

على الداعي

٣٦

كتاب الجمهورية

عباقرة
الحضارة
الاسلامية



كتاب الجمهورية

العدد ٣٦

أول فبراير سنة ١٩٧٢

عبارة الحضارة الإسلامية

على الداني

تقديم

كيف كان الانسان العربى يفكر فى ظل الحضارة الاسلامية ؟

يوم كانت هناك حضارة للاسلام .. مراكزها المشعة فى بغداد ودمشق والقاهرة وطيطة ، وفى المغرب العربى الذى قدم الحضارة الاسلامية الى اوربا عبر الاندلس .

ان الحضارة الاسلامية كانت معجزة المعجزات على الاطلاق فى تاريخ الحضارات كما قال مستشرقون اوربيون .. فلماذا ؟

يقول هؤلاء : لان الحضارة الاسلامية قامت خلال مائة عام فقط .. او أكثر قليلا .. بينما ظلت اوربا تناضل طوال الف عام حتى قامت حضارتها .. وهى حضارة القرن العشرين .. ثم - وهذا هو العجب العجيب - لم يكتب لاوربا أن تقيم حضارتها فى بداية القرون الوسطى ، الا بعد انتقال الحضارة الاسلامية اليها .. من الاندلس .. ثم من البلاد الاسلامية فى شمال افريقيا .. من ليبيا .. والجزائر .. عبر البحر الى ايطاليا ، والى سالرنو فى صقلية قبل ذلك ..

وخالدة هى سالرنو كما كانوا يقولون فى اوربا .. خالدة لان فيها كان العلم العربى .. والفكر أيضا . وعندما زحفت العلوم الحضارية من بلاد المسلمين الى سالرنو فى جنوب ايطاليا ، صرخ الجهلة ودعاة الظلام الاوربيون : ياللهول .. حذار من الكفرة الليبيين والجزائريين .. انهم يجيئون الى سالرنو .. يا أهل اوربا .. انهم من السحرة .. جاءوا من مصر ومن ليبيا والجزائر ليخدعوكم بدعوى العلم .. وهم كفرة !!

لكن صيحات الجهل تلاشت امام عبقرية الاطباء والمهندسين وعلماء الفلك والرياضيات من الليبيين والجزائريين والمصريين من تجار الاسكندرية .. وكانوا حملة الحضارة الى الشاطئ الايطالى كانت الحضارة الاسلامية رسول سلام واخاء ومساواة للبشرية .. ولم تكن رسول استعمار وهمجية وبربرية مثل حضارة اوربا فى القرن العشرين .. تلك التى مزقت شرف الانسان ..

وهذا هو الفرق .. بيننا وبينهم ..

من اجل هذا ينادى المخلصون من ابناء الامة العربية بطرح قضية التراث
لعمام الامة .. لتتهدى به في بعثها الحضارى الجديد .. حتى لا يضيع
منا الطريق وتقع الفتن .. نتيجة لخضوع العقل العربى للتفليل الاوربى ..
والزيف الاوربى !

ان حضارة اوربا الحديثة تحمل عوامل انهيارها وفنائها ..

وهاهم فى اوربا اليوم يرفضون حضارة اقامسوها هم بايديهم .. لانها
حضارة لا تهتدى بعقيدة بشرية مؤمنة ، تعطى للانسان حقوقه قبل أى حقوق
لطبقة او فئة !! ونعود الى السؤال الذى طرحناه فى بداية هذا التقديم ..

كيف كان الانسان العربى يفكر فى ظل الحضارة الاسلامية .. التى لولا
تسلط الكهانة واعداء الدين على الامة لما زالت وتلاشت بعد ستة قرون ..!

وهو سؤال الساعة ..

والاجابة على هذا السؤال تجيء مباشرة من افواه العباقرة العظام ..
الذين اقاموا بصقريتهم الاسلامية صرح الحضارة الاسلامية المهيبة .

يجيب على هذا السؤال احد بناء الحضارة الانسانية ، وهو استاذ
كل العصور كما وصفه الاوربيون انفسهم .. وهو الشيخ الرئيس ابن سينا .

واخترت ابن سينا ، لان كتبه كانت تدرس فى كليات الطب ، فى فرنسا
واوربا عامة ، حتى القرن الثامن عشر ..!! ويقول الشيخ الرئيس ابن
سينا ، وهو يكشف عن سر الحضارة الاسلامية ، وهو يجيب على سؤال
الساعة وانا هنا انقل الرد على السؤال ، من كتاب « منطق المشرقين » او
القصيدة المزوجة فى المنطق لابن سينا ، وهذا الكتاب نشر فى القاهرة
عام ١٩١٠ ..

يقول ولنستمع فى اكنار وفى انتباه ايضا لهذا الكلام الذى يرد به ابن
سينا على سؤال الساعة .

« اكملت العشر من العمر ، وقد اتيت على القرآن الكريم ، ثم بدأت
اشتغل بالفقه ، وعندما يقبل الليل اجلس الى مصباحى اقرا وادون ، وكثيرا
ما كنت اهرع الى المسجد لصلوا الى الله ان ينير بصيرنى » .

ما معنى هذا الكلام ؟؟

الحضارة الاسلامية قامت بما يشبه المعجزة ، لان عباقرة هذه الحضارة
لم ينزلوا عن القرآن الكريم .. بدأوا به ، ومن نوره تفجرت عبقرية ابن سينا
.. وفى المسجد كان الرجال العظام بناء الحضارة يصنعون المعجزة ..!

ان ابن سينا يعترف بذلك .. ينسب الى المسجد الالهام العلمى الذى
يجعل من ابن سينا استاذ كل العصور فى الطب وفى غير الطب من علوم

الحكمة .. فعلماء الحضارة الإسلامية كانوا علماء في الطب والهندسة والفلك ..

يقول ابن سينا في القصيدة المزبوجة انه كان في السادسة عشرة من عمره عندما بدأ يمارس الطب ويعالج المرضى ، وخلال ممارسته لمهنة الطب كان يناظر في الفقه الاسلامي !!

كان الدين هو مرشد علماء الحضارة الإسلامية .. وكان الفكر الاسلامي لا ينزل عن العلم .. لان الاسلام تشدد في ذلك ونادى بذلك .. ومداد اقلام العلماء يوزن بدم الشهداء كما قال رسول الاسلام عليه السلام ..
وطلب العلم عبادة ..

تقول المستشرقة الالمانية الدكتور « هونكة » في كتابها عن الحضارة العربية وهي تفسر لغز هذه الحضارة :

« الاسلام لا يعرف وسيطا بين العبد والرب ، ليس في الاسلام كهنة وكهنوت ، فمجال حرية الراى كان اوسع ، وحينما كانت السكھانة تظفر في اوربا ، كان ذلك يؤدى الى اهمال العلوم وكسادها ، ولعل افناء الطبقة العلمية العليا من المسلمين على يد الاسبان والمغول هو خير برهان ودليل »

وترى الدكتور هونكة ان تسامح المسلمين كان السبب في تعرضهم للمذابح في اسبانيا .

نعم .. كانت اوربا ضد العلم .. ومع الكهنوت .. لذلك قامت المذابح في اسبانيا للقضاء على علماء الحضارة الإسلامية .. وتمضى الدكتور «هونكة» تفسر لغز الحضارة الإسلامية فتقول :

كان رسول الاسلام قد اوصى المسلمين وكل مؤمن رجلا كان ام امرأة بطلب العلم ، والرسول محمد (عليه الصلاة والسلام) قد جعل من طلب العلم واجبا دينيا ، فهو الذى يقول للمؤمنين « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » ، ويرشد اتباعه دائما الى طلب العلم ، فيقول لهم : « ان ثواب العلم ، كثواب الصيام ، وتعليم العلم ، ثوابه مثل ثواب الصلاة » .

وكثيرون غير الدكتور « هونكة » من المستشرقين الاوربيين قالوا نفس الكلام عن الحضارة الإسلامية .. وارتباط البعث الحضارى في بلاد المرب بالدين .. ذلك لان الدين الاسلامي هو دين العلم .. اى دين العقل كما قال المستشرقون الاوربيون الذين اخطوا فكرتهم عن الاسلام من مصادره الاصلية وليس من كتب المؤرخين الاوربيين بعد الحروب الصليبية .. ان هؤلاء كانوا قد امتلكوا بالحق على الاسلام وعلى المسلمين بعد هزيمة اوربا الساحقة في بلاد المرب .. ودخول صلاح الدين بيت القدس في ليلة الاسراء ..

ومن العجيب ان اوربا خرجت من هذه الحرب بفكرة الحضارة ..

يقول المؤرخ الاوربي « هنريك فان لون » فى كتابه « قصة الجنس البشرى » عن ذلك وهو يتحدث عن الحروب الصليبية .

« ان الامبراطور اليكس ، استنجد بالصليبيين لحماية القسطنطينية من خطر المسلمين ، وعندما بدأ القتال ، كان الصليبيون يشعرون بالكراهية نحو الروم (!!!) فى دولة بيزنطة ، فقد كان الروم يخدعون شعوب أوروبا ، ويفصلونهم ، بل كانوا ينحرفون عن تعاليم المسيح ، بعكس المسلمين ، الذين كانوا يحترمون المسيح ودعوته ، ويتميزون بالسماحة نحو الاديان ، وقد لاحظ الصليبيون أن المسلمين لهم خصال تثير الإعجاب ، فهم أمناء شرفاء ، واصحاب مروءة ونجدة .

والحق ان الحروب الصليبية ، التى بدأت بحملة تأديب للسلاجقة ، أصبحت منهجا ثقافيا عاما ، يعلم الملايين من شباب اوربا معنى الحضارة » .

هذا ما قاله مؤرخ أوربي .. أرخ للجنس البشرى بروح الانصاف والعلم .. ولم يعرف قلمه الحقد مثل غيره ممن زيفوا التاريخ !!

ولنقف هنا وقفة .. لنطرح سؤالاً جديداً .. وهاما :

لماذا ينادى قائد الامة المؤمن الرئيس أنور السادات برفع شعار العلم والايمان ؟

الرد على هذا السؤال قد جاء فى بداية التقديم لهذا الكتاب .

لان الحضارة الاسلامية هى حضارة الايمان والعلم معا ، وبهما قامت فى اسرع وقت وأقل زمن ، حتى ان المؤرخين والمستشرقين قد ذهلوا وهم يحاولون تفسير قيام الحضارة الاسلامية خلال مائة عام .. بينما استغرق قيام الحضارة فى أوروبا ألف عام !!

والحضارة فى أوروبا قامت بالعلم وحده .. وليس بالايمان !!

وعندما انزلت الامة العربية عن الايمان .. انهارت 'حضارة الاسلاميه' .. ويقول الدكتور محمد حسين هيكل فى كتابه « الشرق الجديد » مفسرا انهيار الشرق الاسلامى وخضوعه للجهل والجمود بعد ذلك فيقول :

« لان نظام الحكم ، ولان الحياة الاجتماعية فى البلاد ،الاسلامية كانت قد وصلت من الجمود حدا مؤسفا .. »

ويرى الدكتور هيكل أن أوروبا بعد ذلك رأت فرصتها فى عزل البلاد الاسلامية عن ماضيها ، كما رأت أوروبا التى جاءت واستعمرت بلادنا ، أن الفرصة متاحة للقضاء على تراث الامة الاسلامية ، وذلك بتغريب الشرق الاسلامى اى بزرع القيم والافكار الاوربية فى رؤوس المسلمين والعرب .. حتى يمكن السيطرة عليهم .. يقول الدكتور هيكل عن ارتباط ماضى المسلمين بحاضرهم وحتمية ذلك :

« انى اومن بالوراثة ، ايمانا صادقا قويا ، اومن بها هي الجماعات كما اومن بها في الافراد ، ولعلها في الجماعات أدق وأبقى ، والعقل لا يستسيغ إمكان الانفصال بين زمن وزمن ، في بقعة واحدة من الارض ، انفصالا يحو كل صلة بين الزمنين . ولا يقبل عقل الا بتأثر الحاضر بالماضى . ولو أصبح هذا الحاضر ، في يد قوة طارئة لها من السلطان كل ما يمكن أن يكون لها ، وما نحن اولاء نفزونا الحضارة الاوربية ، منذ أواخر القرن الثامن عشر الى اليوم ، غزوا ذريعا ، فهل محت هذه الحضارة مقوماتنا ؟ أو هل محت مقومات أية أمة شريفة أخرى ؟

وهب ان الحضارة الاوربية وصلت الى تفريغ الشرق ، على حد تعبير بعض علماء الغرب ، فهل تنقطع صلة حاضر الشرق بماضيه ؟ ان قليلا من التفكير يدلنا ، على أن ذلك لن يكون » .

لكن ما هو تفسير الدكتور هيكل للصلة بين الشرق والغرب ، الشرق المحتل والغرب المستعمر .

والشرق في قديم الزمان وكيف كانت الصلة بينه وبين الغرب في قديم الزمان أيضا .. ان هناك لقاء كما يقول الدكتور هيكل .. وليس كما قال الشاعر الانجليزى « كبلنج » : « الشرق شرق .. والغرب غرب ولن يلتقيا » .

كلا .. ان الشرق التقى بالغرب .. وسيلتقى دائما بالغرب لكن كيف .. وما هو شكل هذا اللقاء :

يقول الدكتور هيكل :

« الشرق شرق والغرب غرب ، ولن يلتقيا ، هذه الكلمة للشاعر الانجليزى كبلنج ، تجرى على كل لسان ، كلما تناول الحديث الصلة بين الشرق والغرب .. اننى أبتسم حين أفرا كلمة كبلنج ، فالشرق شرق .. والغرب غرب .. هذا صحيح ، لكن الشرق والغرب التقيا منذ أبعد حقب التاريخ ، وهما يلتقيان دائما ، وسيلتقيان ما بقى فى العالم شرق وغرب .. ذلك أن النضال مستمر بين الشرق والغرب » .

اذن هو لقاء نضال .. كما يقول الدكتور هيكل .. لكن أى نضال ؟

يقول المؤلف :

« وما عسى ان يكون اللقاء اذا لم يكن فى نضال ؟؟ وهل الحياة فى رأى العلماء ، من معاصرى كبلنج غير النضال ، كذلك يقول شوبنهاور عند حديثه عن فلسفة الحب ، فالحب ليس هذا المعنى الخيالى الجميل ، الذى تتغنى به الشعراء والادباء ، وانما هو الجهاد العنيف لتحسين النوع وتغلبته ، فمن عجب أن يحاول الكتاب والمفكرون خلق صلة بين الشرق والغرب ، وهذه الصلة موجودة منذ القدم .. »

ان لقاء الشرق بالغرب هو الذى اثار فى العالم حضارات العالم ، هو الذى رفع فوق مجازر الحروب وآهوال التعصب ، قبسا بعد قبس من ضياء النور والهدى والعلم ، وفى هدى هذا الضياء يسير العالم نحو الكمال » .

انه لقاء حضارى اذن .. لمصلحة الحضارة .. سواء كان اللقاء فى حرب ام فى سلام .. والتاريخ يؤكد ذلك كما يقول المؤلف .

ها هو التاريخ يتحدث عن هذا اللقاء .. لقاء النظامين والصراع بين الشرق والغرب .. لكى تقوم الحضارات فى النهاية .

فالشرق الاسلامى المتحضر ، التقى بالغرب المظلم المتأخر فى الحروب الصليبية .. وانتقلت بعد تلك الحرب الدامية الطويلة ، الحضارة الاسلامية الى اوربا ..

وقبل الحروب الصليبية بقرون والاف السنين .. كان هناك اللقاء ..

« الغزو كان متصلا بين مصر الفرعونية واليونان ، ها هو الاسكندر الاكبر يستولى على مصر ، قبل الميلاد بثلاثمائة عام ، ومصر قامت بغزو اليونان بعد ذلك فى عهد البطالمة ثم عادت اليونان تغزو مصر ، ثم انتهت دولة البطالمة ، وهذا المد والجزر ، بين مصر واليونان وروما ، قد حدث مثله بين فينيقيا ومصر ، وفى تلك العصور كانت الوثنية منشورة اللواء ، وكانت عبادة الاصنام ولم يغير ظهور موسى عليه السلام وبنى اسرائيل ، من هذا الوضع فقد خضع اليهود لحكم روما خضوع اذعان وسكينة ، فلما ظهرت المسيحية الى جوار قدس سليمان ، كان طبيعيا ان يدس اليهود لها عند حكام روما .. وحاولوا اظهارها بمظهر الثورة على سلطان روما ، وفى اواخر القرن السادس المسيحى ظهرت الدعوة الاسلامية ..

وهنا بدأ الصراع واللقاء بين الشرق والغرب لكى تقوم الحضارة والمغنية

ويقول الدكتور هيكل واصفا احوال العالم حينذاك ، وكيف كان التنازع الذى احاط بالدعوة الاسلامية وبجهاد رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم .

« لقد احاطت بمحمد عليه السلام ، بيئة معادية اشد العداء ، احاط به العرب الوثنيون ، الذين كانوا اشد الناس له عداوة ، واليهود المنتشرون فى انحاء شبه الجزيرة وفى جنوب الشام ، والمجوس فى فارس ، وفى جنوب اليمن أعداء ايضا ، لكن فى أقل من مائة عام ، بعد وفاة رسول الاسلام عليه السلام امتد سلطان الاسلام الى الشام ومصر والى شمال افريقيا ، حتى المحيط الاطلنطى ، ثم انتقل من مراكش الى اسبانيا ، ثم امتد الى قلب اسيا حتى أواسطها ، ثم امتد الى الهند الشرقية ، تغفل فى افريقيا واسيا وأوربا .. وبذلك قامت فى العالم دولة الاسلام مترامية الاطراف ، فنقلت عاصمتها من مكة الى دمشق الى بغداد الى القاهرة ، واقامت فى المسالم حضارة جديدة ، انكشفت امامها الحضارة الرومانية والحضارة اليونانية ،

ووقفت أمامها أوروبا خائفة ترقب ، وعن خوف أوروبا وعن ترقبها نشأت الحروب الصليبية وظلت تلك الحروب قائمة ، لكن أوروبا لم تصل الى شئ مما تبغى ، حتى ظنت بعد الحرب العالمية الاولى ، انها بلغت غايتها بوضع انجلترا وحلفائها ، أيديهم على بيت المقدس وحتاف الفيلد مارشال « النبي » ، قائد قوات الحلفاء قائلا : اليوم انتهت الحروب الصليبية !!

فلماذا حدث بعد صيحة المارشال النبي في بيت المقدس ؟؟

ان حقد أوروبا على الشرق الاسلامي ، وكراهية أوروبا للشرق الاسلامي وتعصب أوروبا ضد الشرق الاسلامي ، طوال القرون التي اعقبت ظهور الاسلام كان مصدره كله عاملين كما يقول الدكتور هيكل :

« ان الاسلام قد انتشر في اول امره ، في بلاد كانت تخضع لروما ، ثم القسطنطينية بعد ذلك ، وكانت أوروبا تطمع في السيطرة على تلك البلاد ، وكانت الشام ومصر اهم هذه البلاد ، التي افلتت من سيطرة أوروبا بعد ظهور الاسلام ، اما العامل الثاني الذي حرك احقاد أوروبا ضد الشرق الاسلامي ، فهو ان الاسلام استقر في البلاد التي فتحها ونشر علمه وحضارته فيها ، وبذلك اقام سدا يفصل بين أوروبا وبقية العالم .. وذهبت جهود أوروبا هباء .. وتحطمت على صخرة الاسلام المظمن الى عزه وقوته ، فلماذا ؟ »

يقول الدكتور هيكل :

« ويرجع ذلك في رأيي الى اجتهاد الاسلام ، كان الاسلام يحطم القيود ويرفع عن الانسان اية عبودية لغير الله .

اياہ نعبد وایاہ نستعین ..

لم يجعل الاسلام لاحد من الناس على احد سلطانا ، ولم يجعل لمربي اى فضل على عجمي الا بالتقوى ، وقد رأى الناس في الاسلام ، الحرية للعقل والعاطفة والشعور ، الحرية التي تعترف للعقل والقلب والمنطق وللإلهام .. !

تعترف لها بحقوقها جميعا في تنظيم حياة الفرد وحياة الجماعة بما يكفل للفرد السيادة ، وللجماعة الطمأنينة ، في حدود تقوى الله ، ورضاه على ما نزل به القرآن .. لا على ما تريده أهواء ذوي الحكم والسلطان ، لذلك نهل المسلمون من هذه الحرية ، ففوزوا بعقولهم وقلوبهم ، علوم اليونان وفلسفتها وحكمتها ، وحكمة فارس وخیالها وشعرها ، ولم يكن لاحد ، ولا لصاحب السلطان ، ان يصد المسلمين عن ذلك ، ان لم يشجع عليه ، وكيف يصد الحاكم عنه وهو وكيل المسلمين ، في حدود ما امر الله به ، وما نهى عنه في القرآن الكريم . ان نظام الحكم الاسلامي لم يكن نظاما اوتوقراطيا ، للحاكم فيه الكلمة العليا ، عبر عنه ابو بكر ، حين ولى الخلافة ، فخطب في الناس فقال : ايها الناس .. لقد وليت امركم ، ولست بغيركم ، فان

احسنت فاعينوني ، وان اسأت فقوموني ، اطيعوني ما اطعت الله ورسوله فيكم ، فاذا عصيت الله ورسوله ، فلا طاعة لي عليكم » ..!

ويمضى الدكتور هيكل فيقول :

« وبالرغم من أن هذا النظام الاسلامي ، الذي رسم للحاكم حدوده الضيقة لم يلبث طويلا في هذه الحدود ، ومن أن الخلافة انقلبت ملكا عضوصا منذ خلافة معاوية بن أبي سفيان ، إلا أن الحرية التي أباحها الاسلام للمسلمين ، بقيت مكفولة لهم عصورا طويلة ، يتمتع بها العرب وأهل الشام والفرس وأهل مصر وكل من استظل بسلطان الدين ، مسلما كان أو من أهل الكتاب ، وبهذه الحرية ، قام المسلمون بدراسة حضارة اليونان ، ودرسوا حكمة فارس وخيالها ، وكل الفلسفات والحضارات ..

ظلت هذه الحرية مكفولة للمسلمين ، الى أن جاء العباسيون فزادوا في سلطان الحكم المطلق خطوة جديدة ، بعد خطوة الامويين ، خطوة نقلت الحكم من الشورى الاسلامية الصحيحة ، الى الاطلاق الفارسي ، اطلاقا مهد للانحلال، الذي أصاب سلطة الاسلام في بغداد ، فنقل الحضارة الاسلامية ، التي ازدهرت في أسيا طوال عصر الامويين والعباسيين ، لتزدهر في افريقيا على ضفاف النيل .. وتتخذ القاهرة مقرا لها » .

ثم يستطرد الدكتور هيكل شارحا دور القاهرة في حماية التراث فيقول :

« ولئن كانت القاهرة ، قد تأثرت الى حد غير قليل ، بما أصاب دمشق وما أصاب بغداد ، فانها احتفظت بالتراث الاسلامي الذي انتقل اليها ، كخير ما يكون الاحتفاظ به ، لان حظا غير قليل من الحرية ، كان لا يزال مسموحا به ، للعلماء والمفكرين والشعراء ونوى الرأي والمكانة من المسلمين المصريين ، ومن المسلمين من البلاد الاسلامية الذين نزحوا الى القاهرة حين استقر ملك الاسلام فيها » ..

انتهى كلام المرحوم الدكتور محمد حسين هيكل .. صاحب أحد أعظم كتب عربية صدرت عن نبي الاسلام ..

وبعد ...

أن هذا الكتاب الذي يصدر في القاهرة عن التراث وقصة الحضارة الاسلامية يتضمن فصولا قليلة عن العلماء المباقرة من المسلمين الذين اقاموا الحضارة الاسلامية .. علماء الطب والصيدلة والهندسة والفلك والرياحيات .. ويتضمن فصلا عن قصة انتقال الحضارة الاسلامية الى أوروبا .. وكيف كان ذلك .. غير اني رأيت امانة وايمانا ، أن أخصص فيه فصلا عن الامام علي بن ابي طالب .. لانه باب مدينة العلم كما قال عنه رسول الاسلام عليه السلام .. ولانه كان صاحب أبلغ المأثورات في التاريخ الاسلامي عن العلم والعلماء .. ولانه ظل هو وذريته المهاما مستمرا للعلماء العظام من بناء الحضارة الاسلامية ،

وعلى رأس هؤلاء ابن سينا الذى كان يطلق على الامام على بن ابي طالب لقب «معين الحكمة» وابن سينا كان فى مذهب الباطنى يتبع كل المتصوفة من اهل الباطن .. الذين يؤمنون بالالهام المستمر والمدد المتدفق من اقوال الامام على واحفاده واولاده من الطاهرين الائمة .. بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وها هو جابر بن حيان .. الذى قدم للبشرية جمعاء علم الكيمياء .. ينسب كل عبقريته فى علم الكيمياء للامام جعفر الصادق ..

وهو احد احفاد الامام على ابن ابي طالب ..

وهو الامام السادس بين ائمة الباطن الذين كان يدين لهم المسلمون بالطاعة والولاء .. عن يقين وعن حب .. ورأيت أن اضمن الكتاب فصلا عن نظرية الامام على بن ابي طالب فى الحكم وفى حقوق الحكام وحقوق الرعية .. لان الامام على ، هو ولى كل مؤمن بعد الرسول عليه السلام ، ولان الامام على يمثل فى التراث الاسلامى الفصيل بين الحق والباطل ..

والحضارة الاسلامية فى سيرتها مرتبطة بمبادئ القرآن .. وعلى بن ابي طالب كما قال عنه رسول الله عليه السلام .

« على مع القرآن .. والقرآن مع على .. ولن يفترقا حتى يرثى »
الحوض ..

وأذا كان عبقرى الحضارة الاسلامية جابر بن حيان قد عبر عن ارتباط علم الكيمياء بالدين ، فى نظرية جريئة لم يسبقه اليها احد .. فان من الامانة التاريخية أن يربط كل من يريد التصدى لقصة الحضارة الاسلامية بين ظهورها وبين باب مدينة العلم الامام على بن ابي طالب الذى ألهم بمواقفه وحكمته طوال نضاله الباسل ، بعد قيام دولة الاسلام ، كل عباقرة الحضارة الاسلامية ، وارشدتهم بكلماته عن العلم الى طريق الحضارة والمدنية .

ان الامام على بن ابي طالب ، رئيس الدولة بعد عثمان بن عفان ، جعل العلم لا ينفصل عن الدين ، وعبر فى كل مواقفه من اعداء الاسلام ، عن حتمية ارتباط الدين بالعلم ، بل نراه كما علمه رسول الله ورباه ، يعلن أن كل وعاء يضيق بما جعل فيه .. الا وعاء العلم فانه يتسع .. !

« على الدالى »

قصة ابو بكر الرازي اول مكتشف لخيوط الجراحة في التاريخ وصاحب نظرية البحث العلمى الجسدي

انه حجر الحكمة .. ألم تسمعوا انه عند الرازي ؟ .. الملاعق في بيته من الذهب والاطباق ايضا صفراء براقه .. كل اواني بيته ذهبية .. لقد اكتشف حجر الحكمة ! وكان ذلك منذ الف وخمسين عاما .. !

وحجر الحكمة هو امل الانسان القديم .. وايضا كان اكسير الحياة !

وحجر الحكمة هو امل الفلاسفة هو الذى يحول المعادن الى ذهب ..

واكسير الحياة يجعل الانسان يعيش اطول العمر .. لكن يستمتع بالذهب ! اى حلم .. ؟

كان حلما في رأس الحكام الذين ارادوا الخلود والسلطة العريضة . اما رأس الفرد من الرعية فلم يكن يملؤه الا فكرة العدل وان يأتى اليه العدل بدل الذهب والأمن على حريته بدل اكسير الحياة ..

لكن كيف انتشرت الشائعات عن اكسير الحياة ومن حجر
الفلاسفة ؟
ومن هو الرازى .. ؟

الطب للفقراء ايضا ..

لم يكن الرازى ساحرا .. ولم يكن مشعوذا .. بل كان
اعظم علماء الطب والكيمياء ، واستاذ اجيال الحكمة اى العلوم
فى الشرق وفى الغرب طوال سبعة قرون !

وصورته الان تطالع زوار المتحف العلمى فى شارع سان
جرمان بباريس .. ذلك لان كلية الطب الباريسية ظلت حتى القرن
السابع عشر وليس فيها مرجع علمى واحد عن علوم الطب
سوى كتاب « الحاوى » باجزائه الثلاثين .. ومؤلف الكتاب
هو ابو بكر محمد بن زكريا الرازى ، مكتشف خيوط الجراحة
والجدري والحصبة ومؤسس نظرية علاج الامراض المزمنة وهو
بذلك يهدم نظرية علماء الطب الاغريق .. الذين نادوا على لسان
استاذهم « ابوقراط » بالامتناع عن معالجة الاشخاص الذين
لا امل فى شفائهم لان فن الطب كما قال « ابو قراط » لا نفع
فيه لهؤلاء ..

ومن هذا المفهوم غير الانسانى خرجت قوانين فى اوروبا .
تعاقب اصحاب الامراض المزمنة وتلقى بهم فى السجون وتضع
ارجلهم وايديهم فى القيود الحديدية .. وكانوا يضربونهم حتى
الموت !

فمن هو الرازى الذى احدث هذا الانقلاب الانسانى فى فنون
الطب والصيدلة والكيمياء والموسيقى .. وامراض الاطفال ..
وامراض العيون .. فهو الذى اكتشف اثر الضوء على حدة
العين واتساعها ليلا وانكماشها نهارا .. وبذلك استطاع ان
يعالج الامراض العصبية !

وهو أول طبيب فى العالم يؤلف كتاباً عن « طب الفقراء »
وكان يعالج الفقراء بالمجان ويعطيهم الدواء الذى يعده بنفسه
بالمجان .. بل يمنحهم مساعدات مالية ..

انه ابو بكر الرازى .. صاحب الصوت الرخيم والعرف الرائق
على اوتار العود !

وكانت المستشفيات الحديثة التى قامت فى المدن الاسلامية
مستشفيات ملأى بالاسرة النظيفة وحول الاسرة اطباء وصيادلة ..
وها هم المرضى على الاسرة قد شعروا بالامل .. وقد عرفوا
ان العلم سيبصر اسقامهم وليس الدجل والشعوذة كما كان
الحال قبل بعث الحضارة ..

والمستشفى كان اسمه « البامارستان » فى ذلك الزمان ؟
وقد هبط الملاك على البامارستان فى ذلك الصباح .. وامتلأ
المستشفى بانغام الموسيقى ؟
من اين جاء هذا الرجل ؟

اهو ساحر ؟ .. ام تراه قد هبط على البامارستان من كوكب
مجهول . لا احد من بين المرضى .. كان يعرف هذا الشاب
المجهول على اية حال غير انهم احبوه .. كانوا جميعاً على الاسرة
يستمعون الى الموسيقى فى ذهول والامهم تتلاشى كما لو كانت
الحن ذلك الشاب .. الذى لم يتجاوز الثلاثين تملأ وجدانهم
بالمعجزة ! !

اهى الموسيقى اذن .. تلك النظرية الجديدة التى اكتشفها
العلماء فى هذا القرن العشرين .. والتى تقول ان الموسيقى
تساعد على شفاء المرضى ؟

لكن رجل الحضارة الاسلامية اكتشف النظرية قبلهم بألف
عام !

هكذا بدأت قصة اعظم طبيب وصيدلى وكيميائى فى تاريخ الحضارات ..

وهو اعظم طبيب لأنه علم اجيال الاطباء فى الشرق والغرب طوال ثمانية قرون !

ولنبدا مع الرازى رحلته العلمية الحافلة بالانتصار والفتوحات الحضارية .. فهو فى هذه الرحلة علامة على الطريق .. فالذا تأملنا نحن فيها .. عرفنا قيمة تراثنا ثم عرفنا بعد ان نهتدى بالتراث اين الطريق .. الى الدولة العصرية !

لقد أدرك ابو بكر الرازى .. وهو الموسيقار الفنان .. ان الموسيقى غير كافية للتخفيف من الام المرضى .. وهوائته الان تخفيف الام البشر . بل القضاء على الالام نفسها . ولا مفر من العلم .. ليبدأ اذن نعلم رغم بلوغه- الثلاثين .. مهنة الطب والصيدلة !

وفى ذلك الزمان كان يوجد طبيب مشهور اسمه « الطبرى » اعتنق الاسلام عن ايمان وعن حب لتعاليمه ، وقرر ابو بكر الرازى ان يكون تلميذا للطبرى .

وبدأت القصة .. بدأت من حيث قال رسول الاسلام .. « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » .

واستطاع التلميذ ان يتعلم علوم الطب .. فى الثلاثين .. الم نقل رسول الاسلام عليه السلام : « ان طلب العلم فريضة » وحتى اللحد !

وعندما انتهى الرازى من تحصيل علوم الطب بدأ يدرس نظريات الاقدمين من علماء الحضارة اليونانية .. ويكتشف العبقري ان فى علوم الطب فى ذلك الزمان نظريات غير صحيحة ويكتشف خزعبلات لا أصل لها .. والى جانب كتابات جالينوس

الفذة فى علوم الطب توجد كتابات لجالينوس نفسه ليست سليمة .. ولا قيمة لها .. وهكذا عرف الرازى اسلوب البحث العلمى التجريبي .. والذى لا يعتمد على النقل والاقتباس !

وهو نفسه اسلوب القرن العشرين الان فى البحث العلمى !

اما حياته كفيلسوف فقد جرت عليه المتاعب الكبرى فاتهموه فى دينه .. رغم انه كان اقرب الى روح الانسان من الأئمة الكبار .. لانه عاش ومات مثل الفقراء .. بل لقد اصيب فى صدره بما لم يصب به عالم من قبله او من بعده .. فلم يكن يجد قوت يومه فى اخريات ايامه فهو شهيد !

ها نحن معه فى معمله .. او فى خلوته العلمية .

وهو صاحب فكرة .. العلاج بالغذاء المفيد .. بدل العقاقير والادوية .. نستمع اليه يقول :

« وحيث المواد الغذائية تشفى وتنفع فعليك بها دون العقاقير وحيث المواد البسيطة تكفى فعليك بها دون المركبة » .

ومنهاجه فى البحث العلمى هو التجربة .. فكان يجرب كل العقاقير الجديدة قبل ان يصفها للناس .. ويدرس تأثيرها على الحيوانات ..

وها هو الرازى السيمائى .. اى الكيمائى .. يبدأ انتصاراته فى علوم الكيمياء .. فهو ليس موسيقارا فقط وليس طبيبا او صيدليا فقط .. بل هو كما قالوا عنه قد جعل من علم الكيمياء علما صحيحا منظما .. فكان فى تجاربه الكيمائية داخل معمله الخاص لا يخضع لغير الحقائق اما الشطحات العقلية للمشعوذين والدجالين فقد طرحها بعيدا فكان اول عالم لا يؤمن الا بالعلم .. من التجربة .

وكانت فكرة او نظرية « حجر الفلاسفة » تملأ عقول
السيمائيين اى علماء الكيمياء منذ عصر قدماء المصريين حتى عصر
اليونان حتى العرس والعرب ..

غير ان اى علم يدا بشطحات خيالية .. فعلم التنجيم
تمخض عن علم الفلك والفضاء .. وعلوم السحر والشعوذة ..
قامت على انقاضها علوم الطب والصيدلة .. وعلم الكيمياء
تطور واتسع مداه لكثرة التجارب الخيالية التى قام بها علماء
الكيمياء وهم فى رحلتهم الاسطورية للبحث عن حجر الفلاسفة !
اى عن الذهب ..

العلم والانسان ..

وكانت هناك حكمة للعلماء المسلمين فى ذلك الزمان .. وهى
من تعامل الطبيب مع المرضى فيقولون عن ذلك :

« ان من اهتم بمعالجة اللؤلؤ وجب عليه دائما ان يحافظ
على جماله ، كذلك فان الذى يتعاطى مداواة الجسم البشرى -
اجمل ما خلق الله فى الدنيا - عليه ايضا ان يحرص كل
الحرص .. وان يكون الحب هو رائده فى عمله » .

وتلك كانت فلسفة الرازى العظيم .. ولنقرأ ما جاء فى
« عيون الانباء » عن اخلاق الرازى ..

« وكان كريما متفضلا بارا بالناس حسن الرافة بالفقراء
والاعلاء - المرضى - حتى كان يجرى عليهم الجرايات الواسعة
ويمرضهم » .

ووصفه « البيرونى » فقال عن حياته الدراسية ..

« كان دائم الدروس شديدا لاتباعه يضع سراجَه فى مشكاة
على حائط يواجهه . مسندا كتابه اليه » ، فاذا غلبه النعاس سقط

الكتاب من يده فأيقظه ليعود الى ما هو عليه . ولنستمع الى اقوال الرازى نفسه وهو فى مسيرته العلمية الحضارية التى هزت العالم بعد ذلك .. ها هو يقول عن ضرورة ان يكون الانسان مثقفا ..

« الاستكثار من قراءة كتب الحكماء والاشراف على أسرارهم نافع لكل حكيم عظيم الخطر » .

وقوله عن عظمة التجربة وخطرها فى ممارسة العلم :

« العمر يقصر عن الوقوف على فعل كل نبات فى الارض فعليك بما اشتهر مما اجمع عليه الناس ودع الشاذ .. واقتصر على ما جربته » . ومن محاضراته العلمية للأطباء من تلاميذه :

« من لم يعن بالامور الطبيعية والعلوم الفلسفية والقوانين المنطقية وعدل الى اللذات الدنيوية .. ما نهمه فى علمه لا سيما فى صناعة الطب » .

فريد زمانه ..

ومن نصيحته لتلاميذه من الأطباء

« ينبغي أن تكون حالة الطبيب معتدلة لا مقبلا على الدنيا كلية ولا معرضا عن الآخرة كلية .. فيكون بين الرغبة والرغبة » .
« ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون الادوية فقد وافق السعادة » ..

وعن دعاة الطب ممن لا ثقافة لهم المؤمنين بالتقليد فقط يقول :
« الأطباء الأميون والمقلدون والأحداث الذين لا تجربة لهم .. ومن قلت عنايته وكثرت شهواته .. قتلة » . أى مثلهم مثل السفاحين !!

ونأتى الى اكتشافاته التى أسهمت فى بناء الحضارة البشرية قبل أن نأتى على مأسائه العظمى « وعن نهايته المروعة »

فمن مؤلفاته كتاب فى الحصبة والجدرى .. وهو اول كتاب فى تاريخ الطب عن الحصبة والجدرى ..

وقد ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية عام ١٥٦٥ ميلادية .. ويقول « بيوبرجر » احد مؤرخى الطب « هذا الكتاب ولا ريب انفس الكتب الطبية وله فى تاريخ علم الأوبئة اعظم منزلة من جهة انه اقدم بحث عن الجدرى » .

واهم كتب الرازى هو « الحاوى » و « المنصورى » نسبة الى امير خراسان « المنصور » الذى تسبب فى مأساة الرازى . وتأتى بعد ذلك اكتشافاته فى الكيمياء ..

وهو اول من استطاع فى التاريخ تحضير « الكحول » بتقطير المواد النشوية والسكرية وادخل استعماله فى الصيدليات واول من وضع تقسيما علميا للمواد الكيماوية واول من ابتكر خيوط الجراحة من أمعاء الحيوانات .

ويقول عنه العالم الانجليزى « ستابلتون » :
« يجب ان نعتبر الرازى واحدا من أعظم الباحثين وراء المعرفة الذين عرفهم التاريخ وليس هو فقط وحيد عصره وفريد زمانه .. لكنه بقى بلا ند له حتى بزوغ فجر العلم الحديث فى أوروبا عند ظهور غليليو وروبرت بيل » .

صراع .. والحرب خدعة :

اما حياة الرازى فقد كانت حافلة بالصراع والمأساة ..
ها هو يصبح رئيسا لمستشفى بغداد ثم ها هو يعود الى مسقط رأسه فى « الرى » بالقرب من طهران ثم ها هو يتولى التعليم فى مستشفى « الرى » وهاهو امير خراسان يسمع عن معجزاته العلمية والامير لا يهتم العلم بل يهتم بحجر الفلاسفة لقد سمع ان الرازى سيمائى اى كيمائى وانه يصنع المعجزات ..

هكذا طبقت شهرته الافاق وظن الناس انه ساحر واصبحت حكاياته
كأساطير مشوقة في المدن وفي الصحارى .

واستدعاه الامير واسمه « منصور بن اسحاق » وكان شرها
يريد الذهب .. وسأله عن « حجر الفلاسفة » .

كان الرازى يحتاج الى مساعدة مادية لينشئ معمله الخطير ..
وكان فقيرا لا يملك ثروة تمكنه من الاستقلال بمسيرته العلمية عن
السلطة !

وكان يؤمن بان الصراع بينه كعالم وفيلسوف وصاحب اعظم
مدرسة فى العلوم فى عصره .. وبين حساده والحاquدين من
المشعوذين هو صراع قد يوقف مسيرته العلمية ويسد امامه طريق
البحث العلمى .. والحرب خدعة !

ولن يتحقق الحلم الا اذا توفر المال .. اجهزة العمل ..
المواد المطلوبة .. كل شئ فى هذا الانطلاق الخطير فى بحر السيمياء
يحتاج الى أموال الامير .. الباحث عن الذهب لا عن العلم !

وكان الرازى يعلم انه لن يحصل على الذهب فى معمله الكبير
بل كان واثقا ان نهايته ستكون مروعة اذا لم يحقق حلم امير
خراسان « الجاهل السفاح ! » .

ومضت الاعوام والرازى يجرى ابحاثه فى الكيمياء ويصل
الى نتائج علمية غيرت وجه العلم وطرق البحث .. ووضعته
على قمة صناع الحضارات فى كل تاريخ البشرية منذ هبط
آدم على الارض ..

ومع ذلك فكل هذا لا يرضى الامير .. فلا يشفع له عند
الامير .. فهو من عباد الذهب والجبروت .

انه امير من المحاسيب فى بلاط الخليفة . وليس اميرا من
اصحاب المسؤولية الذين نصت على وجودهم تعاليم الاسلام
الديمقراطية !

من أجل هذا حدثت المأساة عندما انتهى الرازى من أبحاثه العلمية والتي ضمنها كتابه الخطير .. الذى تعلمت منه أوروبا بعد ذلك أصول العلوم فى الطب والكيمياء والصيدلة .. والجراحة والأوبئة ..

كان كتابا ضخما .. وكانت فرحة الرازى به لا توصف .. وهو يحمله فى طريقه الى قصر الامير .
جئت بامولاي بالكتاب .

ونظر اليه الامير وقد تلاحقت ضربات قلبه لهفة على حبس الفلاسفة ، اى على الذهب وليس على ما فى الكتاب من علوم .. سوف تغير من تاريخ العلوم بعد ذلك .

وقال الامير : اين حجر الفلاسفة .. اهو هنا ؟

— لا ، ايها الامير .. هنا علوم بشرية تنفع الناس . وتفيد العباد .. وتخفف عنهم ؟
فماذا حدث ؟

هل صفق الامير فرحا بما مستجده الرعية من علوم بشرية ؟
كلا ..

بل امر منصور حاجبه ان يضرب ابا بكر الرازى على راسه بالكتاب حتى تتمزق جلده وضربه الحاجب مرة ومرات فوق راسه .. واصيب المبقرى العظيم بالعمى .. ولم يعد يرى الدنيا ومن فيها !

وها هو فى محنته المظلمى ياتى اليه طبيب من تلاميذه ويقول له انه سيجرى له جراحة يرد بها بصره اليه .

لكن الرازى كان قد سئم الدنيا وكل من فى الدنيا .. وها هى كبرياء الفنان تتماظم ويصل موقف الرازى من السلطة التى حطمت حياته الى رفض كامل لوجوده تحت رايته فى خراسان

ولا يقبل الرازى أن يعود اليه بصره .. فيرفض الجراحة .. ويموت وهو فى السبعين من عمره فقيرا أعمى . لا يجد قوت يومه . وهو الذى قدم للبشرية أكثر من مائة مخطوط علمى فى كل فروع العلم .. حتى الرياضة .

لكنه أيقظ العالم بعد موته على حقيقة هى اعظم حقائق هذا القرن العشرين الا وهى الايمان بالعقل فلا قيد على العقل البشرى.

فكرة الحضارة الاسلامية

لقد عاش الرازى مؤمنا بالعلم وبالله ، ولم يمد يده للمال الا بقدر ما ينفع العلم لخير الجماهير .. بل وضع موازين انسانية عندما ألف كتابا فى الطب خاصا بالفقراء .. حتى لا ترهقهم اثمان الادوية او يعجزوا عن العلاج وفى أكثر من مرة اختلط الامر على كل من كتب عن الرازى .. هل هو عبقرى الطب .. أم عبقرى الكيمياء أى السيمياء ؟ !

غير أن الباحث فى مراجع القدماء يجد حقيقة هامة عن الرازى وهى أنه كان أول من وضع بذرة الحضارة الاسلامية بمقاييس التعاليم المحمدية . فهو اذا قام بعمل اتقنه .. وهوا اذا عرف شيئا علم هذا الشيء لغيره من المسلمين .

ولغير المسلمين كما حدث بهد وفاته عندما أصبحت كتبه هى مشعل الضوء الباهر للباحثين عن الحضارة فى اوروبا طوال سبعة قرون ..

واذا كان المؤرخون الاجانب قد اطلقوا على هذا العبقرى المسلم أحد اعظم الاطباء فى تاريخ البشرية عندما قدموا مؤلفاته لطلاب العلم فى اوروبا فان لقب كيميائى قد لصق به أيضا .. فهو فى علم الكيمياء من الرواد .. وفى عيون الانبياء يتحدث الكتاب عن الرازى الكيميائى فيقول :



« كان « الرازى » فى اول امره قد عنى بعلم السيمياء وما يتعلق بهذا الفن وله تصانيف ايضا فى ذلك وكان الرازى يقول :
« انا لا اسمى فيلسوفا الا من كان قد تعلم صنعة الكيمياء
لانه قد استغنى عن التكسب من اوساخ الناس وتنزه عما فى
أيديهم ولم يحتج اليهم » .

واذا كان « ستابلتون » وهو العالم الانجليزى المعاصر قد
قرر دراسة كتب الرازى فذلك لكى يخرج على الدنيا بهذه
الحقيقة المثيرة وهى ان الرازى كما قال عنه ذلك العالم الانجليزى
ليس له ند حتى يزوغ فجر العالم الحديث .

وقبل « ستابلتون » بقرون جاء اكثر علماء القرون الوسطى
من الاوربيين ليؤكدوا هذه الحقيقة عن هذا العبقري المسلم
وذلك بنشر كتبه مترجمة الى لغات اوروبا بعد ان تقرر دراستها
فى المعاهد العليا والجامعات .. وهكذا كان هذا العبقري المسلم
هو اول من علم اوروبا فى العصر الحديث اصول علم الطب ..
والكيمياء .. مع غيره من عباقرة الحضارة الاسلامية .. الذين
سيأتى ذكرهم فى هذا الكتاب ..

واذا كان الرازى كما قال عنه المؤرخون هو مكتشف أسلوب
البحث العلمى التجريبي فمعنى ذلك ان فضل الحضارة الاسلامية
على اوروبا ليس له حدود .

ان أسلوب البحث العلمى التجريبي هو الذى جعل انسان
القرن العشرين يصل الى القمر !!

لكن كيف كان الرازى يمارس هذا الأسلوب ؟؟

كان يفعل ذلك لمصلحة الأجيال العلمية من بعده فنراه يسجل
كل ملاحظاته على مرضاه وهو الطبيب المشهور فى بغداد وفى
كل عواصم الامة الاسلامية ..

ولنستمع اليه يصف لنا احدى تجاربه التى سجلها مع مئات غيرها من التجارب العلمية فى الطب .

ها هو يصف لنا مريضاً أصيب بداء الثعلبية فى رأسه وهو مرض معروف . .

ومن الغريب ان علاج هذا المرض فى هذا العصر الحديث هو نفسه العلاج الذى حدده عبقرى الحضارة الاسلامية !!
ولنستمع اليه يصف لنا التجربة وعلاجها :

« جاءنى رجل من اهل « دارى » وبه داء الثعلب فى رأسه قدر اصبعين فأشرت عليه ان يدلكه بخارقة حتى يكاد يدمى ثم يدلكه ببصل ، ففعل ذلك واسرف فى ذلك مرات كثيرة فنقطه فأمرت ان يطفى عليه شحم الدجاج فسكن اللدع ثم تجاوز فبست شعره فى نحو شهر أحسن وأشد سوادا وتكاثفا من الاصل » .

وقد سجل الرازى فى كتابه « الحاوى » كل تجاربه العلمية ونتائج هذه التجارب لتصبح بعد ذلك مشعلا وهاجا اضاء ظلمات الجهل فى اوروبا طوال سبعة قرون .»

وقد قام الدكتور « مايرهوف » وهو من علماء الطب الاوروبيين المشهورين بتحقيق كل ما جاء فى كتاب « الحاوى » من تجارب الرازى وقام بنشرها باللغة الانجليزية مع تعريف بالعبقرى المسلم .

ذلك كان واحدا من اعظم عباقره التاريخ الانسانى فى العلوم البشرية . . هاش للعلم واستشهد وهو فى مسيرته العظمى المهابة فى سبيل بناء الحضارة البشرية .

اليس استشهدا ان يفقد الانسان بصره بضربة من جاهل شره فوق رأسه !!

ذلك الرأس النبيل الذي حمل معارف بشرية خرجت منه الى
الدنيا لتصبح البشرية بفضلها أقدر على مواجهة المرض والآلام .

ومع ذلك فأين هو تراث الرازي الشهيد .. الذي حطم
نظريات ابقراط وجالينوس لماذا لا يخلد ليصبح جيل الأمة
القادم شامخا براسه .. قادرا على الابتكار والابداع وهو يصنع
الحضارة .. غير خائف أو متردد . أو بلا ثقة في مستقبله . كما
اراد له اعداء الأمة . هؤلاء الذين قرروا بعد ان جاءت جيوشهم
الى بلاد المسلمين ان يعزلوا الأمة المسلمة عن تراثها .. حتى لا
تبعث من جديد لا

مهندس النيل والشمس

قصة ابن الهيثم اول مهندس فكر في الســـــ
العالي ومكتشف علم البصريات التجـــــريبي

« كل مذهبين مختلفين اما ان يكون احدهما صادقا والاخر
كاذبا واما ان يكونا جميعا كاذبين واما ان يكونا جميعا يؤديان الى
معنى واحد هو الحقيقة . فاذا تحقق في البحث وانعم في النظر
ظهر الاتفاق وانتهى الخلاف »

((ابن الهيثم))

اذا كانت هناك قصة عن حضارتنا الاسلامية تؤكد ارتباط
العلم بالايمان ، وحتمية ان يكون اهل العلم في بلادنا من المؤمنين
بالله وبرسوله وملائكته فهي هذه القصة لاستاذ الاساتذة في علم
الضوء وعلوم الهندسة على اختلافها . . قصة عبر صاحبها وبطلها
ابن الهيثم عن موقف حضارى مهاب تابع من تعاليم الاسلام
واحاديث رسول الاسلام عليه الصلاة والسلام . وهذا الموقف هو
نقطة الانطلاق نحو بناء الحضارة الكبرى بعقل يؤمن بالعلم الى
ابعد الحدود لكن الايمان بالله وبالقرآن هو سبب هذا الانطلاق
الحضارى وتفوقه . حتى ان التاريخ البشرى كله في جميع

العصور لم يحدثنا عن علماء جمعوا بين الاكتشاف العلمى المؤثر
فى تاريخ البشر وبين الايمان بالله وبرسله مثلما فعل هذا العبقري
وكل عباقره الحضارة الاسلامية .. وهو المهندس الذى جاء الى
بلاد النيل بدعوة من الحاكم بأمر الله ، عندما سمع الحاكم بأمر الله
ان لديه مشروعا هندسيا يتحكم فى مياه نهر النيل .. هناك
أسوان !

ثم أمر بسجنه مدى الحياة بعد ذلك .. بعد ان كاد يبطشه !

حدث هذا منذ ألف عام ..

اسمه الحسن أبو على بن الحسن بن الهيثم .. مؤسس علم
البصريات التجريبي ..

عاش بين البصرة وبغداد والقاهرة .. فى القرن الرابع الهجرى
أى فى القرن العاشر الميلادى ثم مات فى القاهرة تحت قبة بجوار
الجامع الأزهر .. فقد كان شديد التدين ..

أما حياته فهى حياة رجل الحضارة الفذ .. ولم يشهد تاريخ
الحضارات ... مثل هذا العبقري فى سبقه لمن جاءوا من بعده
بسبعائة عام وألف عام .. بل وسبقه لمن جاءوا من قبله بألاف
السنين !

فهو صاحب نظرية البحث العلمى الحديث .. وما يعرف بالتفكير
العلمى فى الدول العصرية الآن .. فى القرن العشرين !

وهى النظرية التى تنسب الى (فرنسيس باكون) لكنه سبق
باكون ..

والى ابن الهيثم تنسب انتصارات ليوناردو دافنشى العلمية ..
وكذلك اكتشافات جاليليو .. وهما من أساطين الحضارة الاوروبية
بعد عصر النهضة ..

لنستمع الى ابن الهيثم يتحدث عن نظريته العلمية فى البحث والتجريب وهى نفسها نظرية هذا العصر الان .

ان الحواس معرضة للخطأ .. وكذلك العقل أيضا .. يخطئ فى القياس وفى المعرفة .. لكن من الممكن معرفة علل هذه الاخطاء .

كيف .. ؟

ابن الهيثم عرف علل هذه الاخطاء .. اى اكتشف الاسلوب العلمى الصحيح فى البحث والترقى ، فهو يقول عن الكشف العلمى :

« نبتدىء فى البحث باستقراء الموجودات وتصفح احوال المبصرات وتمييز خواص الجزئيات .. ثم نترقى فى البحث والمقاييس على التدرج والترتيب مع انتقاد المقدمات .. والتحفظ فى النتائج ونجعل غرضنا فى جميع ما نستقرئه ونتصفحه استعمال العدل .. لا اتباع الهوى .. ونتحرى سائر ما نميزه طلبا للحق .. لا ميلا مع الآراء » .

وهذه الكلمات والاحداث الحضارية نقلها من مصادرها الاصلية من كتب ابن الهيثم ثم من مراجع الحضارة الاسلامية المؤكدة مثل ابن ابي أصيبعة والبيهقى وغيرهما ومن دراسات المستشرقين والمؤرخين .. العرب منهم والاجانب ..

كيف ظهر انسان الحضارة الاسلامية صاحب نظرية التفكير العلمى فى الدولة العصرية ؟

وكيف قام هذا الانسان العالم بعملية الانقاذ العظمى للتراث البشرى وصحح اخطاءه وأضاف اليه .. كما يتساءل مستشرق المانى ؟

لقد بدأت الفلسفة الاسلامية من وحي تعاليم رسول الاسلام الذى نادى الامة بطلب العلم ولو فى الصين .. وحدد قيمة طالب العلم .. بأن مداد قلمه أغلى من دم الشهداء ..

وما معنى أن يطلب الإنسان العلم . . حتى لو كان العلم في الصين ؟ معناه أن يأخذ العلم حتى ولو من كافر . .

وروح الفلسفة الاسلامية . . تميل الى التواضع ورب عالم قتله جهله كما قال الامام على .

وكان ابن الهيثم نموذجا لرجل الحضارة المتواضع . . المتعبد الزاهد الملتزم بالشرعية . .

ها هو ابن الهيثم مثل غيره من المثقفين المسلمين في القرن الرابع الهجرى . يسعى الى طلب العلم . . لكن أين ؟

هل كانت هناك جامعات . . ومعاهد للعلم والبحث ؟

كلا . . بل كان يوجد أساتذة يأخذ عنهم ويستمتع اليهم طالب العلم . . وكانت هناك مكتبات تضم تراث الهند والفرس واليونان والصين . . مترجمة الى اللغة العربية . . ومن يطلب العلم سوف يجده فالصين بتراثها والفرس بتراثهم والاغريق ايضا قد جاءوا جميعا الى الناس في البلاد الاسلامية وتحقق مانادى به رسول الاسلام . .

أما تراث الاغريق . . فقد تم نقله ودراسته وهضمه خلال مائة عام وأضيف اليه وكشف العلماء العرب عن الخطأ فيه وعن الصواب . . وكذلك علوم الهند وفارس في الحساب والفلك وأصبحت علوم الفلسفة اليونانية وكتب الاغريق من العلم الطبيعى وما وراء الطبيعة كلها مطروحة للبحث والدراسة بأحرف عربية . .

كانت اللغة العربية هى لغة الحضارة فى العالم كله فى ذلك العصر المهيّب .

وهكذا تم للحضارة الاسلامية القيام بمعجزتها الكبرى . . فى انقاذ البعث الحضارى للبشرية جمعاء ، من الجمود والتبديد ، وأعطت الحضارة الاسلامية مشعل الحضارة مشرقا مهابا . . لمن

جاءوا من بعد ذلك حتى لا يضيع الطريق امام البشرية فتطبق عليها
الظلمات .

وفي سبيل طلب العلم .. لم يستقر ابن الهيثم في مسقط
رأسه بالبصرة فهاهو يتنقل بين عواصم البلاد الاسلامية .. بعد أن
تم له تحصيل علوم الأغريق والفرس والهند .. وما صنّفه العلماء
العرب واكتشفوه .. بعد قيام الحضارة الاسلامية فالى جانب علوم
الأغريق والفرس والهند .. كانت توجد علوم جديدة واكتشافات
عظيمة للعلماء المسلمين .. من العمالقّة الخالدين في التاريخ ..
مثل الكندي والفارابي وابن سينا مؤسس علم الجيولوجيا والرازي
عبقري الطب والصيدلة والكيمياء وثابت بن قرة وحنين بن اسحق
في الفلك .. والخوارزمي .. في الرياضيات وغير هؤلاء كثيرون
سبقوا ابن الهيثم في رحلة الحضارة والبحث العلمي .

ابن الهيثم وأرشميدس

هاهو يبدأ في اكتشافاته وفي تصييف كتبه الخطيرة .. بعد أن
انتهى من دراساته في التراث البشري العلمي .. وقد اهتم كثيرا
بالعلم الطبيعي .. فدرس اوقليدس ومخروطات ابولونيوس وابحث
أرشميدس في مراكز الاثقال والمرايا المحرقة وما ألفه بطليموس في
المنظر وما كتبه في الفلك واهتم بالفلسفة بكل فروعها المنطق والطبيعة
وما بعد الطبيعة .

هكذا كان رجل الحضارة الاسلامية تراه طبيبا وفلكيا وكيمائيا
ومهندسا وفيلسوفاً ..

ولنستمع اليه يتحدث عن هويته محددا هدفه من وراء العلم :

« وأنا ما مدت لي الحياة باذل جهدي ومستفرغ قوتي في مثل
ذلك ، مستوحيا منه أمورا ثلاثة : أحدها افادة من يطلب الحق
ويؤثره في حياته وبعد مماتي . والآخر اني جعلت ذلك ارتياضا لي

بهذه الأمور وإثبات تصور ما اتقنه فكري من تلك العلوم . والثالث
أنى صيرته ذخيرة . . وعدة لزمان الشيخوخة وأوان الهرم » .

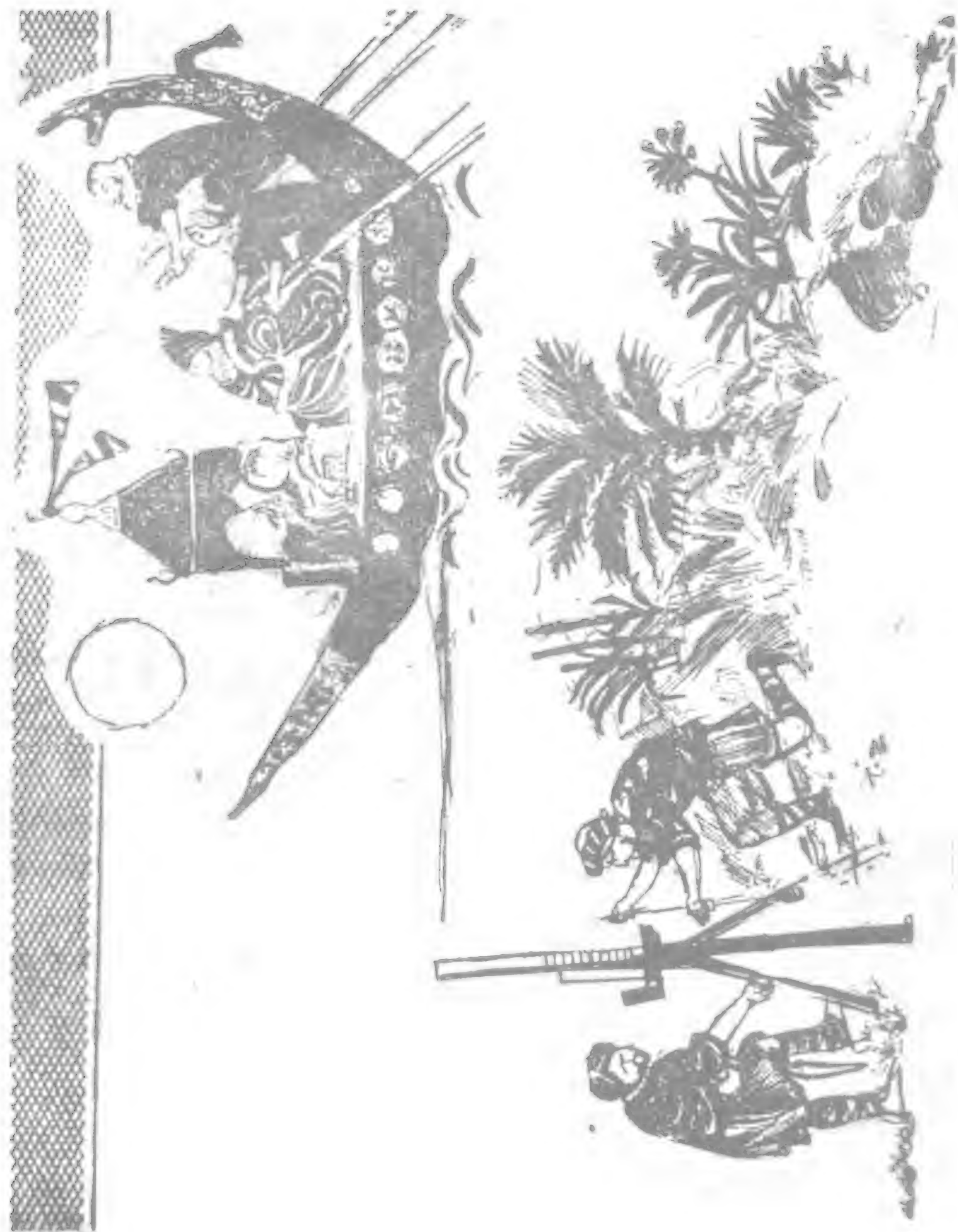
لقد انتهى الآن من تصنيف هذه الكتب . . ولا يزال أمامه
الاكتشاف العظيم . . الذى سيوصل اليه وهو فى مصر . . فى
سجنه . . وهو كتاب « المناظر » وما حواه من نظريات فى علوم
الضوء .

أما هذه الكتب فهى كتاب عنوانه « البرهان واحد » وكتاب
« تباين مذهب الجبريين والمنجمين » والجامع فى أصول الحساب
. . وكلهما سلك فى تأليفها منهج الاستقلال الفكرى ولم يكن
مقلدا . . بل مكتشفا على الدوام . . فهو يختلف مع أوقليدس
فى الجامع فى أصول الحساب . . ويشرح هو منهجه العلمى فى
هذا الكتاب فيقول :

« استخرجت أصوله لجميع أنواع الحساب من أوضاع أوقليدس
فى أصول الهندسة والعدد وجعلت السلوك فى استخراج المسائل
الحسابية بالتحليل الهندسى والتقدير العددي وعدلت فيه من أوضاع
الجبريين والفاظهم »

ونراه فى كتابه « الأصول الهندسية والعددية » يقول :
كتاب جمعت فيه الأصول الهندسية والعددية ونوعت فيه
الأصول وقسمتها وبرهنت عليها بإبراهيم نظمها من الأمور
التعليمية الحية والمنطقية حتى انتظم ذلك .

ولكى نعرف مدى خطورة اكتشافاته العلمية . . يكفى أن
نعرف أنه أوضح الشك فى نظرية أرشميدس فى قسمة
الزوايا ثلاثة أقسام . . ولم يكن أرشميدس نفسه قد برهن
عليها .



تصحيح علوم الاغريق ..

من اخطر اكتشافاته نظرية « كيفية الابصار » والتي اثبت فيها خطأ علماء الاغريق في كيفية انعكاس الصور .. بل اثبت خطأ كل النظريات السابقة في كيفية الابصار ؟

فالحقائق العلمية ليست غايات ينتهى اليها العلم كما يقول الفلاسفة على اختلافهم وتلك الحقائق لا يقف عندها التصور البشرى .. فهي ليست ثابتة دائما فقد نرى نظرية علمية صحيحة فى وقت ما .. لأنها تتفق ومستوى العلوم فى ذلك الوقت لكننا نراها فى زمان آخر قد عدلت واستبدلت .. او ربما تنبذ وتطرح نهائيا .. وتاريخ العلم ملئ بذلك ..

وابن الهيثم اثبت ذلك بنظرية جديدة الفت نظرية الاغريق فى كيفية الابصار وطرحتها بعيدا .

وفى مقدمة كتاب (المناظر) لابن الهيثم يشرح هو ذلك وكيف انه لا مفر امام العلماء من التزام التفكير العلمى فى ابحاثهم - حتى لا تضيع الحقائق وتبتدد الجهود العلمية .

لقد كان العلماء الاغريق وغيرهم يتأرجحون حول نظريتين فى كيفية الابصار . وجاء ابن الهيثم وقال ان العين لا تبصر بأشعة ترسلها الى الاشياء كما يقول هؤلاء العلماء بل يحدث الابصار .. بعكس ذلك فالاشياء ترسل الاشعة الى العين فتراها بواسطة عدستها ..

وكان يجرى تجاربه بآلات من اختراعه .

وقام بتجارب علمية فى الضوء بآلة اسمها « النقب » وهى صورة لآلة التصوير فيما بعد ..

وهو الذى اكتشف تعليلا لكثافة مختلف الطبقات فى الجو وفى الماء .. ومدى انكسار الضوء فى كل منها .. وقام

بحساب علو طبقة الهواء عن سطح الارض . وهو خمسة عشر كيلو مترا ولم يسبقه احد من علماء الاغريق او غيرهم الى ذلك .

وقد سبق ارسطو فى ابحاثه حول تعليل الهلال والفسق وقوس قزح وهى المسائل التى لم يستطع ارسطو شرحها فى كتبه .. ولم يستطع غيره ايضا حتى جاء ابن الهيثم ..

واصبحت نظريات ابن الهيثم مهيمنة على الابحاث العلمية الاوربية حتى القرن العشرين وذلك فى علم الفيزياء والبصريات .. وكان كتاب (المناظر) قد ترجم الى اللاتينية ثم الى كل اللغات الحية بعد ذلك ومن وحي (المناظر) لابن الهيثم ظهرت كل الاكتشافات العلمية المتصلة بالبصريات ابتداء من الانجلىزى « باكون » حتى الالمانى « فيتلو » ..

اما ليوناردو دافنشى .. الايطالى مخترع آلة التصوير المعتم .. مخترع المضخة والمخروط .. فقد تأثر بعلوم ابن الهيثم واقتبس منها .. وأوحت اليه كتب ابن الهيثم بالافكار التى اثارت دهشة اوروبا فى ذلك الوقت .. لكنه لم يعترف بذلك .

وعندما قام (يوهانس كيبلر) فى المانيا فى القرن السادس عشر ببحث القوانين التى تمكن جليليو بواسطتها من رؤية نجوم وكواكب مجهولة فى السماء اكتشف ان اختراعات ابن الهيثم هى التى الهمته طريق الوصول الى اكتشافاته العظمى . كانت اكتشافات ابن الهيثم ملهمة لكل علماء القرن العشرين ..

وحتى اليوم لا تزال المسألة الفيزيائية الرياضية الصعبة والتى قام بحلها ابن الهيثم بواسطة معادلة من الدرجة الرابعة .. دليلا على انه كان المعلم لاساطين الحضارة الاوربية ولا تزال هذه المسألة تنسب اليه وتسمى باسمه (المسألة الهيثمية) .

الله العجب

وابن الهيثم من اتباع مذهب الواقعية فى البحث اى التفكير العلمى القائم على البرهان والتجربة ولا يهتم بالمنهج العلمى القائم على الخيال .. مثل الكثيرين من علماء الاغريق .
واتباع مذهب الواقعية يقولون ان العالم الطبيعى موجود فى ذاته وجودا عينيا خارج الذهن والعقل وان الحواس هى ادوات ادراكه ..

من اجل هذا اكتشف ابن الهيثم ان الضوء هو العامل الخارجى الذى يحدث الاحساس البصرى .. وعلى اساس ذلك قام بتجاربه فى البصريات التى اوصلت هذا العلم .. من التصوير المعنى .. الى التصوير من الاقمار الصناعية ..

وكان لا يستريح الى سماع فلسفة (الا ادريه) اى ان تقول لا ادري .. انها عقيدة تهدم وتبطل العلم .. بل تنفيه .. لا تنشئ ولا تبني .. فكيف لا تدري واثت منقطع للعلم .
والبحث العلمى ؟

ويقول عنه الفارسى فى كتابه (التنقيح) ..

(ان ابن الهيثم اجل من ان ينظر اليه من فوق والله العجب .. من مدقق بارز فى ميدان التعاليم وسابق فرسان فنونها .. جزاه الله فى دار البقاء عن الطلبة حير الجزاء) .

اما الفرور .. فقد يصيب العلماء فى حالات كثيرة .. ووعاء العلم يتسع مهما ملأته بعلومك .. فلماذا الفرور ؟

ابن الهيثم يتواضع ويتواضع .. كلما ازداد علما .. لان الوعاء يتسع والبحر لا نهاية له .. ونراه يلتزم بروح الحضارة الاسلامية فى سلوكه العلمى .. اى بالامانة والصدق .. وهو يكره ان ينسب احد فضل غيره لنفسه .

ليست المعرفة ترشد الى الايمان .. ولو نطق بالعلم
كافر ..

ابن الهيثم يقول ..

اذا وجدت كلاما حسنا لغيرك .. فلا تنسبه الى نفسك
واكتف باستفادتك منه .. فالولد يلحق بابيه والكلام بصاحبه
.. وان نسبت الكلام الحسن الى نفسك فينسب غيرك نقائصه
ورذائله اليك) .

وهو كان يتحدث دائما عن فضل من سبقوه من العلماء ..
سواء كانوا من الاغريق او الفرس او من علماء الهد فينسب
اليهم الفضل دائما .. وفي كتابة (المخروطات) يراه يقول في
امانة وتواضع ان ابولونيوس قد سبفه الى ذلك وكان يسميه
ابولونيوس الفاضل وكان يذكر اسماء هؤلاء العلماء في كل بحث
يقوم به اما اذا استخدم بحثا لهم ذكر صاحب البحث في كتابه
مثل وصفه لتركيب العين ..

وجميع ما ذكرناه من طبقات العين وتركيبها خطأ بينه
وشرحه اصحاب التشريح في كتب التشريح ..

واذا قرا رايا علميا يرى انه خطأ من آراء القدماء تلتف
وقال فان من المظنون من رأيهم ، وان اراد ان يبطل لهم رايا علميا
او نظرية سائدة يبدأ بشرح وجهة نظرهم والاسباب التي دعته
الى القول بذلك بل يبحث لهم عن حجج يعتذر لهم بها عن
اخطائهم .. كما فعل في شرح نظريته الجديدة عن كيفية
الابصار .. التي ابطل بها نظرية الاغريق ..

ويعبر عن تواضعه بعد تدوين اكتشافه العلمي بقوله ..
فلعلنا ننتهي بهذا الطريق الى الحق الذي به يثلج الصدر
ونصل بالتدرج والتلطف الى الغاية التي عندها يقع اليقين

وتنظر مع النقد والتحفظ بالحقيقة التي يزول معها الخلاف
.. وتنحسم بها مواد الشبهات .

وقد استطاع ابن الهيثم - لأول مرة في التاريخ - أن
يصنع نظارة للقراءة حبا منه في نفع الناس بالعلم ..
لقد ظل في كل اكتشافاته العلمية مرآة لكل العصور .
فيما بعد !

عمر الاضطراب السياسى ..

لقد عاش ابن الهيثم في اواخر حكم الدولة العباسية وكانت
السلطة قد أصبحت في قبضة فئة متعجرفة مترفة غارقة في الفساد
واهتزت البلاد الاسلامية بتيارات فكرية متصادمة نتيجة انحلال
السلطة وعزلتها عن الشعب . وهنا برز ما نسميهم اليوم
بالرجعيين واصبحوا هم سدنة للسلطة العباسية لهم المستفيدون
من اغلالها الجديدة على العقل الاسلامى .. ومن مصلحة هؤلاء
تجميد الفكر والحركة العلمية حتى تتعاضد سلطتهم ومكاسبهم
ونفوذهم .

ثم تدهورت احوال السلطة وسيطر عليها الانحلال العقلى
الى حد احراق الكتب العلمية والفلسفية في ميدان بغداد ..

وها هو الرجل الذى كلف من قبل السلطة باحراق خزانة
كتب هائلة فى بيت فيلسوف يزعم بعلء صوته فى ميدان بغداد
ليشهر بكتب العلم والمعرفة .. وهذا الرجل كان اسمه
ابن المارستانية اى ابن المجنونة بلفتنا الدارجة اليوم ..

وقف ابن المجنونة يقذف بالكتب وسط النيران وهو يشهر
بها والناس فى ذهول فهذه الميادين فى بغداد والبصرة والقاهرة
.. وغيرها شهدت أعظم بعث حضارى وأسرع بعث حضارى فى
التاريخ .. وها هو زمان قد جاء تتحول فيه السلطة فى الدولة
الاسلامية الى عدو للعلم والخضارة ..

كان ابن المجنونة يصرخ وهو يمسك في يده كتاب « الفلك »
لابن الهيثم ويشير الى رسومات الافلاك بيده ويصرخ :

وهذه الداهية الدهياء والنازلة الصماء والمصيبة العمياء .
ثم القى بالكتاب فى النار وسط مئات الكتب لعلماء الامة
العظام .

كان ابن الهيثم قد ذاع صيته فى كل مكان من البلاد
الاسلامية وانتشرت نظرياته بين المتخصصين .. رغم أن العصر
كان مضطربا ولو كان ابن الهيثم قد ظهر قبل ذلك لكانت كتبه
قد اصبحت فى كل بيت من بيوت المثقفين المسلمين ..

وكان ابن الهيثم قد دون كتابا عن هندسة العمران اسمه
(علم عقود الابنية) ويقول عنه :

(وهو العلم الذى يتعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية
شق الانهار .. وتنقية القنوات وسد الثغرات وتنفيذ المساكن
ومنفعته عظيمة فى عمارة المدن والقلاع والمنازل وفى الفلاحة)
اما علم المساحة الذى صنف فيه كتابا آخر فيقول عنه
الانصارى (علم يتعلم منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام
.. ومنفعته جليلة فى امر الخراج وقسمة الارض وتقدير
المساكن وغيرها) .

ومن هنا بدأت رحلة ابن الهيثم الى مصر .. التى قضى بها
ثمانية عشر عاما .

اما كيف بدأت رحلته الى مصر .. فيقول ابن القفطى ا

(ان سبب استدعاء الحاكم بأمر الله لابن الهيثم من البصرة
.. هو ما سمعه عنه من قول ابن الهيثم . لو كنت بمصر لعملت
قننى نيلها عملا يحصل به النفع فى كل حالة من حالاته ، زيادة او
تقصانا . فقد بلغنى انه ينحدر من موضع عال وهو فى طرف

الأقليم المصرى .. واشتاق الحاكم بأمر الله الفاطمى لرؤية ابن الهيثم كما يقول القفطى . واحتفل لفكره ابن الهيثم للتحكم فى مياه النيل عند أسوان احتفالا شديدا ورغم أن الحاكم بأمر الله الفاطمى .. كان منهوسا وشاذا .. إلا أنه كان يحب العلماء وهو الذى أنشأ دار الحكمة أى دار العلوم التعليمية فى القاهرة .

ويروى المؤرخون أن العلماء كانوا يهربون إليه .. لأنه كان يحميهم ويفدق عليهم سخاء .. رغم أنه كان شبه مجنون .

وقد أسرع الحاكم بأمر الله باستدعاء ابن الهيثم من البصرة وبعث إليه بالهدايا والأموال .. وبرجاء أن يحضر إلى مصر .. وأنه مشتاق إليه !

وجاء ابن الهيثم إلى مصر .. واستقبله الحاكم بأمر الله عند حدود القاهرة - استقبالا حافلا .. وطلب منه الحاكم أن يستريح من عناء السفر هو ومن معه .

وكان معه جماعة من المساعدين فى شتى العلوم العمرانية .. جاء بهم معه من البصرة

كما لو كان مستعدا لبناء السد العالى فى أسوان .

غير أنه قام ببحث شاق على طول نهر النيل من القاهرة إلى أسوان .. واكتشف أن الحقائق العلمية التى وصلته وهو فى البصرة عن نيل مصر ليست حقائق على الإطلاق وأنه لا ينحدر من موقع عال كما كان يظن وكما رتب مشروعه الهندسى فى رأسه .. من أجل هذا حدثت المأساة .

غضب الحاكم بأمر الله غضبا عارما لا رجعة فيه كعادته حين يفضب وأمر بان يلحق ابن الهيثم بوظيفة صغيرة من وظائف الكتبة فى أحد الدواوين .. ولم يكن هذا العمل يليق بالعلماء من أمثال ابن الهيثم .. فهو لا يطبق أعمال الإدارة .. !

وشمر ابن الهيثم بانه سيموت كمدا في وظيفته التي
لا يحبها ووسط مناخ لم يجرب الحياة في مثله من قبل !
مناخ الموظفين والثروة طوال النهار فيما لا يفيد !.

وهنا ادعى ابن الهيثم الجنون فظل يصرخ ويبكى ويضحك
طوال ايام عديدة ..

وامر الحاكم بأمر الله بوضعه في السجن مدى الحياة ..
غير ان الحاكم بأمر الله لم تطل به الحياة .. فقد خرج من
قصره بتنزه فوق حصانه ولم يعد ابدا بعد ذلك ..

ثم خرج ابن الهيثم من سجنه فرحا بحريته .. وعاش في
غرفة متواضعة بجوار الجامع الازهر .. ثمانية عشر عاما ..
وضع خلالها اسس علم البصريات التجريبي .

ويسميه البيهقي « الحكيم بطليموس الثاني » .
وابن الهيثم هو العبقرى الذى نادى دائما بالعلم والايمان .

بحر العلوم من حولنا

لقه ابن سينا صاحب ايجل الطب

والبحر فيه أكثر من ملاح .. الف ملاح او الف الف ملاح
.. وربما عددهم لا يعرفه أحد .. ومع ذلك فيبينهم في كل
هصر .. ملاح لا يضل به الشراع وله في بحر العلم راية عالية
وهو الربان ..

والملاح في بحر العلم يوزن مداده بدم الشهداء .

ان هذا البحر ليست له نهاية .. فاين يذهب الملاح
بشراعه ؟

كل منهم ينشد شاطئ الحضارة يرسو بشراعه وسط
اتوارها وقد حقق غاية عمره .. وغاية عمر الملاح في بحر
العلم .. هي ان يخفف عن البشرية اثقالها .. وما اشد اثقال
البشر .. حينما تغيب عنهم شمس المعرفة !

وها هو الملاح العظيم .. قد ظهر بشراعه عند الأفق والبحر
وراءه مثل هذا الكون ليست له نهاية .. وكل ملاح في بحر
العلم ليس الا نقطة في هذا البحر اللانهائي .. تماما مثل اي
كوكب او نجم في السماء ليس الا رأس دبوس وسط بحر
المجرات والسدم والشموس .. فملايين والاف الملايين من حوله

.. لا تعد ولا تحصى .. لكن كل منها يضيء السماء .. وهي
زينة !

لترقب اذن شراع ملاحنا العظيم القادم من بحر العلم ..
ها هو اسمه قد نقش على الشراع بحروف من نور ساطع .. انه
الشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن الحسين بن
على بن سينا . استاذ كل العصور كما اطلق عليه المؤرخون
الاوربيون والشيخ الرئيس كما اطلق عليه المسلمون ..

وهي قصة تثير العجب بعد الدهشة .

العجب لان بطلها كان الربان العظيم لكل الملاحين فى بحر
العلم منذ الف عام وحتى القرن السابع عشر لم لا يزال استاذ
كل العصور ..

اما الدهشة فلانه جمع بين العلمين ، علم الأبدان ، أى
العلوم البشرية الحضارية .. وعلم الأديان .. والعلم علما ..
كما قال خاتم الانبياء ..

وهو لم يجمع بينهما كمثقف من قافلة المثقفين المسلمين
بل كقائد مهاب له شراع مضى وسط بحر العلم ودور فعال
مؤثر فى اقامة الحضارة البشرية فى هذا القرن العشرين ..

يقول « و . ج بيرى » فى كتابه « نمو الحضارة » :

« الحضارة هى جماع نشاط الانسان والفنون والحرف
المنوعة التى ابتكرها ووسائل الاتصال بينه وبين غيره وكل ما
قام به الانسان من اعمال ، ترفع من شأنه وحياته وقيمتها »
والحضارة لا تقوم الا بحركة العقل البشرى وطموحه ..

حالة العقل التام :

وكان ابن سينا البشر بالحضارة .. لانه والما المؤمن ..

وكان له فضل في رفع شأن الإنسان وقيم البشرية لأنه لم يتعصب لجنس .. الا الانسان حيثما كان ..

وسر معجزة ابن سينا هي احتفاله الهائل بالعقل البشري .. فهو يؤمن بالعقل .. كحد فاصل بين كل الكائنات وبين الانسان ، وهو يقول :

« ليس للانسان ميزه على الكائنات كلها .. الا قابليته الصالحة للحصول على العقل » .

والعقل درجات في رأى ابن سينا ..

« اولها العقل الهولانى .. اى العقل بالقوة لا بالفعل .. كحالة الطفل الذى لم يباشر تعلم الكتابة لكن لديه الاستعداد لها بالقوة .. ثم تاتى بعد ذلك مرحلة العقل بالملكة .. كحالة الطفل الذى تعلم مبادئ الكتابة وسلك بها سبيل النمو .. المؤدى الى الامكان الكامل وهذا العقل انذى بلغ من التدريب نصف الطريق يبعث الامل وان لم يكن بعد قد صار علمًا حقيقيا .. وتأتى بعد ذلك المرحلة الثالثة وهى ان تصل قوة الكتابة لدى ذلك الانسان الى حد الكمال وتلك درجة العقل الكامل السالك سبيل العلم والبرهان .. فاذا صارت الكتابة عملا دائما للشخص وملكة باقية يرجع اليها حينما يريد . فهذه حالة العقل التام » .

ثم نراه يحاول مستتبسلا وفي اصرار التوفيق بين الفلسفة العقلية والعقيدة الدينية .. لذلك قام الصدام التاريخى المعروف بينه وبين الامام الغزالى ..

عصر ابن سينا ..

كيف بدأت رحلة الملاح العظيم فى بحر العلم .. وكيف أصبح هو الربان وسط البحر فى زمانه وبعد زمانه ؟؟ وهو الذى ذكر اسمه فى مراجع العلوم اكثر من ثلاثة



٢٤ آلاف مرة بينما ذكر اسم جالينوس ألف مرة وذكر اسم ابوقراط
مائة وأربعين مرة .

ما هو السبب ؟

السبب ان كتبه العلمية واهمها « القانون » و « الشفاء »
كانت اهم المراجع العلمية الثابتة والتي اعتمدت عليها اوربا
فى سعيها وراء الحضارة فى بدء عصر النهضة بعد الحروب
الصليبية ..

وقد ظهر ابن سينا فى ازهى عصور البشرية .. عصر
الحضارة الاسلامية .. وهو عصر المعجزة التى حيرت الكثيرين
من المستشرقين زمانا طويلا .. حتى اعترفوا فى النهاية ان
ذلك العصر هو الذى جعل شمس الحضارة تشرق على اوربا .

ولا يوجد دليل على هذا القول المنقول عن المستشرق
الالمانية « هونكة » أقوى من كلمة الدكتور « أوسلر » المؤرخ
العلمى المشهور عن كتاب القانون لابى سينا .

« لقد ظل كتاب القانون لابن سينا انجيلا للطب بلا منازع
لفترة طويلة من الزمن أكثر من أى كتاب آخر فى العلوم .. » .

وعصر ابن سينا فى الدولة الاسلامية .. هو عصر
الاكتشافات العلمية وليس هو عصر النقل عن الحضارات
القديمة .. وبالذات الحضارة اليونانية كما ادعى المستشرقون
المغرضون الذين تعصبوا ضد الحضارة الاسلامية بعد هزيمة اوربا
فى الحروب الصليبية . ونرى ذلك فى اقوال اصحاب
الموسوعات العلمية المشهورة ومن بينهم « جورج سارتون » الذى
قال فى موسوعته العلمية :

« يقول الاوروبيون ان العرب والمسلمين نقلوا التراث
العلمى القديم دون ان يضيفوا اليه شيئا وهذا الراى خطأ اذ لو

لم ينقل المسلمون إلينا كنوز الحكمة الاغريقية وما زادوه عليها
من عندهم من اضافات هامة .. لتوقفت المدنية عن التقدم عدة
قرون » .

الامة حبلى بالمباقرة

كانت الامة الاسلامية قد حولت مجرى التاريخ واصبحت
اللغة العربية هي لغة الحضارة .. وفي ظل الحضارة تصبح
الامة حبلى بالمباقرة ..

كان ذلك في عام ٣٨٠ هجرية حين ولد ابن سينا في
آسيا الوسطى .. وهو من رعايا الدولة السامانية .

وقد ظل الافغان والأتراك والفرس والعرب يتفاخرون بان
ابن سينا منهم . والحقيقة ان ابن سينا ليس عربيا ولا عجميا ،
بل هو انسان مسلم ينتمى للحضارة الاسلامية . والبرهان
الحاسم انه وضع كل مؤلفاته باللغة العربية وحفظ القرآن وكتب
الأدب وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره ..

واذا كانت هناك مؤلفات لابن سينا باللغة الفارسية ..
فهي قليلة جدا ، ونادرة .

وفي مناح اسلامي مزدهر نشأ ابن سينا وابوه كان من
رجال التصوف الاسلامي ومن اتباع المتصوفين المصريين في
ذلك الوقت والمصريون كانوا حينذاك يتبعون جماعة الاسماعيلية
.. لستمع الى العبقري المسلم يروي لنا بنفسه قصته التي
املاها على تلميذه ومؤرخ سيرته « ابو عبيد عبد الواحد
الجوزجاني » الذي ظل يرافق ابن سينا طوال ربع قرن من
الزمان ..

يقول ابن سينا عن حياته :

« كان ابي ممن اجاب داعي المصريين ويعد من الاسماعيلية
وعندما انتقل ابي الى بخارى في ايام نوح بن منصور جاء الى

بمعلم القرآن ومعلم الأدب واكملت العشر من العمر . وقد اتيت على القرآن وعلى كثير من الأدب حتى كان يقضى منى العجب ثم اخذ ابى يوجهنى الى رجل كان يبيع البقل ويقوم بحساب الهند حتى اتعلم منه ثم جاء الى بخارى ابو عبد الله الفاتلى وكان يدعى « المتفلسف » وانزله ابى دارنا رجاء تعلمى منه وقبل قدومه كنت اشتغل بالفقه والتردد فيه الى اسماعيل الزاهد . . وكنت من أجود السالكين . وتعجب منى الفاتلى كل العجب وحذر والدى من شغلى بغير العلم وكانت أى مسألة قالها لى اتصورها خيرا منه حتى قرأت ظواهر المنطق عليه . . واما دقائق المنطق فلم يكن عنده منها خبرة ثم اخذت اقرا الكتب على نفسى واطالع الشروح حتى احكمت علم المنطق وكذلك كتاب اقليدس واشتغلت بالتحصيل من الكتب من النصوص والشروح من الطبيعى والالهى . . وصارت ابواب العلم تفتح على ثم رغبت فى علم الطب وصرت اقرا الكتب المصنفة فيه . . وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة لذلك برزت فيه فى اقل مدة حتى بدا فضلاء الاطباء يقرأون على علم الطب وتعهدت المرضى فانفتح على من ابواب المعالجات المقتبسة من التجربة مالا يوصف . . وانا مع ذلك اختلف الى الفقه ، اناظر فيه وانا فى هذا الوقت من ابناء ست عشرة سنة »

الموسيقار الطبيب المهندس

وفى الثامنة عشرة كان الملاح العظيم قد اجاد واكمل علوم الطب والهندسة والفلك والصيدلة والموسيقى . . زيادة على المنطق والفقه . . وعلوم التصوف والاشتغال بالدين . وهو لم ينعزل عن المسجد فنراه وهو يروى قصة حياته ، يتحدث عن دور المسجد فى افساح الطريق امام العلم . . فكلما واجهت العبقري المصاعب فى الرياضيات او فى أى فرع من فروع العلم . . كان يهرع الى المسجد . . ويصلى ثم يدعو الله أن يفتح عليه فيعود الى داره وينام . . ويالها من معجزة حين كان يرى الحلول لمشاكل العلم تترى على رأسه وهو نائم !

ولا ندرى هل كانت صلته المستمرة بالعقيدة الدنية هي
السبب في هذه المعجزة العلمية .

يقال ان ابن سينا كان من الامامية الاثنى عشرية .. اى قطب
ربانى من اقطاب التصوف .. واهل الكشف كما جاء فى كتاب
« توفيق التطبيق فى اثبات ان الشيخ الرئيس من الامامية الاثنى
عشرية » ومؤلف الكتاب هو على بن فضل الجيلانى وحققه الدكتور
محمد مصطفى حلمى استاذ الفلسفة الاسلامية والتصوف بكلية
الآداب .

فليس من بين العلماء فى كل عصور الحضارات من استطاع
ان يجمع بين علوم الطب والكيمياء والصيدلة والفلك والرياضيات
والمنطق والفقه والموسيقى .. ثم هو ايضا شاعر .. ثم هو عالم
فلسفة .. كابن سينا .

ابن سينا والشيعة ..

ولعل مما يفيد دراسة المناخ العقائدى لعصر ابن سينا .. لكى
نعرف سر معجزته وفى اى بيئة فكرية استطاع ابن سينا الحصول
على هذا العقل المعجزة ؟

وقديما قيل لاعرابى : ما هو العقل ؟ فقال الاعرابى . هو
لب اغتنمته بتجريب اى ان عقل اى انسان هو حصيلة تجربته على
مدى سنوات عمره ...

فما هى تجربة ابن سينا العقائدية تلك التجربة التى جعلت منه
الشيخ والرئيس قبل أن يكون استاذ العصور فى العلوم الحضارية ؟

يقول البعض فى دراساتهم عن ابن سينا أنه كان يعتنق مذهب
الأئمة المستورين اى رؤساء الدين اصحاب المسؤولية الباطنية عن
الامة المحمدية .. وهو مذهب الامامية الاثنى عشرية اى التابعين
للامام على بن أبى طالب .

ومن أصحاب هذا الرأي أحد معاصريه من المؤرخين المسلمين وهو علي بن فضل الجيلاني الذي صنف كتاب « توفيق التطبيق » في اثبات أن الشيخ الرئيس من الامامية الاثنى عشرية . . »

والمؤلف نفسه من المؤمنين بالامام علي . . باب المدينة . . مدينة العلم كما قال عنه الرسول عليه السلام . ويقول المؤلف : أنه لا خليفة لرسول الله غير الامام علي بن أبي طالب . .

غير أن الأمر لا يحتاج الى غموض ديني حين يكثُر الجدل حول من هو خليفة رسول الله خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم . . ؟

الثابت بالبرهان أن خاتم الانبياء قال عن علي بن أبي طالب أنه ولي كل مؤمن من بعده ، وأنه باب مدينة العلم ، وهو وزير الرسول وهو وصيه . .

وكان الناس في خراسان حيث الدولة السامانية المسلمة . . معتنقون التشيع للأئمة المستورين . . وينكرون على الخليفة العباسي ولايته لأمر المسلمين . . فابناء الامام علي بن أبي طالب وصلاته احق بالسلطة . .

وهذا تيار عارم تدفق نحو البلاد الاسلامية كلها بعد مذبحة أذربايجان . .

وقد عبرت عن هذا التيار فلسفة اخوان الصفاء : أو رسائل اخوان الصفاء التي ظهرت في ذلك العصر . . وكانت فلسفة نابضة بمذهب الشيعة .

ووسط هذا المناخ الباطني عاش ابن سينا طفلاً وصبياً ورجلاً بل أن أباه كان من رجال التصوف ومن اتباع الاسماعيلية . . هكذا اكتسب ابن سينا عقلاً ينبض بالعلم الديني وبالعلوم البشرية وهكذا تكونت فلسفة ابن سينا . . وموقفه العقائدي .

نظرية الوجود ..

لنقف لحظة ونحن نلهث بعد أن عجز المرء عن متابعة رحلة الملاح العظيم وربان الحضارة في بحر العلم فهي رحلة نحتاج الى مجلدات عظمى لشرح علوم هذا العبقري وتفاصيل مكتشفاته في فروع العلم كلها .. ولنتأمل في الجانب الآخر من مظلة ابن سينا كفيلسوف .. فما هي فلسفته ؟

كان يؤمن بأن الموجودات كلها - ما عدا الله - ممكنة الوجود ، وتكون واجبة الوجود بفعل المبدع الاول فان ممكن الوجود قد يكون واجب الوجود ..

وفي المقالة الخامسة في الجزء الخاص بالطبيعيات في كتاب الشفاء ، نقرأ له عن العقل القدسي .. ما هو العقل القدسي ؟

انه العقل الذي يصبح لمن لديه استعداد للحدس ، فاذا اشتد لدى هذا الانسان استعداده للحدس ، يصبح كأنه يعرف كل شيء من نفسه ..

وابن سينا في كتابه « الاشارات والتنبيهات » يتعرض لمقامات العارفين من أهل الباطن .. أو المتصوفين الصادقين ..

فهو يتحدث عن العارف الزاهد العابد .. وأولى درجات العارفين هي الإرادة . وما هي قدرة العارفين ؟

العارف يستطيع الامساك عن الطعام مدة طويلة ، ويقوم بأفعال شاقة ويخبر عن الغيب ، ويأتى بخوارق العادات .

وفي هذا يتحدث ابن سينا عن اوصاف الكاملين والعارفين وينسب ابن سينا صفات الكاملين العارفين كلها للامام علي بن أبي طالب ... رضى الله عنه .

ويتحدث عن الروح القدسية .. ماهي تلك الروح القدسية ؟

فى رسالته عن القوى الانسانية يقول ابن سينا عن الروح القدسية : « الروح القدسية لاتشغلها جهة تحت عن جهة فوق ، ولا يستغرق الحس الظاهر حسها الباطن والروح القدسية يشغلها شأن عن شأن » .

العقل ... العقل !!

وكان ابن سينا يقول عن على بن ابي طالب ، انه مركز الحكمة وفلك الحقيقة وخزانة العقل .

وفى رسالة المعراج نرى ابن سينا يؤكد امتياز على بن ابي طالب على كل الصحابة فمنزلة على من الصحابة تؤكدها مسيرته المخلصة مع خاتم الانبياء . ويرى ابن سينا ان خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم اختص الامام على بن ابي طالب بكلام لم يوجه لغيره . . . مثال ذلك انه عليه السلام قال للامام على : اذا تقرب الناس الى خالقهم بأنواع البر تقرب انت اليه بأنواع العقل تسبقهم

وفى مناسبة أخرى يذكر ابن سينا احاديث الرسول لعلى بن ابي طالب عن العقل وعن قيمة العقل . . ان ادراك العقول اهم من العبادات وفعل الحسنات . . وكثرة العبادات تأتى فى المرتبة الثانية بعد الادراك العقلى فلا حشمة ولا جاه للانسان اعظم من ادراك العقول . . وقليل العلم خير من كثير العمل كما قال رسول الاسلام .

ونية المؤمن خير من عمله . . والجنة هى ادراك العقولات . . وارتباط فكر ابن سينا بشخص الامام على بن ابي طالب يرجع الى ايمان على بن ابي طالب بالعلم . . فهو باب مدنة العلم كما قال عنه خاتم الرسل .

ونرى ابن سينا يطلق على الامام على لقباً هو : امير العلم فهو الذى قال « قدر الانسان وشرفه لا يكون الا بالعلم » . .

والعلم أفضل من العبادة ..

وقال : كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع ..

الاخلاق والسياسة

وفى كتاب الشفاء نقراً لابن سينا عن الاخلاق والمعاملات والسياسيات ، ويربط بين السياسات والاخلاق ، ولا بد أن يسلك السالك الى الله طريق الاخلاق أولاً ثم المعاملات ثانياً فاذا صار كاملاً كان عاملاً بالسياسات .

وهو يتحدث عن الخليفة .. من هو الخليفة في الاسلام ؟
لا بد ان يكون افضل من الجميع من كل الرعية ، حتى ينصب خليفة للمسلمين ..

• انه لما لم يصح ان يكون رئيس البهائم واحداً من البهائم ..
بل وجب ان يكون افضل البهائم .. ولا يجوز ان يكون رائد الصبيان واحداً من الصبيان بل يجب أن يكون أعقل الصبيان ..
كذلك سائس الفساق ليس واحداً من الفساق .. بل اكثرهم فسقا .. وكذلك سائس الدهماء ليس من الدهماء !

ويقول فى فصل آخر من الكتاب عن اثبات النبوة : ان ظهور النبى ضرورة لبقاء النوع الانسانى .
ويرى ابن سينا أن كل انسان فى درجه اعلى فهو حاكم عن الله على الادنى ..

الوزير السجين ..

وابن سينا أصبح وزيراً ثم أوقع به الحساد فأصبح سجيناً ..
غير انه فى سجنه لا يكف عن طلب العلم . ويقال انه اكمل كتاب

« القانون » وهو وراء الجدران وهو الكتاب الذى اجمع المؤرخون أن
ما تضمنه من علوم الطب وغيرها انقلد أوروبا بعد ترجمته من
جبروت الكهنوت والشعوذة والدجل .

وقال المؤرخون أن أى طبيب أوروبى فى القرن السابع عشر كان
لايستطيع وصف العلاج للمرضى الا اذا راجع كتب ابن سينا والا
وجهت اليه تهمة هدم المصلحة العامة للمجتمع .. كما قال العالم
الالمانى « اجريبا فون ناتسهايم » .

ومات ابن سينا فى الثالثة والخمسين من عمره . ويقول ابن
خلكان فى وفيات الاعيان : ان الشيخ ابن سينا قد عرف انه
سيمون فقام واعتق عبيده وصلى ووزع الصدقات ثم مات .

تلك قصة ابن سينا وهى لست كل القصة .. بل ان
مجلدات كاملة لا تحتل تفاصيل القصة كلها . فهو فوق انه
صاحب انجيل الطب ، مكتشف علم الجيولوجيا (طبقات الارض) ،
وهو مكتشف عدوى مرض السل .. واول من قال ان العدوى
تنتقل بالماء والارض .

وحين ترجم جيراردى كريمون كتاب القانون لابن سينا لم يكن
يدرى أن هذا الكتاب الذى أصبح باللغة اللاتينية سوف يظل حتى
القرن السابع عشر الميلادى هو المرجع الاول فى أوروبا لكل دارس
للطب بلا منافس حتى اسحق ار يقول عنه الدكتور « اوسلر »
انه اهم كتاب بين كتب العلم على الاطلاق ..

وابن سينا كان عبقرى لانه رفع سعار العلم والايمان ..

ملك العرب

قصة جابر بن حيان مكتشف علم الكيمياء

« فوحي سيدي انه لغاية العلم ، ولو شئت لبسطته فيما لا آخر له من الكلام . وهذه الكتب يا اخي معجزات سيدي (يقصد جعفر الصادق) وليس وحقه العظيم ، يظفر بما فيها من العلم الا اخونا . اما من سواه من اخواننا الذين لم ندخر هذا من اجلهم ، ولا صنفاه لهم ، فانما يظفر منها بما ظهر من علومنا فيها ، وصائعا التي صنعناها ، واودعناها اياها . واما غير هؤلاء ، من الاضداد ، والسفلة والارذال ، والسفهاء المظلمى النفوس الاقذار العقول ، فما يزيدهم الله بها الا عمى وضلالة . . وجهلا وبلادة » .

« جابر بن حيان »

•• صنعة جابر ••

قال عنه المؤرخون فى اوربا ، وفى غير اوربا : انه اول كيميائى يستحق لقب كيمائى فى التاريخ . .

بل ان علم الكيمياء ، ينسب الى جابر بن حيان ، فيقال « صنعة جابر » . . فهو مؤسس هذا العلم . . وهو اخطر العلوم البشرية .

ويقول عنه المستشرق الاوربي « كراوس » فى دائرة المعارف:

« نقل عنه كل علماء الكيمياء من بعده . ترجمت كتبه الى اللاتينية . ويوجد كتاب لاتينى لمؤلف عاش فى القرن الثالث عشر الميلادى ، عن جابر بن حيان وعن علوم جابر ، واطلق المؤلف الاوربي على جابر لقب « ملك العرب » !

ثم ينتقل « كراوس » الى شخصية جابر العلميه فيقول :
« يربط جابر بين نظريات العلم الطبيعى وعلم الاديان ويسمى استاذة جعفر الصادق « معدن الحكمة » ويقول جابر انه تعلم كل شئ منه . وليس له فضل ، الا فى تصنيف هذه العلوم وترتيبها .. وله استاذ آخر ذكره هو « حريى الحميرى » وكذلك احد الرهبان » .

النظرية اللرية

ولا مفر من الاستطراد فى نقل رأى « كراوس » وتاريخه لجابور ابن حيان ، لان المؤرخ الاوربي يقف فى وضع المتجاهل بالنسبة للحضارة الاسلامية ، ولفترة طويلة من الزمن بعد الحروب الصليبية وبلغ من تجاهل المؤرخ والعالم الاوربي للحضارة الاسلامية فى ذلك العصر حدا جعل الكثير من علماء اوربا ، ينقل العلوم العربية ويدرسها ثم ينسبها لنفسه متجاهلا تراث البشرية ، وهو بذلك يتجرد من الامانة العلمية ، بعكس العلماء العرب ، الذين نسبوا الى اليونان ما لليونان ، وللفرس ما للفرس وللهند ما للهند .. بل كان احتفالهم بمباكرة الحضارات الثلاث الى ابعد مدى ، فسجلوا لهم الفضل العظيم .. ثم استأنفوا مسيرة الحضارة الاسلامية بعد ذلك .. !

ولم تكن مسيرة ، بل قفزة حضارية اختصرت ثمانمائة عام من الزمن ! يكفى ان نعرف ان رجل الحضارة الاسلامية جابر بن حيان هو صاحب نظرية الاتحاد الكيميائى التى تشبه النظرية اللرية ..



التي تحدث عنها العالم الاوربي « دالتن » بعد جابر بألف عام ، والتي تقول ان الاتحاد الكيميائي يكون باتصال ذرات العناصر المتفاعلة بعضها ببعض ، وكان جابر قد اجرى تجربته على الزئبق والكبريت ووصف عملية تحويلهما الى « كبريتور الزئبق » وكان الفيلسوف والحكيم ارسطو اليوناني يقول ان الفلزات نشأت في باطن الارض من تفاعل الدخان والقوام المائي ، لكن جابر بن حيان ، بعد دراسته لنظرية ارسطو رأى انها لا تفسر الظواهر والمشاهدات التي كان يلاحظها في تجاربه الكيميائية ، فهو يعتنق مبدأ التجربة العلمية بعكس علماء الأغريق .

وهكذا جاء اعتراض « جابر بن حيان » على رأى ارسطو بعد دراسة وتجربة . وقال جابر ان الفلزات لا تتكون بهذه الصورة ، وأن عنصرين جديدين يتكونان في باطن الارض هما الزئبق والكبريت وباتحادهما تتكون الفلزات . وبقيت نظرية جابر مقررّة في دراسة علم الكيمياء في كل أوربا حتى القرن الثامن عشر . . . وكانت هذه النظرية نواة لنظرية جديدة أخرى هي نظرية « الفلوجستين » القائلة بأن كل المواد القابلة للاحتراق ، والفلزات القابلة للتأكسد ، تتكون من اصول زئبقية وكبريتية وملحية ، ثم كانت اضافة جابر الهامة لكل هذه النظريات وهي علم الميزان . . . حيث جعل لكل الطبائع الأربع ميزانا . . يقول المستشرق الاوربي « كراوس » في دائرة المعارف عن جابر وميزان جابر :

« درس جابر تراث ارسطو ، وعلوم غيره من الاغريق كما قرأ (فرفيوس) كما درس افلاطون وجالينوس واوقليدس وبطليموس ودرس نظريات ارشميدس ، وليس في كتب الحضارة الاسلامية هن الكيمياء كتب مثل كتب جابر ، تكشف عن المعرفة الواسعة بتصانيف القدماء او تمتاز بهذه الاحاطة الموسوعية . وهي تشبه في ذلك رسائل اخوان الصفاء . واساس علم جابر هو ما يطلق عليه اسم (الميزان) ويشمل هذا المصطلح نواحي كثيرة ، والميزان معناه الوزن النوعي ، وميزان جابر بن حيان هو مبدأ التسوحيات العلمي . . . »

عبرى التوحيد

ان قفزة الحضارة الاسلاميه . كانت اسطورية ، فلم يحدث فى تاريخ الحضارات البشرية ان قامت حضارة متطورة على أساس علمى خلال مائتى عام ، لكن ذلك حدث لحضارتنا .

كيف ؟

ان حضارة أوربا استغرقت الف عام حتى قامت ، فيكون الفرق الزمنى بين حضارتنا وحضارة أوربا هو ثمانمائة عام وهذا اللغز حير جميع من ارخوا للحضارة الاسلامية وجعلهم فى دهشة مستمرة . . . وهاهى سيرة جابر بن حيان تكشف عن هذا اللغز . . . وهاهو جابر يعتنق مبدأ التوحيد العلمى ويبشر به ، بعد أن جاء مبدأ التوحيد بعد ظهور الاسلام . وهاهو جابر يكتشف اسرار الكيمياء يكتشف حامض الكبريتيك ، وماء الذهب ، وحامض الازوتيك ونترات الفضة ، ثم يضع أسس علم الكيمياء فى كتابه (الموازين) . ومن المثير للدهشة حقا ، ان جابر يمزج فى كتابه هذا بين الكيمياء والتصوف الاسلامى ، فقد كان يعتنق نظرية المادة الحية ، والمعدن فى رأى جابر كائن حى ، له نفس وجسم ، وأن هذا المعدن كان خسيسا ، فتحول على مدى آلاف السنين الى معدن نفيس ، وغاية علم الكيمياء هى الاسراع بهذا التغير .

وينادى جابر بنظرية التناسل فى المادة ، ويقول بمبدأ الزواج والحمل ، والتعليم فى المادة . . . بل بمبدأ الحياة والموت أيضا ، كما يقول المستشرق (كراده فو) فى دائرة المعارف وهو يؤرخ لجابر فيقول :

« لا يقف علم جابر بعد أن توحد على انشاء أسس علم الكيمياء ، بل يتعداه الى علوم الطب وعلم الخواص ، أى علم مافى الطبيعة ، وعلم التكوين ، أى علم تكوين الأحياء بطرق صناعية ، وعلوم الفلك ، وعلوم الرياضيات وعلوم الموسيقى وعلوم الدين » .

الوحى العلمى مستمر

لكن جابر يجرد نفسه من كل عبقرية •

لماذا يجرد هذا العبقرى نفسه ، من أبة عبقرية ؟

بل لماذا ينكر انكارا ملحا ، أنه صاحب فضل فى اكتشافاته العلمية التى غيرت وجه الحضارة من بعده .. فعلم الكيمياء هو اخطر العلوم ، التى يشتغل بها العقل البشرى الآن .. وهو علم جابر •

لقد اجمع علماء القرن العشرين من عباقرة أوربا على ان نظرية جابر العلمية هى نظرية صحيحة .. فكم لجابر بن حيان اذن من فضل فى بعث حضارة اوربا •

لسنا هنا فى مقام الفخر .. ولا فى مقام الغرور الحضارى ..

بل ان صاحب هذه السيرة .. هو معلم اجيال العلماء من بعده صفة التواضع .. والانكسار الصوفى •

لكن ما اعظم جابر كفارس لا يشق له غبار فى ميدان العلم !
اية شجاعة غير شجاعة اليقين ، تلك التى جعلت جابر يتصدى لاراء جالينوس ثم لعلماء الاغريق جميعا ، ويخرج من التجربة العلمية منتصرا ، منفردا بنظرية صحيحة تهدم كل نظريات القدماء فى علم الكيمياء .. ومن بينهم علماء اليونان •

لكنه رغم انتصاره العلمى على الاغريق نراه متواضعا متوددا اليهم بالاحترام والتكريم .. ها هو يقول عن العلم والعلماء :

(ان العالم اذا كان منصفا ، فانه ليس ينزل فى اقسام بحثه شيئا الا ذكره واحتج عليه وله ، واخذ حقه من خصومه ووفاهم حقوقهم ، والا وقع العناد حماقة وجهلا ! هـ

ويرفع جابر شعار الامل ، امام العلماء ، فلا ياس امام التجربة العلمية ، ويستشهد بالآية الكريمة : « ولا تياسوا من روح الله » انه لا ياس من روح الله الا القوم الكافرون .

وهاهو يحذر تلميذه من الياس فيقول له :

وقد سمعت بما جاء به النبي عليه السلام في القنوط ، واحذرك ان تصير الى هذه الحال ، فتندم حين لا ينفع الندم ، والله اعلم بأمرك . وحق سيدى (يقصد جعفر الصادق) ان لم تقبل لتكونن مثل رعاع العامة . السفلة الاجناد .. لعنهم الله) .

وهو مؤمن بالحضارات البشرية وبعلماء هذه الحضارات التى سبقت الحضارة الاسلامية .. وهو الذى يرفع راية التوحيد فى العلم . وايمانه بمن سبقوه تابع من عقيدته الدينية ، تلك التى تنسب الفضل لاصحاب الفضل ولا تنكر الحق .. بل تنادى بطلب العلم ولو كان العلم فى الصين .. من المهد الى اللحد .

يقول جابر انه لانه لا نجاح لاي علم الا اذا كان مسبوقا بعلم .

اذن الحضارة لا تقوم الا اذا سبقتها حضارة اخرى .. وهكذا : يدور البشر فى فلك الحضارات .. مصر .. ثم اليونان ، ثم الفرس والرومان .. ثم الحضارة الاسلامية .. ثم كما نرى الآن .. حضارة هذا العصر .. وهكذا !

ويقول جابر عن الجهاد العلمى لبعث الحضارة :

« اتعب تعباً واحداً فى البداية ، ثم اجمع وانظر واعلم ، ثم اعمل .. ثم تصل الى ما تريد » !

وهو لا يميل الى تلقين العلم لمن لا يقبل التعليم بل يرى ان العلم لا يحمله الانسان الا بقدر طاقته .. والا احرقه .

ولولا اننى امرت ان اعطى الناس بقدر استحقاقهم ، لكشفت من نور الحكمة ما يكون معه الشفاء الاقصى ، ولكنى امرت بذلك

لما فيه من الحكمة لان العلم ياخى لا يحمله الانسان الاعلى قدر طاقته
والا احرقه . كما لا يقدر الاناء والحيوان ، ان يحمل الا بقدر
طاقته ..

وكان جابر بن حيان .. يعتنق فكرة ان الوحي مستمر بعد
رسول الاسلام لكن فى الخفاء .. وياتى هذا الوحي بالعلوم ، الى
الائمة ومنهم الى الرعية .

معالم اوروبا الحديثة

كيف كانت الكيمياء قبل جابر ، لم تكن علما كما نعرفه الآن .
بل كانت صناعة ومهارة ايام الاغريق وقبلهم ايام الفراعنة . وكانت
من بين ما اشتغل به علماء الاسكندرية فى جامعها القديمة ، بحثا
عن حجر الفلاسفة . اى عن الذهب !

وكانت قاصرة على التحنيط والتعدين والصبغة وصناعة الزجاج
والنسيج . ثم جاء هذا الربان العظيم ، من ربانة الحضارة
الاسلامية ، ليجعل من الكيمياء علما يبشر فى هذا القرن العشرين
بمعجزات مذهلة .. قد تغير من اساليب الاحياء والجماد فى التطور .

وجابر كان يشفق كثيرا على العقل البشرى ، من المفاجآت
العلمية .. التى قد تبدو كمعجزة لا يحتمل فهمها العقل غير
المدرّب .. اى الذى لم يمارس التجربة العلمية ..

لذلك كان يدعو الى التكنم فى العلم حتى تاتى الظروف المناسبة
لاظهاره . وقد ظهرت علوم جابر بن حيان بالفعل فى بداية عصر
النهضة الاوربية لتجعل من علم الكيمياء طوال الف عام خاضعا لنظرية
جابر .

كانت اكتشافاته واعماله ، هى العلامة ، على طريق البحث فى
اسرار هذا العلم الخفى ، كما كان يسمى فى الزمان القديم ..

وهاهم أعظم علماء أوروبا من أمثال (كوبرنيكوس وهوليامد الانجليزى وسارتون وبرتوليه) كل هؤلاء المشاهير وغيرهم عشرات يتسابقون لدراسة اكتشافات جابر ونظرياتة .. ويخرج سارتون بدراسة مطولة عن الحضارة الاسلامية من خلال دراسته لمسيرة جابر بن حيان العلمية .. وانتصاراته الكبرى .. وقد عرفت أوروبا قيمة جابر من خلال الاكتشافات الاخيرة .

معلم جابر !

وجابر بن حيان ولد فى خراسان وعاش فى العراق .. وفى الكوفة بالذات .

ولد عام ١٢٠ هجرية فى عصر الدولة العباسية وعاصر الرشيد والرامكة لكنه كان يتبع مذهب الامام جعفر الصادق أستاذه فى علم الكيمياء .

ومن هو جعفر الصادق الذى يتحدث عنه دائما فى كتبه بقوله « سيدى » ؟ هو ابو عبد الله جعفر بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين وهو من أحفاد امير المؤمنين على بن أبى طالب ..

وهو فى مذهب أهل الباطن ، الامام السادس بين الائمة الاثنى عشر .. أى الذين لكل منهم الرئاسة الدينية على الأمة المحمدية ..

وكان من علماء الكيمياء ، وله كتاب فى الف صفحة كما تقول دائرة المعارف يشرح فيه هذا العلم . ويتضمن الكتاب خمس مائة رسالة .. فى العلم .

واشتغال احدا حفاد رسول الاسلام بعلم الكيمياء ، جعل لهذا العلم الخطير أهمية بين المثقفين المسلمين ، فى ذلك العصر ، فاقبل عليه الناس ، لأن أحد سادات البيت الهاشمى المبارك ، يشتغل بالكيمياء .. ويبحث فى اسرار هذا العلم .

ولا شك ان اشتغال حفيد رسول الله بالعلوم الطبيعية جعل لهذه العلوم أهمية خاصة بين المسلمين في ذلك العصر ولهذا السبب أصبحت العلوم والبحث العلمي والكشف عن اسرار الطبيعة هي أمل كل مثقف مسلم من بعد جعفر الصادق رضي الله عنه .

أليس هو حفيد اعظم داعيه للعلم في التاريخ الاسلامي . . فارس الفرسان علي بن أبي طالب .

من هنا بدأ الزحف نحو المعرفة والحضارة البشرية . . ومن هنا بدأ العمل الهائل في دراسة تاريخ الحضارات وعلوم اليونان والفرس والهند .

وكل حركة حضارية لابد أن تغلف نفسها بعقيدة . وقد اكتست حركة الحضارة الاسلامية بالعقيدة المحمدية ، وحقت بذلك قفزتها الاسطورية التي سبقت مسيرة اوربا الحضارية بثمانمائة عام . . أي اختصرت من عمر الأمة هذا الزمن الهائل . . لأن العلم امتزج بالدين وفارس هذا الميدان هو جابر بن حيان .

الفلسفة والادراك الصوفي

ان علم الدين وعلوم الدنيا ، كلاهما يتجه الى طريق واحد . . هو الفائدة لكل البشر . . علوم الدنيا تفيد الانسان في اقامته المحدودة على سطح هذا الكوكب ، وعلوم الدين تفيد الانسان في اقامته الدائمة الخالدة في العالم الآخر . .

من أجل هذا يرى جابر بن حيان ، أن مزج العلمين معا يجعل الانسان متوحدا في مسيرته انكونية . . هنا وفي الآخرة . . وهي نظرية جعلت من ابحاثه العلمية أخطر من كل الأبحاث التي تنسب لعلماء اليونان ، وغير اليونان . . بل ان هذه الأبحاث والنظريات التي جاء بها جابر بن حيان ، جعلت علم الكيمياء ينسب

اليه وحده لانه صاحب هذه الصنعة بلا منافس ، سواء فى التاريخ
اليونانى او الفارسى او الرومانى .

اذن هو قد حقق الهدف من مزج العلم بالدين ، وما اعظم
الهدف .. اليس هو الاكتشاف العلمى ، ومعرفة اسرار الطبيعة
المجهولة .

اى الكشف عن الحقيقة .. وقد عرف جابر الحقيقة على
اساس نظريته الجديدة .. مزج علوم الدنيا بعلوم الدين ..

والفضل فى هذا الاتجاه لعبرى الكيمياء يرجع لجعفر الصادق
الامام السادس بين الائمة المستورين ..

ان العلة الاولى هى العقل كما يقول جابر .. لولاه لما كان اى
شئ .. لكن ما هو العقل ؟

يقول جابر : العقل هو العلم ..

وكان جابر بن حيان فيلسوفا .. رغم انه عالم بشيد علمه على
مشاهدات وتجارب وكان معجبا بفلسفة سقراط ويقول عنه انه ابو
الفلاسفة ، وانه - اى سقراط - مثال للانسان المعتدل . والانسان
المعتدل فى رأى جابر هو الانسان الذى يكتشف الاشياء بموهبته
ويقع له العلم بالبديهة للوهلة الاولى ..

غير ان جابر بن حيان له رأى بالنسبة للتفكير الفلسفى القائم
على البرهان والقياس ، ويعتقد ان الادراك الصوفى اهم . وله تجربته
الكبرى مع امام المتصوفة فى عصره فهو تلميذ ذلك الامام .

دعاء جابر

ولجابر بن حيان دعاء صوفى مشهور لقنه اياه استاذ الامام
جعفر الصادق ويقول جابر ان من يقرأ كتبه ولا يعمل بهذا العلم
لن تقع له الفائدة العلمية .

وعندى انه لا يتم لاحد ممن قرا كتبى خاصة الا به ، ان ازال صورة الشيطان عن قلبه ، وترك اللجاج واستعمل محض الاسلام والدين والنية الجميلة . واما مادام الشيطان يدعب به فليس لنفعة شئ . وذلك ان اللجاج ليس هو الشيطان وحده ، انما هو من فساد النية . فاتق الله باهدا فى نفسك

ويقول جابر ان كل ما عرفه من علم مصدره الرسول عليه السلام ثم على بن ابي طالب ثم جعفر الصادق . . يقول

تاخذ من كتبى علم النبى وعلى . . وميذى وما بينهم من الاولاد - آل البيت - منقولا نقلا مما كان وهو كائن وما يكون من بعد . . الى ان تقوم الساعة . وكان ابو بكر الرازى ، اعظم اطباء الحضارة الاسلامية ، يذكر جابرا فى كتبه فيقول قال استاذنا ابو موسى جابر بن حيان .

وهكذا نعرف ان هذا العبقري كان أستاذا لأجيال الاساتذة فى العلوم . . فهو كان ايضا يشتغل بالطب الى جانب الكيمياء . .

الهارب من السلطة

وجابر بن حيان يؤمن بان العلم فى قبضة الجهال ومن لا عقيدة له ولا ايمان يمكن ان يؤدى الى خراب العالم .

لابد اذن ان يكون العلم بين ايدي الذين يؤمنون بالخيرورفاهية البشر وليس غيرهم . . وكان جابر يعيش فى عصر هارون الرشيد . . فى عصر الترف والانحلال . لنستمع اليه يقول لتلميذ من تلاميذه ، وقد اشتدت عليه المحنة بعد هربه من السلطان : « ولتكن من اهل هذا العلم على حذر ، ممن يأخذه عنك ، واعلم ان من المفترض علينا كتمان هذا العلم ، وتحريم اذاعته لغير المستحق ، والا نكتمه من اهلنا ، لان وضع الامور فى مكانها من الامور الواجبة ، ولان فى اذاعته خراب العالم ، ولا سيما وطلبة هذا الزمان من اجهل

الحيوان ، وقد اجتمعوا على الحال فانهم ما بين سوقة وباعة
واصحاب دهاء وشعبذة ، لا يدرون ما يقولون ، فأخذوا يتذكرون
الفقر ، ويذكرون ان الكيمياء غناء الدهر .

أشارة الى طمع الناس في حجر الفلاسفة الذى يحول المعادن الى
ذهب فالعلم ليست غايته الغنى .. بل غايته العدل ..

وفى فهرست ابن النديم نقرا قائمة يكتب جابر بن حيان (١٥٧٠)
تلك الكتب التى قامت عليها علوم الكيمياء فيما بعد فى أوربا وفى
كل قارات الدنيا .

اولا : علم الاكسير العظيم ، وكتاب الكمال ونار الحجر وكتاب
البيان وكتاب النور ، وكتاب التدابير : اى التجارب ، وكتاب
(الخواص الكبير) وهو من أخطر كنبه وكتاب الاركان وكتاب
الاسرار وكتاب القمر وكتاب الشمس وهما عن الذهب والفضة ،
وكتاب الموازين وكتاب التركيب وكتاب الارض وكتاب اخراج مافى
القوة الى الفعل وكتاب الضمير وكتاب كشف الاسرار وكتاب الرحمة
.. وغيرها من الكتب التى وصل عددها الى اكثر من سبعين كتابا
معظمها محفوظ فى متاحف لندن وباريس وعواصم أوربا .. وفى
جامعة اكسفورد ..

كان العلماء فى قديم الزمان ، قبل جابر والحضارة الاسلامية
يقولون ان علم الكيمياء من العلوم المستحيلة .

بل ان ارسطو نفسه يرى أن تحول المادة بعضها الى بعض يتوقف
على نوع الصفات المطلوب حذفها أو اضافتها .. ويرى تعذر تحول
الاشياء الاصلية .

وهنا يقول جابر الذى يؤمن بمعجزة العلم ، انطلاقا من العقيدة
الدينية :

(كيف يظن العجز بالمعلم ، دون الوصول الى الطبيعة
واسرارها) .

الم يكن في مستطاع العلم ان يجاوز الطبيعة الى ما وراء الطبيعة
فهل يعجز عن استخراج كوامن الطبيعة .. وما هو مستور وراء
حجبها ؟

اننا لا طالب من لاعلم له بالتصدي للكيمياء .. بل نطلب ذلك
من ذوى العلم الذين استوفوا اركان البحث .

ثم ينتقل الى العلاقة بين العلماء وتلامذتهم فيقول :
والاسناد الذى يغفل عن تلميذه يكون خائنا ، والخائن لا يؤتمن
ومن لا يؤتمن لا يؤخذ عنه علم . لان العالم لا يكون الا صادقا ..
ومخالف العلم مخالف الصواب ..

وينتقل الى التجربة العلمية ، وهى اساس الاكتشاف الحضارى
فيقول عن العلماء اصحاب التحربه ومن لا تجربه له : من كان
دربا - اى مجربا - كان عالما حقا ، ومن يكون دربا لم يكن عالما ،
وحسبك بالدربة فى جميع الصنائع ، ان الصانع الدرب حذق ،
وغير الدرب يعطل .

ويصف تجربته فى الكيمياء :

« وقد عملته بيدي وبعقلى من قبل ، وبحثت عنه حتى صبح ،
وامتحنته فما كذب ! »

وقد سبق جابر بن حيان كل علماء أوربا أصحاب منهج البحث
العلمى الاستقرائى .. الذين ظهروا خلال القرنين السادس عشر
والسابع عشر ، وهم جميعا اخذوا عنه .. واقاموا الحضارة
الاوربية بفضل نظرياته واكتشافاته .. هو وعباقره الحضارة
الاسلامية تلك الحضارة التى قامت على اساس التوحيد ..
وبلورها جابر فى كلمات كررها كثيرا فى كتاباته وهى المعلم والعقل
والنور .

عاش متنقلا بين البلدان ، هاربا من بطش الخليفة هارون
الرشيد لانه عرف هويته ، وانه من اتباع العلويين ، او من اتباع

الائمة المستورين الذين لهم الرئاسة الدينية فى الباطن على الأمة
المحمدية . وبعد موت هارون الرشيد ظهر مرة ثانية فى عهد المأمون
وكان يسمى جابر الصوفى .

وذاعت عنه أسطورة أيام الرشيد والبرامكة . وتقول الاسطورة
ان جابر بن حيان هو السبب فى الفنى الفاحش الذى اصاب
الخليفة والبرامكة لأنه كان يحول المعادن الى ذهب .

وقد مات وهو فى التسعين من عمره . وعندما بحثوا بين
انقاض بيته فى الكوفة بعد زمان طويل عثروا على معمله كاملا ..
وقيل - وتلك أسطورة - انهم وجدوا فى معمله (هاون) من
الذهب يزن مائتى رطل ..

تلك كانت قصة جابر بن حيان او ملك العرب كما اطلق عليه
الاوربيون وهى قصة اعظم فى احداثها وفى بدايتها ونهايتها من كل
قصص العباقر فى كل العصور .. واذا كانت قصة جابر بن حيان
قد اكدت ان العلم توام للايمان فان من واجبنا كدولة شعارها الآن
العلم والايمان ان نسعى بكل جهد لنشر مفاهيم هذه القصة من خلال
اجهزة الاعلام حتى يصبح عندنا اعلام مادته جاهزة وقيمة وليس
اعلاما يعتمد فى كل شىء على الترجمات والاقتباسات والمفاهيم
الفريبة عن عقولنا .. المؤمنة .

فليس فى تراث اوربا كلها فى بداية عصر النهضة قصة مثل
قصة جابر او قصة الرازى او قصة البيرونى ، ومع ذلك فالاعلام
فى اوربا وربما فى الدولة اللقيطة اسرايل تسعى لنشر دعايته
ومفاهيمه وفلسفته من خلال السينما والمسرح والصحافة والراديو
والتلفزيون ليؤكد اصالة لا وجود لها فى تاريخ اسرايل ا

من الهند الى القمر

(قصة اعظم عقل بشرى فى التاريخ)

ما معنى عصر الفضاء ؟

هذا السؤال . يطرحه العقل البشرى فى أى مكان ، من كوكب الأرض الآن . وهل هذا العصر اسطورة ام تجربة بشرية ؟
لقد حسم الانسان الامر ، وفرع نهائيا من خطوته الاولى ، وللصعود الى السماء .

ها هو الانسان فوق القمر . . وها هى سفن الفضاء تنطلق من الأرض الى القمر وإلى الزهرة والمريخ ، بمركبات كونية ، ليس فيها بشر ، وتقوم بالبحث العلمى ، بعد أن أصبح للجماة عقل منظم . .
وسوف يشهد ابناء هذا الجيل ، ومن يأتى بعد هذا الجيل ، لو قدر للبشرية أن تعيش فتوحات حضارية كونية لانسان الأرض .
قد تحسم موقف الانسان الأزلى ، المرباط بوجوده فوق هذا الكوكب !

وقد ينتهى الانسان فى المستقبل من ارتباطه الثابت بالأرض .
وقد يصبح هذا الانسان كائنا كونيا ، وطنه هذا الكون ، الذى بلا نهاية على الإطلاق وأرضه أى كوكب . أو احد الاقمار الواحد والثلاثين المنتشرة مع تسعة كواكب حول الشمس .

انها اعظم مسيرة حضارية لانسان الارض لكن كيف بدأت هذه
المسيرة ؟ فلا علم بلا علم سابق . . كما يقول جابر بن حيان !

اى لا شجرة بلا بذور . . (الارض ليست مركز الكون . .)

من الذى وضع البذور المثمرة ؟ تلك التى اينعت اشجارا للعلم
فى هذا القرن العشرين ، هذا القرن الذى يتطلع فيه الانسان للنجاة
من كارثة الفضاء ؟

هاهو المستشرق الاوربى (سخاو) يتحدث عن عمالقة البشر من
العلماء صناع الحضارات - الذين وضعوا بذور المعرفة والعلوم . .
فكانت هذه الحضارة الاوربية فى هذا القرن العشرين . . ها هو
المستشرق سخاو ينسب هذا للعقل الاسلامى .

ماذا قال سخاو ؟

قال يصف صاحب هذه السيرة من علماء الحضارة الاسلامية ؛
والذى اقدمه اليوم . . انه اعظم عقل بشرى فى التاريخ . .

لانه وضع اخطر موسوعة فى علم الفلك .

اسمه ابو الريحان محمد بن احمد البيرونى . .

وهو الذى بدأ رحلة الانسان الى القمر فوق جبل عال فى بلاد
الهند !

حدث هذا منذ ألف عام .

وهو مع علماء الفلك المسلمين جعلوا علم الفلك يخضع للبحث
العلمى التجريبي ، وكان قبلهم حتى فى عصر اليونان ، علماء
للتنجيم ونظريات عن الافلاك سقط معظمها وطرح بعيدا . . لانها
لم تكن سليمة .

وعلى راس هذه النظريات الفلكية التى اسقطها بالبرهان ، علماء
الحضارة الاسلامية ، نظريات ارسطوطاليس . . المعلم الاغريقى

العَمَلَق .. ولم يكن أحد في أوروبا يجرؤ على مناقشة نظريات
أرسطوطاليس ، أو ينسب إليها أى خطأ .

والبيرونى هو العقل الإسلامى الذى كشف عن حقائق الفلك
بالتجربة والبحث المستمر والتنقل من بلد الى بلد .. والوقوف فوق
البحال .. ومراقبة السماء حتى أصابه ضوء الشمس بالمرض !

ويقول مستشرق المانى معاصر : ان البيرونى هو صاحب التحول
العلمى فى التفكير الفلكى .. وليس (كوبرنيكوس) الذى جاء بعد
البيرونى فى أوروبا بخمسمائة عام ..

وكوبرنيكوس ، الذى تنسب إليه الآن الاكتشافات العلمية
التي اسقطت نظريات الاغريق فى علم الهيئة - أى علم الفلك -
ليس الا احد تلامذة البيرونى !

ومع ذلك نرى أوروبا حتى القرن السابع عشر تتجاهل الحضارة
الإسلامية رغم أن كتب ومراجع هذه الحضارة مترجمة الى لغة أوروبا
وفى مكاتب لندن وبرلين وباريس وكل عواصم العالم الأوربى ..
فلماذا هذا التجاهل ؟

انه موقف عنصري فاضح .. فالحضارة الأوربية ، هي الحضارة
التي تتعصب دائما ضد الشرق ، ومن خلال هزيمة أوروبا فى الحرب
الصليبية تفجرت الأحقاد الأوربية ، وملأت القلوب حتى قلوب
العلماء ..

ومن هنا نستطيع أن نفهم لماذا يتجاهل البعض الحضارة
الإسلامية .. فهذا الموقف صريح وثابت ، بقرارات من دول الاستعمار
فى مؤتمر لوزان كما قال مدير التحرير الذى قدم دراساته هذه
الى القراء .

وتلك القرارات الاستعمارية تنص على عزل الشعوب الإسلامية
عن تراثها وعقيدتها ، حتى لا تبعث من جديد .. وحتى يتمكن
الاستعمار الأوربى من السيطرة الكاملة على مستقبل البلاد الإسلامية

ويقول الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه (الشرق الجديد)
ان اوربا حاولت تغريب الشرق ، لكن محاولتها حتى لو نجحت فهو
نجاح مؤقت ، وسرعان ما يعود الناس الى تراثهم وعقيدتهم لأنهم
أناس شرفاء فالوراثة كما يقول الدكتور هيكل مؤكدة في
الجماعات مثلما هي مؤكدة في الأفراد . . وقد ورث الشعب هذا
التراث . فلا قوة مهما كانت تستطيع اقتلاع الشعب من جذوره
الحضارية ؛ كما يقول الدكتور هيكل .

ان صاحب هذه السيرة الحضارية « ابورحان البيروني »
هو مكتشف قوانين الجاذبية ومكتشف حركة الارض حول محورها ،
مكتشف السبب في تفاوت الليل والنهار . . والسبب في حركة
الارض وليس حركة الشمس كما قال ارسطوطاليس واليونان .
وهو الذي قال ان الارض ليست هي مركز الكون كما ادعى
ارسطوطاليس ، وهو صاحب اعظم موسوعة فلكية علمية في
التاريخ نقلت علم الفلك من التنجيم الى الحقائق التي اقامت
اوربا عليها اساس نهضتها الحديثة في هذا العلم . والموسوعة هي
كتاب (القانون المسعودي)

ومن الغريب ؛ بل من المدهش ان نرى الاستاذ فؤاد صروف في
كتابه عن اساطين العلم الحديث سبب الى كوبرنيكوس الشجاعة
العلمية التي دفعته الى اسقاط نظريات الاغريق ، ومعلمها الاول ،
ويقول انه اول من تحرأ على ذلك .

وهو لا شك لم يجهل اسماء جابر بن حيان والبيروني وابن
سيناء والرازي وغيرهم ممن اسقطوا كل اخطاء الأعريق ،
وعدلوا من نظرياتهم وطرحوا اكثرها بعيدا واعترف المستشرقون
انفسهم بذلك . .

ولكن فؤاد صروف لا يذكر الحضارة الاسلامية بكلمة واحدة ،
تماما مثل غيره من المفكرين الذين ارتبطوا عقليا بمنهج اوربا في
الشرق الاسلامي .

نى هو اول عالم فى التاريخ يعطى شرحا هندسيا لحركة
فى السماء .

اسقاط نظريات بطليموس

يقول المؤرخون ان (البيرونى) لم يسقط نظرية أرسطوطاليس
فى الفلك فقط ، ويأتى بالنظرية الصحيحة ، بل انه قام بنقد
بطليموس فى كتابه (المجسطى) واثبت بابرهان صحة أفكاره ،
المتصادمة مع بطليموس بأسلوب علمى تجريبى . . فهو كان يقوم
بعمليات الرصد بنفسه . . وظل ينظر الى الشمس حتى ضعف
بصره . .

وقد اثبت خطأ بطليموس فى ارتفاع (اوج الشمس) ، وذلك
كان اخطر اكتشافاته الفلكية ، فلم يكن احد قبل البيرونى يعرف
ان اوج الشمس متحرك وليس ثابتا كما قالت نظريات الاغريق !
واثبت البيرونى بعمليات هندسية صحيحة ، ان حجم الشمس
اكبر من حجم الارض وان القمر اصغر من الارض .

كما اثبت حركة الشمس على مدار السنة حول الارض . وكان
يرصد كسوف الشمس حتى اصيب فى عينيه . وهو اول من اشار
الى قوانين الجاذبية لم يسبقه احد الى ذلك فى تاريخ الحضارات
كلها . . فهو الذى سبق (نيوتن) صاحب نظرية الجاذبية فى
العصر الحديث . والذى جاء بعد البيرونى بسبعمئة عام !

عارض البيرونى اليونان والفرس والهنود فى علوم الفلك . .
واثبت صحة نظرياته الفلكية بالتجربة فكان ينتقل للرصد فى
جميع البلاد . . حتى وصل الى الهند . . واقام اربعين سنة . !

وهو يدل على كروية الارض بظهور اعالي الجبال فى البداية
ثم تدا كلها فى الظهور بالتدرج ثم بآخر بالسفينة
عند الأفق . . ورؤيتها رويدا رويدا كلما اقتربت . . ثم نراه

يناقش فكرة دوران الأرض حول محورها .. ثم هاهو يقبس حجم الأرض نفسها وكان متعمقا في دراسة المفائد والفلسفات .. وكان يبتكر اساليب جديدة لحل المعادلات الرياضية .. فلذا جاء جريجورى ونيوتن وهما من اساطين الحضارة الاوربية الحديثة كانت قوانينهما من نظريات وقوانين ابو الريحان (محمد بن احمد البيرونى) ١٠

الجغرافيا والحضارة الاسلامة

قبل الاسلام . كان البحث العلمى متوقفا . والحضارات تنهارى وتتحلل وكان التراث البشرى فى مخازن تحت الأرض وكان الرومان يعتمدون اسقاط الحضارة اليونانية من وجودها التاريخى المؤثر حقا منهم على الاعريق ، تماما مثلما فعلت اوربا بالنسبة للحضارة الاسلامية بعد الحروب الصليبية .

ويعصف البيرونى ظهور الاسلام وارتماط ذلك بيعت العلوم البشرية وصفا رائعا وهو يتحدث عن رحلات العلماء فى بقاع الأرض .. بحثا عن المعرفة .. الاخطار الهائلة التى كان يتعرض لها الباحث عن الحقيقة .

ومن كان يهدد البحث العلمى والكشف العلمى قبل الاسلام ؟

يقول البيرونى ان اليهود كانوا يقطعون الطريق على الرحلات ويقتلون العلماء تقربا الى الرب .. اما الرومان فكانوا يأخذونهم اسرى .. ثم يستعبدونهم .

كانت المسافات شاسعة .. والانتقال من مكان الى آخر يترصد فيه الموت . وفى كتابه (تحديد نهايات الاماكن) يقول عن ظهور الاسلام وآثره فى تطور البحث العلمى ، واهمية توحيد البشر تحت راية موحدة ، حتى تمضى رحلة العلم فى سلام .

« قبل الاسلام . كانت المسالك فيما سلف عسرة السلوك ، لما كان في اهلها من التباين الملى . فمن اسراع الى اغتيال من يخالفهم في الدين تقربا الى ربهم ، كما فعل اليهود . واستعباده - وهو اسلم احواله - كما يفعل الروم ، او انكار حاله لفريقته . واتجاه التهم اليه وبلوغه نهايات المكاره . فلما ظهر الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ، في الاندلس غربا حتى اطراف الصين والهند شرقا ، وفيما بين الحبشة وافريقيا جنوبا ، والترك والصقالبة شمالا ، جمع الامم المختلفة على الالفه التى هى من صنع الله ، وصارت البقية التى لم تدخل الاسلام ، تهرب اهله وتهادنهم ، لذلك فان تحصيل المسافات الآن ، بالسمع والنظر اوثق واصح » ! وهكذا بدأ البيرونى رحلاته الكبرى فى كوكب الارض انطلاقا من الامن العريض والالفه بين الناس بعد ظهور الاسلام .. فى الشرق والغرب !

وتحقق له ما اراد .. من كشف وراء الآخر ، فى علوم الفلك والرياضيات ، وهى العلوم التى اوصلت اوربا اخيرا الى عصر الفضاء !

وتمجيد العقل واعتباره الدليل والحكم كان منهج الحضارة الاسلامية واساس فلسفتها وهو منهج القرن العشرين الآن فى البحث عن الحقيقة .

ويقول المؤرخون والمستشرقون ان الحضارة الاسلامية ، ابتكرت واكتشفت اهم العلوم التى اوصلت اوربا الى عصر الفضاء الآن .. ومن اهم تلك الاكتشافات علوم الفلك وعلوم الرياضيات وهى اساس علوم عصر الفضاء .

دليل فى الصحراء

وهو يتحدث عن اعداء العلم .. أى عن اعداء الحضارة .. ويصفهم وصفا دقيقا .

فهم مثل الحيوانات كما يقول ، بل هم اضل من الانعام ١٠

فيضرب البيروني مثلا من التاريخ الفريب وهو يبرهن على ضرورة تعلم العلم - ومن هذا العلم .. علم الجغرافيا ، فهو علم يساعد على النجاة واحياء الجماعات ، كما يقول مخاطبا هذا الجاهل الذي لا يرى في الجغرافيا او اى علم اية فائدة .

ولو احاط علما ، بخبر خالد بن الوليد ، حير قطع بادية ما بين العراق والشام ، ثم اخراج الدليل بالعلامات الى موضع الماء .

وذلك الدليل الذى انقذ جيش خالد بن الوليد من الفناء كان اعمى ، لكن له دراية بالتحقيق فى المعارف والعلوم وقد احيا جماعات قد ابسوا من انفسهم كما يقول البيروني .

ومن المثير للتأمل ، ان البيروني كان يستوحى كل خطااه العلمية ويبرهن عليها بآيات من القرآن الكريم .

ها هو يشرح علم الجغرافيا للناس .. ويسترشد بالقرآن ، فيبدأ بقوله تعالى : (او لم يسيروا فى الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ..) وقوله تعالى (فاسر بعبادى ليلا انكم متبعون) وسائر اوامره سبحانه وتعالى بالسير والسرى . للاعتبار وللغزاة والحج والهجرة ، ثم للتصرف فى النصيب من الدنيا الذى لا ينسى .. وغير ذلك مما لا تتحقق بغير الاسفار الشاقة .

وفى كشوفاته الفلكية نراه يدل على آيات من القرآن الكريم ايضا .. ويرى ان العلم يحقق للانسان التأمل من قدرة الخالق .. سبحانه .

والبيروني لا يعترف بالتنجيم ولا بنسبه لى علم ، لكنه يتحدث عن سبب ظهور التنجيم فيقول :

كما كان الانسان ، بما فى غريزته من العلم ، حريصا على تعرف ما غاب عنه ، وعلى تقديم المعرفة بما يستقبل من حالاته

ليتمكن بها من الاحتياط ودفع ما يمكن دفعه من الحوادث ، وكانت تتعاقب عليه من تأثيرات الشمس في الأهوية وتأثيرات القمر في البحار فتدرج بتجاربه فيها الى القياس بغيرهما من الكواكب ، وحصلت له صناعة احكام النجوم من غير عناء ولا تكلف ما ليس بها . . وحدد البيروني تعريف علم المنطق بقوله :

« ان الانسان كائن ناطق ، يتلف في الراى مع من ينطقون مثله ، والنطق يحتمل الصدق والكذب . . لذلك استخرج علم المنطق » .

الموسيقى والنظام

وها هو يتحدث عن الموسيقى . . بمفهوم الحضارة الاسلامية . . فعلوم الموسيقى ظهرت في ظل الحضارة الاسلامية . . ابتكرها الخليل بن احمد الفراهيدى . .

يقول البيروني مفسرا ظهور الموسيقى وارتباطها بالدنية والحضارة ، ان الالحان الموسيقية تسعى اليها المترفون وغير المترفين ، الاغنياء والفقراء ، في الدولة المتمدنة . . ويرى البيروني ان علوم الموسيقى ظهرت لحاجة الانسان الى النظام . . لذلك حدثت العلاقة بين الشعر والموسيقى . . وظهر الغناء .

فالنفس للنظام اقبل . حتى انها وجدت الى الشعر بسبب نظامه اسرع ومن الملحون به منه اميل لاجتماع نظام الشعر الى ائتلاف اللحن .

وما رأى البيروني في عداة بعض الناس للعلم .

ولماذا تمتلىء بعض القلوب بالكراهية للعلوم ؟

يقول البيروني وهو يصف اعداء العلم عندما يستمعون الى قصة العلم :

« يستمع اليها استماع معاند يرجع في عقباه الى نذالة الاصل ، ويقول لك : ما الفائدة فيها ؟ جهلا منه بفضيلة الانسان على سائر الحيوان .. واية منفعة اظهر من اجتلاب الخير واجتباب الضير دينا ودنيا ، الا به - اى بالعلم .

العلم ... والدين

ويرى البيرونى ان العلم يؤدى الى الايمان بالله .. ويؤكد ذلك .. ان علم الفلك الذى برز فيه البيرونى ، وسبق فيه كوبرنيكوس الاوربى بخمسمائة عام . ها هو علم الفلك ينص على طلبه القرآن .. فالقرآن نادى بان يفكر الانسان فى خلق السموات والارض .. يقول سبحانه وتعالى :

(ويتفكرون فى خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا) . ويعتقد البيرونى ان هذه الآية الشريفة اشتملت على الحكمة كلها ، فى موقف الاسلام من العلوم البشرية .. وهو يفسرها وهو يرد على اعداء العلم .

وهذه الآية الشريفة قد اشتملت على جوامع ما فصلته ، والى ان يستعملها الانسان حق استعماله ، وقد اتى على كل العلوم والمعارف .. ونظرية البيرونى فى تفسير آيات القرآن الشريفة بشرحها بقوله :

(فاما ان ياخذها الانسان تقليدا وحكاية ، واما ان يحققها علما ودراية .. وشتان بين محقق ومقلد) .

ويؤكد نظريته بآية شريفة اخرى .. يقول سبحانه وتعالى ؛
(هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، انما يتذكروا اولو الالباب) .

وينادى البيرونى العلماء بالابتعاد عن التقليد والنقل .. وان يكفوا عن طلب المال .. ! فما هو يرفض هدية من الفضة محملة

فوق فيل مكافاة له على كتابه الخطير في الفلك القانون المسعودى
.. يرفض الفنى والثراء لانه لا نية اذن لنفع الناس بالعلم
مادام العلماء يسمون الى الذهب : ولكن ما هو العلوم .. ما قيمتها
للشعر ؟

يقول البيرونى ان العلوم يحتاج اليها الاسان لانه مضطر الى
ذلك !!

كيف .. ؟

(اما العلوم فقد اضطرته اليها - يقصد الاسان - كونه فى
العالم ، مدة تصرفه فيه على قضايا التكليف ، لانه لكثرة حاجاته
وقلة قناعاته وتعريه من آلات الدفاع ، مع وفور اعوائه ، لم يجد
بدا من التمرن مع اهل جنسه فصدا لاشتغال كل واحد منهم ،
بشغل يكفيه ويكفى غيره) .

والبيرونى هو اعظم عقلية بشرية فى التاريخ ، لانه فهم روح
الحضارة الاسلامية .. وهى الروح التى تنادى بطلب العلم حتى
الحد ، ولو نطق بالعلم كافر . والبيرونى يتفوق على عقول جميع
العلماء فى تاريخ الحضارات عندما يضع القوانين الرياضية ..
وهناك قاعدة رياضية باسمه (قاعدة البيرونى) وهى معادلة
رياضية تستخدم فى حساب نصف قطر كوكب الارض من مجرد
التعرف على محيطها .. (واسلوبه فى البحث العلمى هو اسلوب
الحضارة الحديثة الآن ..) بل هو يسبق كل العلماء فى الفلك
بالتوضيحات التى اقدم عليها ، وهو يثبت بالبراهين نظرياته الفلكية
.. فيكاد يصاب بالعمى وهو يرقب الشمس .. ثم يتنقل من بلد
الى بلد . وحين يبدأ السلطان مسعود فى فتح الهند ، يرافق
السلطان حبا منه فى نشر العلم .

والبيرونى هو الذى نقل علوم الحضارة الاسلامية وعلوم
الاغريق والفرس الى الهند .

وهو الذى نقل ودون علوم الهند وتاريخ الهند .. وكان يؤمن
باللغة العربية ويدافع عنها .. ويرفض المناقشة حول استبدالها

بأية لغة أخرى رغم انه كان يجيد اليونانية والفارسية والسريانية وغيرها من اللغات !!

ويرى البيرونى ان اللغة العربية فضلا على لغات العالم المعروفة فى ذلك الوقت ، لذلك نراه يكتب بها كل مؤلفاته التى بلغت المائة والخمسين كتابا . . من اخطر كتب العلوم !!

ونراه يتصدى بقوة للدفاع عن اللغة العربية ضد التيارات الفارسية والاعجمية . ونراه يسادى بالرجوع الى علوم القدماء ، والتجرد من فكرة التفوق العنصرى او الدينى !!

وقد قضى فى الهند اربعين عاما . وكتب عنهم كتبا كثيرة ، وينتقد البيرونى أسلوب الهود فى البحث العلمى ، لانه منهج غير علمى .

والوجدان العلمى عند العرب مرتبط باللفظة والادب . . فنرى العلماء والادباء فى كل مكان من البلاد الاسلامية .

ذلك ان الكلمة هى اداة التعبير عند العرب ، وليس النحت او الرسم او صناعة التماثيل ، او الفنون التشكيلية بصفة عامة ، من اجل هذا نرى العلماء العباقرة مثل البيرونى وجابر بن حيان وابن سينا يملكون الى جانب عبقريتهم العلمية موهبة التعبير بالكلمة .

واكثر علماء الحضارة الاسلامية ادباء وشعراء وفلاسفة ولعل ذلك بسبب اقبالهم على حفظ القرآن والحدث الشريف قبل ان يخوضوا تجربة البحث العلمى والاكتشاف العلمى . وها نحن نرى ان حفظ القرآن الكريم كان هو نقطة الانطلاق لكل العلماء والعباقرة فى الامة الاسلامية عندما كان هؤلاء العلماء هم رواد الحضارة وهم اساتذة العصر ثم كل العصور فيما بعد . . مثل ابن سينا وغيره .

لماذا يجمع عالم الفلك بين الفلك وعلم آخر يتفوق فيه بنفس الدرجة ؟؟ وفى كل قصة من قصص عباقرة الحضارة الاسلامية

الذين كانوا سبباً في ظهور حضارة القرن العشرين في أوروبا نجد
في القصة سطورا من بطلها الذي حفظ القرآن والحديث ودرس
الفقه والشريعة قبل ان يبدأ في الاشتغال بالعلوم الحضارية !!
هل هذا هو سر تفوق عباقرة الحضارة الاسلامية على غيرهم ؟؟

ولماذا كان هؤلاء العباقرة هم الرواد لكل علماء أوروبا فيما
يعد .؟؟

لماذا لم يكن الاغريق هم الرواد ؟

لقد ثبت ان عباقرة الحضارة الاسلامية قد اسفطوا اكثر
نظريات الاغريق العلمية واثبتوا عدم صحتها .. ومع ذلك يرى
المؤرخين الاوربيين بتجاهلون هذه الحقيقة حتى القرن الثامن عشر
حين ظهر المفكر الاوربي الصادق من امثال جوستاف لويون وجوته
وجان جاك روسو الذي كانت شهادته في العقد الاجتماعي للدين
الاسلامي من اروع الشهادات وقوله انه لم يظهر دين استطاع ان
يؤسس دولة عظمى مثل الدين الاسلامي - لقد كان حفظ القرآن
الكريم الهاما للعلماء في اكتشافاتهم العلمية التي غيرت وجه
التاريخ البشري فالعلماء الذين حفظوا القرآن الكريم والحديث
الشريف وتعمقوا في الدين هم الذين تفوقوا في علوم الكيمياء
والضوء والصيدلة والطب والفلك والهندسة والموسيقى والجغرافيا
وكل العلوم . اليس هذا هو البرهان الواضح والمؤكد الذي جعل
شعار العلم والايمان هو اعظم الشعارات ؟؟

فالعلماء العباقرة من المسلمين هم الذين انتكروا علم الجبر .
وهم الذين استعملوا الصفر لأول مرة في التاريخ .. ومن القرآن
الكريم وجد العلماء المسلمون الهاما متدفقا عبروا عنه باكتشافات
غيرت وجه العالم .. ومنها مثلا الكسر العشري .. وهو وارد
في آية شريفة من القرآن :

وظل الاوربيون يعرفون اللوغارتمات باسم مبتكرها .
عبرى الحضارة الاسلامية « الخوارزمي » .



من أجل هذا نقول .. انه لولا اكتشافات العلماء العرب فى
الفلك ولولا مسيرة الحضارة الاسلامية المهمة لما استطاع انسان
كوكب الارض ان يصل الى القمر .

نعم بدأت الرحلة الى القمر ، من فوق جبل فى الهند ،
وقف عليه البيرونى يقيس المسافات ويعد النظريات .. ثم
وضع كتابه الذى يعتبر موسوعة علمية متكاملة فى علوم الفلك
والرياضيات .. كتاب « القانون المسعودى » الذى توجد منه
نسخة فى كل من لندن وفى باريس وفى برلين وفى تركيا وفى القاهرة
وفى الاتحاد السوفيتى .

وقد قام بتحقيق هذا الكتاب الخطير العالم السوفيتى
المعروف « ميكائيل » ثم اطلقت الحكومة السوفيتية اسم البيرونى
على البلدة التى ولد بها فى ازبكستان ، وتسمى اليوم « مدينة
البيرونى » .

ويبدأ كتابه الخطير هذا بالحدث عن هيئة السماء وشكل
الارض ومكانها فى الكون ، وحجمها بالنسبة الى هذا الكون .. ثم
يتحدث عن حركات الأجرام السماوية .. ثم أسقط آراء
بطليموس .. بالبرهان العلمى والتجربة ، كما أسقط نظرية
ارسطوطاليس فى الفلك وعلم الهيئة ، وطرحها بعيدا !

وهو على فراش الموت كان يسأل عن مسألة رياضية ، فهو
يخشى ان يموت قبل ان يعرفها ثم يتنسم عندما يحيه الصديق
من سؤاله العلمى ، ويظل يتنسم .. ثم يموت .

يموت مخلفا تراثا علميا جعل المؤرخين والمستشرقين يطلقون
عليه دون غيره لقب « الاستاذ » .

.. عالم فلك ورياضيات .. لكنه مؤرخ ولغوى وفيلسوف .
مثله مثل كل عباقرة الحضارة الاسلامية .. فهم يتوحدون فى
عقيدتهم ، وفى علومهم !!

العقل والمستحيل

ديكارت وجيمس الصالح

أبو الفلسفة الحديثة في أوروبا ، هو الفيلسوف ديكارت ، وهو حامل لواء المذهب العقلي ، وهو قد أخذ فلسفته من مفاهيم الحضارة الإسلامية . رغم أنه لم يكشف عن ذلك السر .

وهو ليس سرا بعد أن ذاع التاريخ الحضاري للامة الإسلامية وكان اصدقاء ديكارت يقولون له صراحة : نظريتك الفلسفية حول اثبات وجود الخالق ، ليست جديدة .. فقد ذاعت في القرون الوسطى ..

ولم يكن ديكارت يبدى دهشته من هذا الكلام .. فهو كان يعلم ان الافكار الفلسفية في أوروبا ، قبل عصر النهضة ، جاءت اليها اى الى أوروبا من الأندلس !

احدى قواعد الحضارة الإسلامية في هذا العالم .

على أى حال .. لا مفر من المقارنة .. حتى نثق تماما ، نحن المسلمين ، ان حضارتنا الإسلامية لم تمنح العالم هذا التقدم التكنولوجي وهذه الحضارة الحديثة فقط ، بل منحت المسالم نظريات فلسفية اقتبسها الأوروبيون اقتباسا مباشرا من التراث

الاسلامى وعلى راس هؤلاء الفلاسفة فى هذا العصر الحديث
كبيرهم ديكارت . ابو الفلسفة الحديثة .

ماذا يقول ديكارت فى نظريته عن الله سبحانه وتعالى ؟

يقول :

« ان الله هو المبدأ الأول .. هو الموجود بذاته ، اما الاشياء
الآخري ، فانها اذا وجدت حقا ، فليست موجودة بذاتها ، بل
هى محتاجة الى مبدأ ، والى علة لوجودها .. والمبدأ الأول ، اى
الله سبحانه ، فى رأى ديكارت ، هو الكائن اللامتناهى ، الواحد
الآزلى الدائم ، المستقل بذاته ، المحيط علمه بالاشياء جميعا ،
والحائز لجميع الكمالات » .

وفلسفة ديكارت كما يقولون ، مرتبطة بالدين . فالمقارنة اذن
ستكون هنا بين ديكارت ، وبين الامام جعفر الصادق .. الذى عاش
ومات قبل ديكارت بألف عام ، وهو صاحب نظرية ارتباط العلم
بالدين .

الاصل والظل

ان السلطة الاجنبية فى بلاد المسلمين ، حجبت عن عقول
التلاميذ فى المدارس ، قصة حى بن يقظان ، وهذا مثل بسيط ،
وهى القصة التى كتبها ابن طفيل الاندلسى ، فلماذا لم نعرف
هذه القصة فى مدارسنا ونحن صفار ، وفى نفس الوقت كنا نقرأ
قصة روبن صن كروزو ، وبول وفرجينى ، وغيرها من القصص
التي نتحدث عن انسان الطبيعة ، وهى نفسها قصة حى بن
يقظان .. او مقتبسة منها اقتباسا مؤكدا !!

والآن اصبح علينا ان نعرف ، بل نثق تماما ، اننا الاصل
لهذه الصورة الحضارية فى هذا القرن العشرين !

كانت مؤامرة الاستعمار الاوربى على التراث الحضارى لامتنا .
مؤامرة الصمت ! ولعل جيلنا من ابناء الامة ، لا يزال يذكر كيف

أن الاستعمار الأوربي في مصر الاسلامية ، شجع على تلقين أبناء المدارس في مصر ، قصة « جان دارك » وهي رمز أوربي للبطولة ، وفي نفس الوقت ، لم يسمح الاستعمار الاوربي بدراسة قصة السيدة زينب ، رضي الله عنها ، وهي بطلة عظيمة في تاريخنا ، وحبب لنا قصة السيدة نفيسة العلوم ، وقصة شيخ الاسلام الذي افتى ببيع الممالك وشراء أسلحة بثمنهم خلال الحروب الصليبية ، لأن الممالك دفع الشعب ثمنهم من ماله !

اساتذة ديكارت

يقول المؤرخون ان ديكارت لم يكن يصاب بالدهشة ، اذا أشار اصدقائه اليه ، بان افكاره قد سبق ان ترددت في القرون الوسطى !!

احد اساتذة ديكارت الذين سبقوه في التعريف الشامل بفلسفته ، عاش في بلاد المسلمين قبل ديكارت بألف عام .

وهو استاذ ديكارت وغيره من فلاسفة اوربا وعلماء اوربا . . وهو رجل دين . . بل هو امام للمسلمين . . وله الرئاسة الدينية على الأمة الاسلامية في الباطن . اما في الظاهر فالرئاسة كانت للعباسيين في ذلك الوقت !

وهو الامام السادس من اثني عشر اماما ستقوم القيامة بعدهم كما يقول اتباع هذا المذهب . . !

اسمه الامام جعفر الصادق . حفيد الامام الحسين رضي الله عنه .

وجعفر الصادق هو الذي علم جابر بن حيان اسرار علوم الكيمياء .

وهو بذلك ، صاحب الفضل الأول على الحضارة الاوربية الحديثة التي اخذت عن جابر بن حيان ، اخطر العلوم الحضارية ،

ولولا جابر واستاذة جعفر الصادق ، ما كانت توجد كيمياء ..
فمن هو جعفر الصادق .. وماذا قال ، وهو الذى ظهر قبيل
ديكارت بألف عام !

حذار من الهلاك

انظروا ...

لا يستحق لقب انسان فى هذا المكان الا هذا الشيخ .
وسكت ابن المقفع وهو ينظر الى جعفر الصادق ، الذى جلس
خاشعا فى ركن بعيد من البيت الحرام ، بينما الناس يهرولون فى
فوضى وبلا تعقل !!

ولم يكن ابن المقفع يعرف ان هذا الشيخ هو الامام السادس
بين الأئمة المستورين او الذين يحكمون الأمة من الباطن .

وجعفر الصادق صاحب الفضل الأول ، فى اسقاط حجج
الملاحدة ، فى العصر العباسى المنحل .. !!

وقد تصدى للفتنة وكشف عن سطحية أصحاب الفلسفات
المنقولة ..

وقد أخذ جعفر الصادق العلم عن جده رسول الاسلام عليه
السلام ، وعن جده على بن ابي طالب وعن جده الحسين .. سيلا
شباب أهل الجنة ..

وهو حين يطرح فلسفته عن الخالق سبحانه فاتما ينقل
راى النبى وراى ولى كل مؤمن من بعده ، الامام على ..

يقول خاتم الأنبياء ان التفكير فى ذات الله يهلك العقل . أما
التفكير فيجب ان يكون فى خلق السموات والارض ، حتى يعرف
الناس قدرة الخالق .. فيزداد إيمانهم !

ان محاولة الوصول الى حقيقة الله مستحيلة .

وجاء ابو الفلسفة الاوربية الحديثة . « ديكارت » بعد ذلك
بألف عام .. ليقول هذا الكلام .. فى نظرية !!

يقول ديكارت فى فلسفته :

« انى افكر .. فانا موجود وليس وجودى بنفسى .. فانا
غير كامل .. اذن فالكامل هو الذى اوجدنى .. والكامل هو
الرب .. هو الكمال المطلق » .

ثم يقول عن العقل البشرى :

« ان الحقائق التى هى ضرورية ، عند العقول البشرية ،
ليست ضرورية عند الله ، والله خالق هذه الحقائق ومهما يكن
الامر ، فليس الله مضطرا ازاء اى شىء » .

ثم يقول مرددا الفلسفة الاسلامية فى نظرية ينسبها الى
نفسه :

« ان محاولة التعرف على ماهية الخالق مستحيلة ، لان
الخالق لا يخضع لاية ضرورة » .

واذا قرأنا اقوال جعفر الصادق ، الذى تصدى للملاحدة ،
فى عهد العباسيين ، لظهر لنا ان ديكارت كان تلميذا فى مدرسة
الحضارة الاسلامية .

اين الله ؟..

ان المسلمين بعد وفاة الرسول ، عليه الصلاة والسلام ،
اصابتهم الرغبة فى فهم ذات الله ، وكان الامام على بن ابي طالب
هو فارس الفتوى فى كل ميدان للفكر الاسلامى .

رجاء اعرابى الى الامام على بن ابي طالب يسأله :

- أين كان الله قبل أن يخلق السموات والأرض ؟

ورد عليه الإمام على بقوله :

- أين ؟ سؤال عن مكان ؟؟

- نعم ..

- وكان الله ولا مكان .. أيها الأعرابي !

وجاء رجل ثان وسال الإمام عليا :

- أين الله ؟؟ ..

- الذي أين الأين .. لا يقال فيه أين ..

والإينية .. أي السؤال عن المكان مخلوقة !

ومن نبع العلم المحمدي .. شرب جعفر الصادق .. معلّم

الحكمة في زمانه .. فهو الذي يقول قبل ديكارت بألف عام

« لا يستطيع ادراك ذات الله ، مهما حاولت العقول .. ومن

زعم أن الله تعالى في شيء أو من شيء أو على شيء فقد أشرك »

لأنه لو كان على شيء ، لكان محمولا ، ولو كان في شيء لكان

محصورا .. ولو كان من شيء لكان محدثا . والله يتعالى عن

جميع ذلك » ..

ان الاسلام حذر من ذلك ، اشفاقا منه على العقل .. فلا

يجب ان يهلك الانسان عقله في محاولة الوصول الى المستحيل ..

والوصول الى معرفة الله مستحيلة !

وهكذا عرف ديكارت ابو الفلسفة الاوربية الطريق الى

نظريته .. من تراث الاسلام . وكان عصر جعفر الصادق

(الدولة العباسية) هو العصر الذي ظهر فيه الملحدون .

وكان الإمام جعفر الصادق ، هو الذي تصدى لمناقشة

الفلسفات الملحدة .. تماما مثلما فعل « ديكارت » في اوربا

الحديثة !

لماذا لا يرى ؟

جاء الى جعفر الصادق من يسأل :

- ايها الامام .. ما منع الله من الظهور لجميع خلقه ..
لماذا اختفى عنهم وارسل اليهم رسلا .. لو كان قد ظهر بدايته
لهم لكان ذلك اسهل الى الاعتقاد به ؟؟

وقال جعفر الصادق للرجل الذي لا يرى الله ؟

- كيف اختفى عنك ، من اظهر قدرته في نفسك .. وفي
نموك ؟!

ومضى جعفر يحصى للرجل قدرة الله في نفسه حتى قال
الرجل .. بعد ان اقتنع :

- ظننت ان الله قد نزل بيني وبينه ..

كانت حياة جعفر الصادق جهادا مستمرا للتعريف بموقف
الاسلام من الفلسفات التي اقحمت على العقول في العصر
العباسي .. واخذ على عاتقه انهاء هذه الفتنة !

وحجة جعفر الصادق في اثبات فكرة الاسلام عن الله سبحانه
وتعالى ، هي الحجة التي اصبحت نظرية علمية بعد ذلك .. في
اوربا الحديثة .. لكن ديكارت لم يكن ملزما بالاعتراف بذلك ..
لانه اوروبى ينتمى الى مجتمع مختلف وحضارة جديدة تنفى عن
الاسلام اية ميزة وترفض ان تعترف بفضل المسلمين على اوروبا
.. واستاذبة المسلمين لاوروبا لا

واحد فقط من الاوربيين المشهورين ومن عصر ديكارت هو
الذى اعترف بأن الاسلام الهمه كل انتاجه وكتابات واشعاره
التي هزت اوروبا .. ذلك هو المفكر والشاعر الالماني العظيم
« جوته » .

وهو الذى اعتنق الفكر الاسلامى صراحة .. وكتب شعرا
بتضمن آيات من القرآن الكريم .

رسام فرنسى يتكلم

ان الحضارة الاوربية الحديثة قامت بفضل العبقرية الاسلامية كما اعترف المؤرخون فى هذا القرن العشرين فقط .. وقبل ذلك كانت مؤامرة الصمت من حول التراث الاسلامى .. لمصلحة السلطة الاجنبية والمصالح الاوربية فى الشرق !!

وقد عبر رسام فرنسى مشهور عن موقف اوربا من التراث الاسلامى اصدق تعبير ، ولا غرابة فى ذلك فهذا الرسام الفرنسى « رينيه » اعتنق الاسلام بعد ذلك ..

يقول رينيه عن موقف اوربا من الاسلام ودهشته لذلك :

« ليت شعرى .. ماعسى ان يكون منشأ البفض الذى يضمه الأوروبيون للاسلام ؟. وهو - اى الاسلام - رغم عدم قابليته للتغيير ، يقدم لاوربا كثيرا من الادلة ، على احترامه لعيسى ، وهذه الكراهية للاسلام استمرت حتى عصرنا هذا .. رغم ان عصرنا هذا هو عصر عدم المبالاة بالدين (القرن العشرين) ..

ويمضى الفنان الفرنسى الكبير يقول عن ذلك :

« هل سبب هذه الكراهية ان الاسلام نشأ فى بلاد آسيوية ؟ ولكن .. الم تكن المسيحية آسيوية فى جوهرها قبل تخليصها من اليهودية على ايدى بولس الرسول ؟ .. فقد قال المسيح عليه السلام : انى لم ارسل الا لنعاج بنى اسرائيل الضالة ! » .

اذن ما هو السبب فى كراهية اوربا للاسلام وتجاهلها للتراث الاسلامى !

يقول الرسام الفرنسى « رينيه » :

« انها ذكرى الحروب الصليبية .. ذلك هو السبب فى الكراهية .. نعم .. ان هذه الذكرى لاتزال تفعل فعلها المشنوم فى نفوس الكثيرين من الاوروبيين الجهلاء !

ومضت اكاذيب كتاب اوربا تفتري على الاسلام حتى بعد عصر
النهضة الاوربي !
رغم ان المسلمين هم اصحاب الفضل في ظهور النهضة
الاوربية .

ومن الكتاب الذين امتلأت قلوبهم بالحقد الاسود على الاسلام
بعد عصر النهضة باسكال ومالرانس في القرن السابع عشر ،
ورينان في القرن السابع عشر وكازانوف في القرن العشرين .
وكان على رأس هؤلاء جميعا ، في حقدهم وتشهيرهم
بالمسلمين ، اليهود وكتاب اليهود في اوربا ! . .
كان اليهود وراء كل حرب ضد المسلمين والاسلام كما تقول
نشرات البحوث الاسلامية في القاهرة .

الحضارة الاسلامية

غير ان اوربا التي قامت حضارتها الحديثة ، على مبدأ التعصب
والقهر ونهب ثروات الشرق وعلى السخرة والسرقة ، ونحطيم
القيم الانسانية في ربوع الشرق . . اوربا هذه يخرج منها مثل هذا
الفنان الكبير ، الذي جاء من فرنسا الى بلاد المسلمين في بداية هذا
القرن . . ليعتنق الاسلام ويكتب لابناء اوربا كتابا خطيرا عن نبي
الاسلام .

هو « الفونس رينيه » الذي ولد في باريس عام ١٨٦١ وتوفي
عام ١٩٢٩ . .

هرب الفونس رينيه من اوربا كلها . . ضاق بهذا المناخ
الحضاري القاتم ، واسرع ليعيش في واحة صغيرة في صحراء
الجزائر !

وفي هذه الواحة عرف قيمة التأمل ، وتعايش مع المسلمين .
غير انه رسم لوحة اسرع المتحف المذكور باقتنائها واسمها
« غداة رمضان » . . وتسابقت متاحف اوربا على صورته الاسلامية
بعد اسلامه . . ومنها متحف سيدني باستراليا . .

والفونس رينيه هو صاحب أهم وأثمن كتاب عن النبي محمد
باللغة الفرنسية .. والنسخة الواحدة منه كانت تباع في ذلك
الزمان بخمسة جنيهات !

قبل أن يعلن اسلامه قرا كل الكتب عن كل الديانات .. لكنه
أكان يقول انه كان يبحث عن الصورة المشرقة للانسان .. ولم
يجدها كما قال الا في التراث الاسلامي .

وهو في أبحاثه وكتبه عن الاسلام .. وفي صورته الزيتية عن
الشرق واحداث التاريخ يرى أن الحضارة الاسلامية ، تتميز
بأشعتها الخاصة ، وانوارها التي لا مثيل لها ، وفي كتابه « أشعة
خاصة بنور الاسلام » نراه يقول عن رسول الاسلام :

« ان نبي الاسلام ، هو الوحيد ، بين أصحاب الديانات ، الذي
لم يعتمد في تبليغ رسالته على المعجزات .. لم يعتمد الا على بلاغة
التنزيل الحكيم .. » .

اذن لماذا تأخر الشرق ولماذا يسوده الجهل ..

يقول الفونس رينيه الذي أصبح اسمه بعد اسلامه « ناصر
الدين » :

« ان هذه الخرافات والمعتقدات الشاذة ، التي نشاهدها في
بلاد المسلمين الآن ، ليست الا امورا ممدوسة وهي غريبة على
القرآن ودخيلة على الدين .. ويوم أن مات ابراهيم ابن رسول
الاسلام حزن عليه أبوه عليه السلام حزنا شديدا ، وحدث ساعة
دفنه ان كسفت الشمس فقال للذين من حول الرسول : انها
لمعجزة يا محمد ، فقد شاركتك الشمس في حزنك ..

وهنا غضب الرسول وقال : « ان الشمس والقمر آيتان من
آيات الله ، لا ينخسفان لموت أحد ولا لحياته » .

ويرى الفونس رينيه ان على المسلمين اليوم ، أن يبحثوا عن
انفسهم ، في تراثهم ، وليس في الخرافات والشعوذة .. فهذا

التراث هو الذى اقام حضارة أوربا الحديثة . وهو ليس تراث المعجزة أو السحر . . بل هو تراث العلم ! . . لكن كيف انتقل تراثنا الحضارى الى أوربا ؟

من الفصل التالى من هذا الكتاب نلقى نظرة سريعة على قصة انتقال الحضارة الاسلامية الى أوربا من واقع مراجع أوربية كتبها وحققها مستشرقون أوربيون ، وعلى رأسهم دكتورة زيجريد هونكة الاستاذة الالمانية التى أصدرت كتابها الخطير « شمس العرب تشرق على أوربا » واثارت بكتابها هذا ضجة هائلة فى صحف أوربا والكتاب ترجم فى بيروت الى اللغة العربية ويقع فى اكثر من الف صفحة مزودة بالصور التاريخية. وسنرى فى قصة انتقال الحضارة الاسلامية وفضل علماء الحضارة الاسلامية على أوربا الدليل على ان العلم والايمان لا يمكن الفصل بينهما فى الشرق الاسلامى لارتباط ذلك بقيام الحضارة نفسها !



كيف انتقلت الحضارة

الاسلامية الى اوربا ؟

قصة انتقال الحضارة الاسلامية الى اوربا قبل عصر النهضة
تملا مجلدات لا حصر لها باللغات الالمانية والفرنسية والانجليزية
وكل لغات اوربا حتى اللاتينية قد تناولت هذه القصة بالتفصيل ،
غير ان ما يشير الدهشة والذهول ان ما كتب باللغة العربية عن هذه
القصة قليل جدا ! لماذا ؟

مجرد سؤال ..

والاجابة عليه نحتها في مقالات ودراسات ، نشرها عام ١٩٥٣
في جريدة الجمهورية الرئيس انور السادات نفسه .. وهو الذي
ينادى بدولة العلم والامان الآن .

ماذا قال الرئيس انور السادات ردا على هذا السؤال ؟

يقول القائد الثائر - وذلك منذ تسعة عشر عاما - وهو يربط
بين قيام ثورة ٢٣ يوليو والتراث الحضارى للأمة .. يقول
الرئيس السادات :

« نحن المسلمين مقبلون على السير فى ركب الحقيقة ، وفى
كنف الدين ، فاذا اردنا المدنية والعلم ، واذا اردنا الحق والعدل

والمساواة ، يجب أولا أن نبدا ، فى بعث ثقافة الفرد المسلم ، لكى يبدأ فى شق طريقه نحو الأهداف ، التى يكافح البشر جميعا من أجلها .. هذا هو الطريق » .

لكن ما هى الثقافة فى رأى الرئيس السادات ؟

ومن هو الانسان المثقف ؟

يقول الرئيس السادات :

« الثقافة ، كما هو معروف ، هى التى تحدد مقدار وعى الفرد ومن ثم تلزمه بشق الطريق نحو المستقبل ، وفى الحدود التى تحقق مصالحه وحرياته وآماله وحقوق ومصالح وآمال الجماهير كلها » .

ثم يمضى الرئيس السادات قائلا :

« وقد يفهم القارئ ان المقصود بالثقافة ، هو التعليم فى المدارس والجامعات .. كلا ..

ان الفرق بين الثقافة والتعليم شاسع » .

لكن لابد من طرح هذا السؤال : كيف يمكن بعث ثقافة الفرد المسلم ؟

يقول الرئيس السادات وهو يرد على هذا السؤال .

« لكى يتم بعث ثقافة الفرد المسلم ، يجب ان تكون الثقافة مستمدة أصلا ، من تاريخ المسلمين ، من نضال الملايين .. من واقعها ومصالحها ومن حضارتها ومن ادبها ، وفنها ، ثم لكى تصبح ثقافة واعية متطورة ، يجب ان تكون مرتبطة بثقافة وعى البشر جميعا ..

الثقافة فى هذا العالم وحدة لا تتجزأ » .

ويمضى الرئيس السادات فيقول ، مفسرا تراث الامة وعقيدها :

« يساعدنا - نحن المسلمين - على بحث ثقافتنا ، وتمكينها من
عقول الملايين تلك الحقيقة الناصعة ، التي تقول ان الاسلام ، هو
الدين الوحيد ، الذى يحتوى الى جانب مبادئه السماوية ، مبادئ
اجتماعية ، تحدد قيمة الانسان العظمى فى الحياة ، ثم تعترف
بحقه فى العلم والحرية ..

فالاسلام مثلا ، لم يقل بشل نصف المجتمع - المرأة ، وعزل
نصف المجتمع عن نضال البشرية ..

لكن الكهانة تفرض على المرأة المسلمة ان تولد ثم تلد ثم تموت !
أى جعلت منها الكهانة ، آلة مسيرة لا عقل لها ولا رأى ..
ولا حق !

فكيف يمكن اذن ان تبعث ثقافة الفرد المسلم ، أى كيف يمكن
خلق نهضة المسلمين ونصف المجتمع الاسلامى - باسم الدين -
يجب ان يظل بلا عقل ؟

قلت ، انه يمكن للكهانة تفسير الدين لمصلحة افراد .. لكن
الاصل فى وجود الأديان كلها هو تفسيرها لمصلحة المجموع ..
فقد فسر رجال الكنيسة فى العصور الوسطى ، الدين
المسيحى ، بما يتفق مع تفكيرهم الرجعى ، وبما يتفق مع مصالحهم
وحبهم للسلطة والنفوذ .

ومن بين تفسيرهم لرسالة عيسى عليه السلام ، ما فرضوه على
المرأة من حجاب وعبودية ، فتم فصلها عن المجتمع فصلا تاما ،
فاذا اصبحت امرأة بمرض او بوباء ، لا يسمح للطبيب بان ينقذها
.. لانه رجل !!

فماذا كانت نتيجة تفسير الكهنوت لرسالة عيسى عليه السلام

ظلام ساد اوربا .. وجهل ..

وعصف بالحقوق والحريات ..

لكن بعد أن تم القضاء على الكهانة فى أوربا ، وعرف الناس حقيقة دينهم ، أصبحت المرأة - الآن - تعمل وتفكر ، أصبحت تتعلم وتبنى الحضارة مع الرجل ، ولا يمنعها كل هذا من أن تلد أطفالا ، هم لاشك أحسن حالا من أطفال عصر الكهانة المظلم فى أوربا .

وتمر بخاطرى فى هذه اللحظة تلك الصيحة ، للشاعر المتنبى بعد أن هاله ما فعلته الكهانة بالناس فى بلاد المسلمين فقال معارضا :

اغاية الدين أن تحفوا شواربكم

يا أمة ضحكت من جهلها الامم !!

ويمضى الرئيس السادات يقول فى دراسته عن الثورة والاسلام :

كان العرب فى عصر نهضتهم الكبرى ، عندما اضاءوا اركان العالم بالمعارف والعلوم ، يؤمنون بأن الثقافة وحدة لا تتجزأ ، فى هذا العالم ، لذلك لم يبخل العرب على غيرهم بالعلم .

وهكذا نهضت أوربا بفضل ثقافة المسلمين . .

وبعد أن نهضت أوربا ، وانبعث فيها تراث الانسانية الثقافى ، بفضل العرب ، استبدت الانانية بحكامها وطبقاتها العالية ، وايضا بمثقفها وعلمائها ، فلم يحملوا المشاعل مثل العرب الامجاد ، ليضيئوا الطريق أمام الشرق ، بعد أن سيطرت عليه - الكهانة .

لم تساهم أوربا فى بعث نهضة الشرق ، كذلك فعل الرومان أيام ازدهار امبراطوريتهم لحقدهم على الحضارة الاغريقية ، لأن امبراطوريتهم - أى الرومان - كانت قائمة على السخرة والاثم ، وعلى القهر وعلى القوة والبطش .

ولم يكتب لتراث اثينا ، أن يبعث ، الا عندما حمل المسلمون
مشاعلهم ، وقدموا للبشرية ذلك التراث بعد تطويره ، فى نبل
وكرم عظيمين ، وبلا تعصب او ادعاء ومن .. !

اما اوربا ، بعد ان نهضت بفضل العرب ، فانها اتجهت لاستعمار
الشرق وليس للنهوض به ، ونادى « كبلنج » الفكر الاستعماري
المشهور ، باحتلال الشرق واهاب بقومه ان يسرعوا الى التهام
الفريسة المسلمة قبل ان تفيق من سباتها العميق .

ثم اطلق كلمته المشهورة « الشرق شرق .. والغرب غرب
ولن يلتقيا » .

وهكذا تمت جريمة اوربا .. زحف الغرب على الشرق ، لا
بمشاعل الثقافة والحضارة ، لكن بالسيف والمدفع .. !

واحتضن المستعمر الغربى الكهانة فى الشرق ، وشجعها
وحارب رجال الفكر الاسلامى .

فدعوة جمال الدين الافغانى مثلا ، الى التحرر من الكهانة
وقوله بأن الدين ما وجد الا ليطور حياة البشر ، حسبما تقتضى
الاحوال والبيئة والظروف ، والواقع ، اقول ان هذه الدعوة
الامينة المخلصة ، بددها المستعمر وطارد انصارها بمعاونة الكهانة
والحكام .

حوربت هذه الدعوة ، وكل مثلها فى مصر وفى الهند ..
فى الشرق كله !!

فجمال الدين الافغانى يطرد من مصر .. ويتعرض انصار
دعوته للبطش . ثم يطرد من الهند ، ويطرد من روسيا القيصرية
عندما صاح بصيحة الحق فى بطرسبرج .

يطرد الافغانى من كل بلد ، يهبط اليه ، لانه كان يمثل فكرة
التحرر من المستعمرين والطفاة واعداء الانسان ، فقد كان ينادى

البشر جميعا باليقظة ويقول ان الدين هو نضال فى سبيل التقدم والرقى والمعرفة .. وكان امثال جمال الدين الافغانى ، هم القادة المؤمنون - حقيقة - بالدين الاسلامى » .

والى هنا نكتفى بهذه الكلمات المضيئة من الدراسة التى كتبها الرئيس المؤمن الثائر أنور السادات عام ١٩٥٣ فى جريدة الجمهورية عندما كان السيد الرئيس يشرف بنفسه على إصدار الجمهورية ويقوم بعمل رئيس تحريرها ويوجه سياستها .. ويومها كان سيادته كعضو فى مجلس قيادة الثورة يكتب لتعبئة الجماهير العربية فى مصر وفى كل بلاد العرب فى معركتها الحضارية ضد المستعمر الاجنبى والصهيونية ..

كانت ثقافة السيد الرئيس انور السادات وثورته وإيمانه كل هذا قد جعل من جريدة الجمهورية فى ذلك الوقت منبرا حرا شريفا يعبر فى صدق ونبل واخلاص عن روح الشعب الذى قامت على ارضه ثورة .

ولا اجد ما اضيفه للرد على السؤال المطروح فى هذا الفصل من الكتاب عن أسباب حجب تراث الامة الحضارى عن الشعب غير ما قيل فى مؤتمر لوزان الاستعماري عام ١٩٢٣ وعن قرارات ذلك المؤتمر التى نصت على ضرورة محاربة الفكر الاسلامى فى البلاد الاسلامية وعزل الامة العربية عن تراثها وعن مضمون حضارتها حتى يظل الشعب غافلا عن نهضته راضيا بالاستعمار الاوربى ، فهو - اى الشعب - لا يعرف ان فى ماضيه حضارة ومدنية وان فى ماضيه عباقر عظاما استمدوا علومهم وافكارهم من آيات القرآن الكريم التى تحض على طلب العلم .. ففيه قوة للمسلمين وحماية لهم من الاعداء المتربصين بهم .

وها هى القصة المجهولة اعرضها بتلخيص شديد كما قلت وهى تروى لنا كيف انتقلت حضارة الاسلام الى اوربا ؟

مقد ثبت لكل مؤرخ ان علماء الحضارة الاسلامية كانوا سببا
في نهضة اوربا ، في هذا القرن العشرين .. فماذا تقول القصة ؟

خالدة هي سالرنو .. !!

من الاندلس انطلقت موجات الحضارة الاسلامية الى فرنسا
على الحدود ، والى المانيا والى انجلترا .

ترجمت كتب العلماء العظام من ابناء الحضارة الاسلامية الى
اللاتينية .. بل وصل الامر الى رحلات قام بها المسلمون الى
فرنسا واقاموا هناك في قلب فرنسا .. وفي المانيا ..

ذلك لأن اوربا في ذلك العصر الحافل كانت مظلمة .. منكسة
الرأية ، كئيبة بالجهل والشعوذة ، وملوك اوربا لا يجيدون القراءة
أو الكتابة .. فما بالك بالرعية ؟!

كانت الجماهير الاوربية يجتاحها وباء الطاعون ولا يعرف
الناس انه وباء ويعالجونه بالشعوذة لأن الشيطان في رأيهم نفذ
الى اجساد المرضى .. وهلكت الجماهير بالطبع ، لأنه لم يكن في
اوربا كلها طبيب واحد يستطيع ان يعرف ما هو المرض ، وما هي
العدوى وما هو الدواء .. ولم يكن في اوربا اى مستشفى .

وكانت الارض الاسلامية في اوربا (الاندلس) قد امتلأت
بأرقى حضارة انسانية .

في كل مكان توجد مستشفيات ومدارس . بل وجامعات
تمركزت في عواصم الاندلس المسلم ، وجاء الى هذه المدارس
والمعاهد طلبة من المانيا وفرنسا وانجلترا .. بعد ان نقلت قوافل
التجار ، عبر اوربا ، اخبار العلوم والافكار الاسلامية .

هكذا وضعت بذور الحضارة في اوربا .

اما الفكر ، فلم يكن في العالم كله آنذاك ، ما يسمى اليوم
بالفكر الثوري غير الفكر الاسلامي .

سمع الاوربيون وهم يترددون على الاندلس اقوال رسول الاسلام وقادة الفكر الاسلامى من بعده يرددها المثقفون وعامة الناس على السواء .

« من ظلم مظلمة وقاتل وقتل مات شهيدا » .

هكذا قال نبي الاسلام ..

وهكذا حدد الاسلام على لسان النبي موقف الانسان من الحرية ..

أما الاخاء والمساواة فليس فى العالم ، حتى اليوم ، من يمكنه ان يشجب موقف الاسلام من المساواة والاخاء بأية نظرية اخرى قديمة او حديثة . والفكر الاسلامى يضع الانسان فى موقعه من الكون ، كما لم يضعه اى فكر قديم او حديث .

وهنا لا مفر من وقفة قصيرة ..

ان المستشرقين قد أثبتوا ان الحضارة الاسلامية هى الام بالنسبة للحضارة الاوربية الحديثة . وكل علم عرفته اوربا الحديثة . جاء اليها من الاندلس ومن افريقيا المسلمة وعبر البحر الى ايطاليا وصقلية .. فالشمال الافريقى المسلم ، زحف على اوربا بالعلم والفكر والتجارة واقيم الجسر الحضارى عبر البحر بالفعل .

ولا يستطيع العقل ، مهما كان ساذجا ، ان يتصور حركة ترجمة هائلة قبيل عصر النهضة الاوربي .. من اللغة العربية اى من لغة الحضارة الاسلامية الى لغة اوربا . ثم تغفل هذه الحركة ترجمة كتب الفكر الاسلامى واحاديث رسول الاسلام واقوال الأئمة والفلاسفة من المسلمين . فالحضارة متكاملة بالعلم والفكر دوما

من اجل هذا ، قامت مؤخرا مناقشة علمية حول الاصل الذى اقتبس منه « دانتى » ملحمته عن الآخرة وما بعد القيامة .

وهى الملحمة التى رفعت راية الادب الاوربى عالية ، ومنها كان منطلق الفن فى كثير من الاعمال الادبية والفكرية فى اوربا .. وفى كل القارات .

لقد اثبت علماء اوربا انفسهم مؤخرا ان دانتى لم يكن هو صاحب فكرة الملحمة ، بل انه اقتبس اضخم عمل ادبى هز العالم من قصة الاسراء والمعراج .. تلك القصة التى كان بطلها محمد بن عبد الله رسول الاسلام عليه السلام .

اذن الفكر الاسلامى ترجم مع العلوم الاسلامية بلا جدال .. ونرى اليوم تراث الفزالى وابن رشد والفارابى . والكندي وغيرهم مترجما الى اللاتينية ومخطوطاته فى متاحف باريس ولندن وبرلين وموسكو وكل عواصم العالم .

اذن لو قلنا ان الفكر الاسلامى ، باعتباره الفكر الثورى الوحيد فى العالم خلال عصر النهضة الاوربى ، وان هذا الفكر الثورى الاسلامى بحضارته الخالدة والمؤثرة فى تاريخ كوكب الارض ، قد جعل اوربا حبلى بالثورات لما كنا مبالفين ، ولما كنا مدعين او مختلقين !

واذا كان شعار الثورة الفرنسية - وهى ام ثورات العالم فيما بعد - هو : الحرية والاخاء والمساواة .. فان التأمل فى ظروف فرنسا قبل الثورة وحدودها المتاخمة للاندلس ومعاشة العرب لاهالى اوربا وتلقى ابناء اوربا العلم فى معاهد الاندلس وخاصة ابناء فرنسا - كل هذا يجعل المؤرخ المنصف يربط بين الثورة الفرنسية وانتقال الحضارة الاسلامية الى اوربا .. علما وفكرا !

يا اهل اوربا .. الطاعون

كانت اوربا كلها .. ظلمات فى ظلمات .. والمشعوذ والدجال هو من كبار العلماء فى البلاط الاوربى .. وفى كل مكان اوربى ..

الملك جاهل .. الوزير اكثر جهلا ، رجال الادارة والجيش والنبلاء والامراء وعامة الناس يتساوون في الجهل .. لا احد يقرأ او يكتب .. غير الساحر والدجال .

ويقول مستشرق اوروبى عن ذلك العصر الاسلامى فى اوربا :
« فى عام ١٣٤٨ . اى فى اكثر الاعوام هولا وفضاعة . حيث كان الطاعون يكتسح جموع الاهالى فى اوربا ويبيدهم . نشر رجل الدولة الاندلسى المؤرخ والطبيب « ابن الخطيب » وزير سلطان غرناطة العتيد . رسالة علمية عن العدوى . وعن انتشارها نتيجة لمخالطة الناس للمرضى .. فقال ابن الخطيب فى رسالته :

« فان قيل كيف نسلم بفكرة العدوى ؟ قلنا لقد ثبت وجود العدوى بالتجربة والاستقراء والحس والمشاهدة والاخبار المتواردة . هذه هى مواد البرهان .. ان من يخالط المصاب بهذا المرض يهلك » .

وعرفت اوربا السبب فى انتشار الطاعون بعد ذلك !

اليونان والحضارة الاوربية

هكذا انتقلت العلوم البشرية من الاندلس الى اوربا فى المرحلة الاولى عن طريق طلبة اوربا فى معاهد المسلمين الاندلسية . وعن طريق قوافل التجار ، وعن طريق الترجمة المباشرة من العربية الى اللاتينية .

لكن ما هى علاقة الحضارة اليونانية ببعث الحضارة الاوربية ؟ يقول المستشرقون انه لم تكن للاغريق نظرة علمية شاملة فى حضارتهم العتيدة .. لكن تلك النظرة العلمية الشاملة لم تظهر ابدا الا بعد قيام الحضارة الاسلامية .

يقول العالم المسلم الفذ على بن عباس طبيب السلطان عضد الدولة يصف حضارة اليونان وعلومهم وهو يفتش فى مخطوطاتهم :

« انى لم أجد ، بين مخطوطات قدامى الاطباء ومحدثيهم ، كتابا واحدا كاملا ، يحوى كل ما هو ضرورى لتعلم فن الطب ؟ ابوقراط يكتب باختصار واكثر تعابيرها غامضة ، بحاجة الى تعليق . . كما وضع جالينوس عدة كتب لا يحوى كل منها الا قسما من فن الشفاء ، ولم أجد كتابا واحدا له يصلح كل الصلاح للدراسة » .

ويعلق مستشرق اوربى على هذا الراى بقوله :

« لقد امتازت كتب الحضارة الاسلامية . على اختلاف انواعها ، بأنها موسوعات ضخمة ، جداول للطلبة فى شكل اسئلة واجوبة ، الى كتب جامعة ضمت كل معارف العصور السابقة والعصور الحاضرة ، كأحسن ما يكون التنظيم ، متسلسلة كأحسن ما يكون التسلسل ، ومشروحة بالتفصيل مما جعل منها مراجع ثمرة فى متناول الجميع ولكل من يطلب العلم . وقد امتازت كتب الحضارة الاسلامية ، بروح علمى أصيل ، وعبرت عن موهبة منهجية منظملة ، وعبقريه خلاقة ، كانت توضح كل ما استغلق ، وتفسر كل ما غمض ، وقد شهد بفضلها على بعث الحضارة الاوربية . مؤرخ الطب الاوربى « نوبورجر » حين قال : ان علماء الحضارة الاسلامية هم الذين ادخلوا النور والنظام على تراث القدماء ، ذلك التراث الذى كثيرا ما اكتنفه الغموض ونقصه التسلسل . وقد برع علماء الحضارة الاسلامية فى تقديم العلوم فى اشكال سهلة ، وصاغوا فى لغتهم الحية ، التى لم تمت فيها كلمة ، تعابير علمية مثالية » .

ويعلق المستشرق الاوربى ، على كلمات المؤرخ « نوبورجر » بقوله :

« من اجل هذا نرى الاوربيين فى ذلك العصر البعيد ، يفضلون تراث الحضارة الاسلامية ، لكى يتعلموا فيه نظريات العلوم ، فأصبح عباقرة الحضارة الاسلامية هم اساتذة الاوربيين فى كل

شئ . أخذوا عنهم أكثر مما أخذوه من الحضارة اليونانية وكتبها
الغامضة المبعثرة . فلم تكن لدى أوروبا وهي تقيم حضارتها أهم
من الكتب التي وضعها علماء الحضارة الإسلامية وإية كتب مكنت
أوروبا من المعارف البشرية أصلح للدراسة والتعليم من كتب حنين بن
إسحاق ، أو كتاب الأصول لابن رضوان ، وكتاب تقويم الأبدان
« لابن جزلة » الذي صنف فيه الأمراض كما تصنف النجوم في
الجدول الفلكي ، وقد سجل فيه الأسباب والعوارض والتشخيص
والعلاج لأكثر من ثلاثمائة واثنين وخمسين نوعا من الأمراض .

من كل هذا نعرف ونفهم ان الحضارة الإسلامية هي التي مكنت
أوروبا من النهوض والمعرفة . . وليست الحضارة اليونانية كما يزعم
الحاقدون والمفرضون من المؤرخين والكتاب الذين سرت في عقولهم
نفمة التعصب الأعمى ، ذلك التعصب الذي ينفي عنهم الأمانة
العلمية وحق التصدي للتاريخ .

وخطر هؤلاء من المزيفين يكمن في التشكيك المستمر في تاريخ
الامة وفي تراث الامة . . حتى يفقد أبناء الامة ثقتهم في أنفسهم . .
ويصبحوا في فراغ عقلي . . ويسهل حينئذ استدراجهم الى كمين
العزلة عن ماضيهم . . تلك العزلة التي سعى اليها الاستعمار
الأوربي دوما ، حتى يتمكن من حكم البلاد الإسلامية . وادواته في
ذلك . . هم هؤلاء المزيفون للتاريخ .

قصة سالرنو والعرب

« الكل يعلن . . خالدة هي سالرنو بشهرتها . . »

التي تلف الأرض لفا . . وتشفى العليل . . »

مشهورة هي سالرنو »

بالعلم . . »

أني بهذا اعترف . . »

هذه كلمات ألفها شاب من كولونيا . جاء ليدرس الطب في مدينة سالرنو الإيطالية عام ١٦٦٢ . ثم عاد الى بلده لينشر فيها العلم .

لكن لماذا أصبحت سالرنو واحة للعلوم في صحراء أوروبا المظلمة ؟

يقول المستشرقون :

« كان المرضى من الاوربيين ، اذا كانوا اغنياء ، يهرعون الى سالرنو طلبا للعلاج فهناك اطباء عابرة ومستشفيات . ومن انجلترا جاء الى سالرنو « فيلهلم » الفاتح ملك انجلترا ، ليداوى جروحه التى اصابته فى الحرب . . . وغير فيلهلم الفاتح كانت سالرنو تستقبل فى كل يوم النبلاء والاغنياء من كل اطراف أوروبا يطلبون الشفاء وتحدث المعجزة على ايدى اطباء سالرنو ؟ . .

من الذى علم اطباء سالرنو فى إيطاليا العلم ؟

لقد كانت سالرنو واحة ، وسط الصحراء الاوربية ، يعالج فيها مرضى أوروبا جميعا ، وهى مدينة العلم الوحيدة . . خارج عالم الحضارة الاسلامية . . وهى المدينة التى زحف منها العلم الى صحراء أوروبا فجعل منها قارة متحضرة بعد ذلك . .

لكن ما هو سر ظهور العلم فى سالرنو ؟

هو نفسه السر وراء ظهور العلم فى البلاد الاوربية المتاخمة للأندلس . .

من الاندلس انتقلت الحضارة الاسلامية الى فرنسا والمانيا وانجلترا .

ثم جاء دور إيطاليا . . الجسر الذى عبرته الحضارة الاسلامية من الناحية الاخرى لأوروبا . . ومن شواطئ إيطاليا بزغ النور الحضارى الاسلامى فأضاء ربوع القارة الاوربية .

بحكى انه كان يوجد فى القرن الحادى عشر موجات متتالية من حركة ترجمة ضخمة . قام بها الرهبان وقام بها عباقرة الحضارة الاسلامية ممن يجيدون اللغات الاوربية .. وهذه الموجات لحركة الترجمة استهدفت نقل علوم الحضارة الاسلامية الى اللغة اللاتينية .. وكانت راية الحضارة الاسلامية عالية خفاقة امام الشاطئ الايطالى .. يراها ربابنة السفن وقوافل التجار . ويعودون بأخبارها الى سالرنو القريبة من شمال افريقيا الاسلامى .

يقول مستشرق المانى عن قصة سالرنو وانتقال الحضارة اليها ثم الى اوربا :

« الشهرة الخالدة التى تدفقت من سالرنو لتلف العالم لغا فى ذلك العصر . لم تكن ثمرة تراث يونانى او رومانى . بل ثمرة لظهور الحضارة الاسلامية . وثمره لتراث عربى صرف حاول المؤرخون المتعصبون طمسه كحقيقة لا تقبل الجدل .. لكن المحاولة فشلت .. وعرف العالم أن حضارة سالرنو جاءت من بلاد المسلمين .. وليس هناك من يقدر على حجب نور الحقيقة » .

فما هى القصة الحقيقية ..

جاء « ليوناردو البيزاوى » نسبة الى بيزا . فنقل الى اللغة اللاتينية علوم الرياضة الاسلامية . واقبل اهالى سالرنو على الترجمة اللاتينية بنهم شديد ليتفهموا الحضارة الاسلامية .

ثم من قبله جاء قسطنطين الافريقى لينقل علوم الحضارة الاسلامية فى الطب والصيدلة الى سالرنو .. باللغة اللاتينية .

وزاعت شهرة قسطنطين الافريقى .. واصبح اسطورة ..

لقد تدفق سيل العلوم الحضارية الاسلامية على سالرنو حتى فاض وامتد الى شواطئ اوربا كلها ومدنها وعواصمها .. فغمرتها

موجات الحضارة الاسلامية بعد حركة الترجمة النشيطة من اللغة العربية الى اللاتينية ، ويقول المؤرخون ان قسطنطين الافريقى هذا تمتع بشهرة عظيمة الشأن ، لقيامه بترجمة العلوم الاسلامية ، وكانت شهرته تفوق شهرة ليوناردو البيزاوى الذى فعل مثله . . ونقل علوم الحضارة الاسلامية الى ايطاليا ثم الى كل أوروبا . .

فمن هو قسطنطين الافريقى ؟

يقول المؤرخون :

فى احدى مدن شمال افريقيا الاسلامية . . وهى مدينة قرطاجنة وفى عام ١٠٢٠ ميلادية ، ولد طفل لا يعرف أحد اكان مسيحيا ام مسلما . . ولم يعرف أحد اكان عبدا ام من الاحرار . المؤرخون يجهلون نشأته ، غير أنهم سرعان ما عرفوا أنه عاش فى الشرق الاسلامى فى صباه . وأنه كان شغوفا بمطالعة كتب العلوم الاسلامية . واشتغل بتجارة العقاقير ، من هنا عرف الاطباء المسلمين وكانت له بهم علاقات صداقة وجلسات علم .

وكان قسطنطين الافريقى ينتقل فى شمال افريقيا بحكم عمله كتاجر عقاقير .

وبحكم هوايته لترجمة العلوم الاسلامية استطاع ان يعرف دوره فى التاريخ الحضارى للبشرية كلها . . ومضت الأعوام . .

وهو فى الاربعين من عمره ، خرج لأول مرة الى الشاطئ الاوروبى . قام برحلة الى صقلية وكانت جزيرة تحمل سمات العرب حين فتحها المسلمون فى صدر الاسلام وفى سالرنو التقى قسطنطين الافريقى بشقيق امير سالرنو .

وسمع الامير من التاجر الافريقى قصة العلوم الاسلامية وعبقريّة الاطباء العرب فى قرطاجنة وغيرها من بلاد المسلمين وكان يهوى علم الطب والصيدلة .

وطلب منه الامير ان ينقل هذه العلوم الى سالرنو . .
وهنا يشتد طموح قسطنطين الافريقى فيقرر دراسة الطب
حتى يتمكن من نقل علوم الحضارة الاسلامية بفهم أكثر فماذا
فعل ! وابن درس الطب ؟

كانت مصر قلعة حضارية من قلاع الحضارة الاسلامية . .
وكانت فيها بارماستانات اى مستشفيات واطباء عباقره يقومون
بتدريس الطب فى تلك المستشفيات .

وجاء قسطنطين من سالرنو الى مصر . . وتعلم الطب فيها
رغم أنه كان فى الاربعين من عمره .
وقضى فى القاهرة سنوات .

ثم عاد الى سالرنو بعلوم الحضارة الاسلامية وبكتب الحضارة
الاسلامية . . ليعيش بين الجبال فى هدوء . . ليترجم الى اللاتينية
كل ما استطاع أن يحصل عليه من العلماء العرب فى مصر . . ومن
كتب عباقره الحضارة الاسلامية . . من امثال الرازى وابن سينا
وجابر بن حيان . . وغيرهم وغيرهم . .

وكان يعاونه فى الترجمة من اللغة العربية الى اللاتينية
راهبان هما « آتو » و « يوحنا » . وانتقل قسطنطين الافريقى
الى مونت كاسينو فى ايطاليا ليكمل دوره التاريخى فى نقل علوم
الحضارة الاسلامية الى اوربا .

ثم أصبح قسطنطين الافريقى أشهر انسان فى اوربا قاطبة
فى ذلك الزمان . . حتى قيل أنه من السحرة .

تلك قصة واحدة من قصص الحضارة الاسلامية وكيف
انتقلت الى اوربا . . وتأتى بعد ذلك قصة فريدريك الثانى . .
وهى من القصص المعروفة التى تشرح كيف انتقلت الحضارة
الاسلامية الى اوربا فبعثت فيها العلم والنور واتاحت لاوربا ان
تصل الى العصر الذرى !

بابا روما والحضارة الاسلامية

ها هو الغرب يلتقى بالشرق ، رغم شعار كبلنج الاستعماري
واى لقاء ، كما قال الدكتور هيكل فى كتابه عن الشرق الجديد ؟؟
انه لقاء الحضارة ..

الشرق الاسلامى يقدم لاوروبا المظلمة مشعل النور والحضارة
بلا تعصب او استعلاء ..

كانت رسالة خاتم الانبياء تنادى بطلب العلم ونشر العلم والاخوة
والمساواة والعدل بين البشر جميعا ، ولافضل لعربى على عجمى
الا بالتقوى .. اى بالعلم والايمان ..

وكما قال الرئيس انور السادات فى دراسه القيمة عن التراث
منذ تسعة عشر عاما ، من ان اوربا التى تلقت دروس العلوم
والمعارف فى الطب وفى الهندسة والفلك والرياضيات بصفة عامة
وفى الصيدلة وفى الموسيقى وفى الفلسفة وفى كل علم بشرى
على ايدى علماء الحضارة الاسلامية .. اوربا هذه تأتى الى الشرق
الاسلامى بعد ذلك بقرون تحمل السيف والمدفع لتقهر شعوب الشرق
المسلم وتمنع عن سكانه نور العلم وتمنع شعوبه من بناء الحضارة
.. بل وتنسج مؤامرتها الحقيرة المخيفة لتعزل شعوب الامة
الاسلامية التى وقعت فريسة لاستعمارها عن تراث الحضارة
الاسلامية وتمنع التعرف على عباقرتها باى ثمن حتى لا تظهر ..
روح الظموح الحضارى بين ربوع البلاد الاسلامية فتظل خاضعة
لجبروت المستعمر واطماعه ..

ما اعظم الفرق .. بين حضارة تقوم لنفع البشرية جمعاء وهى
حضارة الاسلام ، وبين حضارة تقوم لقمع البشرية جمعاء وهى
حضارة اوربا !!

ماذا يقول التاريخ عن ذلك ؟

قبل ان نخوض فى بحر التاريخ ، نسجل هذه القصة
.. قصة بابا روما .. ذلك الذى كان يعرف قيمة الحضارة

الاسلامية .. وكيف استفاد من هذه العلوم الاسلامية فى قيام الحضارة الاوربية .. كيف بدأت قصة بابا روما ؟

والقصة منقولة من المراجع التاريخية وليس لى غير صياغة النصوص التاريخية فى هذه القصة بأسلوب سيفه قارئ هذه الآيام ..

تقول قصة بابا روما الذى عرف قيمة الحضارة الاسلامية .

بداية معجزة ..

ها هو فارس نبيل اوربى مهزوم ، مزقت جيوشه سيوف المسلمين فى الاندلس .

معركة بعد معركة والكونت « بوريل البرشلونى » يواجه الهزيمة ويتمزق جيشه ويندحر !.

ها هو مثل كل امراء اوربا المهزومين فى الاندلس ، يسرع بارسال الوفود الى قرطبة يطلب الصلح من المسلمين .

ونكست راية بوريل فوق ارض الاندلس .. وعاد الكونت ذليلا يجر من خلفه اللعنة . !

ومع ذلك .. كانت عودة الكونت بالهزيمة ، ورايته منكسة ، بداية لمعجزة حضارية فى المعجب ! !

اهو القدر اذن ؟ نعم والا فما معنى ان يعود الكونت مهزوما ، ويخترق طريقا صعبا عبر جبال البارانس ، ليهرب من فرسان المسلمين ، وسيوفهم المخيفة ، لكنه يفكر وهو يسرع بالهرب فيما سمعه عن انسانية امراء الاندلس المسلمين والشهامة والنبيل والعقل الراجح المستنير .. وحبهم للسلام .. لماذا لا يرسل اليهم اسقفا ، ويطلب السلام ..؟

واعطى الكونت الاشارة .. قفوا يا فرسان اوربا .. سوف
لعسكر هنا بجوار هذا الدير .. ونرسل الى الامير المسلم نطلب
منه العفو والغفران ، ونتوسل اليه أن يسحب جيوشه الجبارة التى
تهدد حدود برشلونة .. والاسلام دين عفو وسلام ..

وكان الكونت يعلم ان المسلمين يحترمون الرهبان ، ويرحبون
« بالرهبان » فى اى مكان .. ويستقبلونهم بود وحب .. ا

الاسقف فى بلاد المسلمين

ونادى الكونت باعلى صوته : اين الاسقف هاتو .. ليسرع
بالمجئ فى الحال ..

وجاء الاسقف « هاتو » ..

وكان راهبا جليلا مثقفا ، قرا كتب علماء الحضارة الاسلامية
وأصبح عقله مفتحا الى المعرفة والحضارة ..

وكان راهبا وهذا هو المهم ..

والقرآن نادى باحترام الرهبان ..

ولم يشهد تاريخ الديانات منذ عرف البشر الاديان ، حبا
واحتراما بين دين وآخر ، مثل حب المسلمين واحترامهم لكل
راهب متعبد فى ديره ..

وكانت الاندلس ، ملى بالاديرة الى جوار المساجد .. وكانت
الكنائس تقرع اجراسها ويمتزج صداها بأصوات المؤذنين فوق
المآذن ..

الجميع اخوة .. لا يفرق بينهم الا امثال هذا الكونت الراغب
فى النفوذ والسلطان والجبروت ا

حدث هذا كله عام ٩٤٥ ميلادية ، اى منذ أكثر من ألف

عام ..

ووصل موكب الاسقف « هاتو » الى قرطبة ، حيث مقر
الامير المسلم الحكم الثانى ، وكان الاسقف يرفع راية السلام ،
ولقى استقبالا حافلا فى بلاط قرطبة .

ثم اقبل عليه الامير مرحبا ، فى ود فائق ، وتكلم الاسقف
بلسان الكونت بوريل ، الكونت ايها الامير المسلم يطلب الصفع
ويطلب السلام .
ورد عليه الامير :

« وان جنحوا للسلم فاجنح لها » صدق الله العظيم .
وهكذا وجد الاسقف هاتو ما كان يتمناه . . وجد السلام . .
واصدر الحكم الثانى اوامره بسحب جيوشه من على حدود
ارض الكونت بوريل . .
وفى قرطبة عاش الاسقف هاتو اياما رائعة ، وكان لدهشته
يرغب فى البقاء يوما آخر ثم يمد اقامته اياما اخرى وكان ما يراه
فى قرطبة يثير عجبه وذهوله !
والجميع يرحبون به .
فماذا رأى « هاتو » فى قرطبة ؟

وهو الراهب القادم من بلاد لا حضارة فيها ولا مدنية . . بل
ظلام وهمجية وبربرية . . ؟

راى فى بلاط الحكم الثانى علماء الكيمياء والرياضيات والفلك
. . رأى اطباء جراحين . . ورأى صيادلة . . بل كان ذهوله
مضاعفا حين زار مستشفيات قرطبة .

اطباء قرطبة حول اسرة المرضى يعالجونهم بالمجان . .
ويمنحونهم مساعدات مالية بعد الشفاء ، حتى لا يعملوا فى فترة
النقاهة . . !

وفى أوربا يموت المرضى فى الطريق . . وأهم من هذا -
ويا للعجب ! - رأى القضاة والعلماء والفلاسفة من المسيحيين فى
قرطبة . . يعملون جنبا الى جنب مع المسلمين !

بل رأى اليهود يمارسون كل الأعمال بحرية !

يتكلمون بالعربية ويتسامرون في ندوات مهيبة مع علماء قرطبة من المسلمين .. ويتبادلون المعارف !

الاديان كانت تتعاقب في قرطبة .

وامتلأت رأس الاسقف « هاتو » بفكرة محددة عن العرب والمسلمين . انهم اهل علم واهل حضارة .. انهم اساتذة لهذا العالم من اقصاه الى اقصاه . فلم ير هاتو مثلهم ابدا !

وعاد بفكرته الجديدة الى الكونت بوريل .. يروي حكايات مثيرة مذهلة عن علوم المسلمين وحضارة المسلمين في قرطبة ..

لقيط امام الدير

كان الكونت بعسكر بجنوده حول دير « اورياك » ينتظر عودة « هاتو » .

كان يزور الدير ليطلب من الرهبان الدعاء ان تكلل مهمة « هاتو » بالنجاح .. ويعود بالصفح والسلام من قرطبة .

وفي الدير رأى الكونت شابا صغيرا في العشرين من عمره يبدو عليه الذكاء والتفتح ، حديثه مرتب وكلماته مختارة ، لا تصدر الا عن عقل مجرب لرجل في الاربعين ..

وسأل الرهبان عن قصته .. فقد اعجب به ..

وكانت قصة مثيرة .. فهذا الشاب كان لقيطا .. عثر عليه الرهبان ذات صباح امام الدير منذ عشرين عاما .. وتبنوه ..

ولا يعلمون من أين جاء .. واطلقوا عليه اسم « جريوت »

وطلب الكونت من رهبان الدير السماح لهذا الشاب الذكي ان يلحق برجاله .. وقبل الرهبان بعد الحاج من الكونت .

واصبح « جربرت » ريبا للكونت بوريل . . وعهد الكونت به
 الى الاسقف « هاتو » ليعلمه . .
 وبدأت قصة حضارية مهيبة . . منذ ذلك التاريخ .
 ان جربرت يجلس طوال النهار امام استاذ « هاتو » يستمع
 الى قصة قرطبة . . وماذا فى قرطبة ؟
 فى قرطبة حضارة يا جربرت .
 وعشق جربرت العرب وعلومهم كما يقول المستشرقون .
 ومضت سنوات . كان جربرت ، الفتى اللقيط ، قد تعلم من
 استاذ « هاتو » ما لم يكن فى قدرة احد ان يفعله فى كل اوربا .
 ان هاتو امتلات راسه بعلوم وفلسفة الحضارة الاسلامية . .
 وكتب الحضارة الاسلامية المترجمة الى اللاتينية قد حملها معه
 وهو عائد الى بلاده من قرطبة . . !
 وقرا جربرت تلك الكتب وعرف اسرار العلوم الاسلامية
 وعشق الفكر الاسلامى ولم يكف عن طلب العلم حتى بعد ان اصبح
 من العلماء . . ولا يوجد علم فى ذلك الزمان الا فى كتب العرب .
 نعم الطفل اللقيط يدخره القدر ليلعب دوره فى تاريخ
 الانسانية . . واى دور ؟
 اللقيط جربرت سيصبح اسطورة يرددها جيل وراء جيل فى
 كل مكان من القارة من روما حتى انجلترا والمانيا .
 وفى كل ارض اوربية !
 وراء تلك الاسطورة ، ووراء هذا اللفز الذى حير اوربا ،
 وأذهل روما ، رحلة قام بها اسقف اسمه هاتو الى قرطبة .
 حيث قامت حضارة الاسلام . . ثم عاد منها الى اوربا بكتب
 علماء هذه الحضارة .

ونحن الآن فى عام ٩٧١ ميلادية ، وجربرت قد أصبح على أبواب الاربعين من عمره .. وها هو فى صحبة الكونت بوريل واستأذه الاسقف هاتو فى رحلة الى روما ..

وفى روما التقى العالم الفذ جربرت بالقيصر « اوتو الاكبر » وبأسرة القيصر وبنبلاء روما .

وآثار جربرت عاصفة من الاعجاب الفائق بعلمه وثقافته فى بلاط القيصر خلال الايام الأولى منذ وصل الى هناك ..

وبدأت روما كلها تتحدث عن جربرت .. ذلك القادم عبر جبال البرانس مع الكونت بوريل والاسقف هاتو ..

انه ساحر .. انه يسخر الجن .. انه ليس من البشر !
هكذا فسر اهل روما العلم .. ونظرياتة .. تلك التى عرفها جربرت من كتب الحضارة الاسلامية فى الاندلس !

وأصدر القيصر قرارا بتعيين جربرت مستشارا له ، ثم أصدر بعد ذلك أمره بتعيين جربرت كبيرا للاساقفة !

وماذا بعد ؟

هل تقف اسطورة جربرت عند هذا الحد .. كلا .. ان القدر قد ادخره لدور اكبر من ذلك كثيرا .

ها هى الاسطورة تتحرك بسرعة مذهلة ..

ها هو القيصر وقد اقتنع بأن الاسقف جربرت لا يدانيه احدا فى العلم ولا فى المعرفة يصدر أمره بأن يرتقى جربرت كرسى البابوية .. !

أصبح جربرت بابا لروما تحت اسم « سلفستروس الثانى » .

كان ذلك فى عام ٩٩٩ ميلادية .

وترددت فى روما حكايات عجيبة عن البابا سلفستروس الثانى ..

وكلها اساطير ينسجها خيال الشعب ، اذا عجز عن تفسير حقيقى لمسألة ما .. يحدث هذا فى كل عصر .. وفى كل مكان !
قالوا عنه انه كان يطير ليلا ، من قصر البابوية فى روما الى بلاد الاندلس « اسبانيا » ليتلقى المعرفة على ايدى العرب هناك .. واهم تلك العلوم .. علوم الفلك .. ثم يعود البابا طائرا بجناحين من اجنحة الملائكة الى روما .. !
وقال اهل روما ..

اسمعوا .. البابا يسخر الجن .. تعلم تسخير الجن من العرب . خلال رحلاته اليومية بجناحين الى اسبانيا .. حيث العرب هناك .
وقالوا فى روما ..

اسمعوا .. ان البابا رهن قلبه لدى الشيطان ..
ومضت الاساطير عنه تترى وفى كل يوم أسطورة جديدة .
لقد اثار سلفستروس الثانى حيرة الجميع فى اوربا .. لانه كان ينادى بالعلم .. وكان ينشر معارفه عن الرياضيات والفلك على الجميع .. وكان ينادى بترك الحروف الرومانية واستبدالها بالارقام التسعة العربية ونجح فى ذلك ..
وكان البابا سلفستروس الثانى هو اول عالم فى اوربا تعلم الحساب بالحروف العربية ، وعنه اخذ جميع علماء اوربا بعد ذلك .. حين عرفوا الصفر العربى وتغيرت نظرة اهل اوربا للعلم .. ولم يصبح العلم من صنع الجن او المردة او من فعل السحرة .. ولم يعد العلم بمعزل عن رجال الدين ولا معاديا لرجال الكنيسة !!

كانت روما كلها تستمع الى سلفستروس الثانى وهو يصرخ قيمن حوله .. محتجا على هذا الجهل الرومانى ..
لماذا كل هذا الجهد وكل تلك الاكوام من الحجارة ، التى تجعل العمليات الحسابية معقدة عسيرة الفهم ، الا يكفى يا اهل روما أن تكتبوا بالارقام العربية .

اكتبوا يا اهل روما خمسة في خانة الاحاد .. وستة في
خانة العشرات لتقراوا بسهولة .. خمسة وستين !! هكذا انتقلت
الحضارة الاسلامية الى اوربا .. وبعد ان كانت اوربا لا تقدر على
الجمع والطرح .. الا اذا جاء الواحد منهم باكوام من الحجارة
.. او قطع الزجاج .. ليضعوا في خانة الاحاد حجرا .. وفي خانة
العشرات حجرا .. ثم يلقون بعدد من الحجارة على لوح الحساب
.. ويمضي الوقت حتى تتم عملية جمع او طرح صغيرة !! .

والفضل كله يعود الى جربرت .. او سلفستروس الثانى بابا
روما .. الذى عاش على حدود الاندلس .. وتعلم من كتب
الحضارة الاسلامية !.

تلك كانت قصة بابا روما .. ومن سطورها نعرف ان روما
تلك العاصمة التى كانت تحكم العالم او نصف العالم المعروف في
الزمان القديم لم تعرف النور والعلم والحضارة الا من تراث
الحضارة الاسلامية وان القياصرة ورجال الدين في روما
المسيحية عرفوا قيمة الحضارة الاسلامية وعرفوا فضل علماء
وعباقة هذه الحضارة على البشرية واعترفوا بذلك ونشرت كتب
هدية في اوربا في هذا القرن العشرين تعترف بان الحضارة
الاسلامية هي الاصل وهي السبب في حضارة اوربا في القرن
العشرين .

لكن هناك سؤال ..

لماذا حجب عنا نحن المسلمين والمغرب في بلاد الشرق
الاسلامى كل شيء من هذه القصة العظمى الثابتة في سجلات
التاريخ ؟؟

ما هو السبب .. اهو الحق الاوربي .. والنوايا الاوربية
تجاه الشرق ؟؟

لنقرا التاريخ لنعرف اين نحن من التراث ، ولماذا اصبح
تراثنا مفقودا ؟؟

انتصار صلاح الدين . . ومعناه

تقول مراجع التاريخ الحديث أن قصة حجب تراث الامة الاسلامية وقصة حضارتها بدأت مع انتهاء الحروب الصليبية . . . كيف ؟ ؟ .

انتصار صلاح الدين كان السبب في كل هذا الذي حدث ؟
ان أوربا حاقدة على ذلك الفارس العربي العظيم والمفكر الانساني الذي ضرب المثل ، فهو في الحرب لم يهزم ، وهو في السلم انسان متحضر يؤمن بالانسانية ولا يأكل لحم أخيه الانسان . .

وها هو القائد الفرنسي في الحرب العالمية الاولى ، أى منذ خمسين عاما ، يطلق صيحة الفرح والبهجة بعد احتلال الشرق العربي وتقسيمه بين دول أوربا المنتصرة ، فيقول مناديا روح صلاح الدين : « ها قد عدنا يا صلاح الدين » .

ان « جوروا » الفرنسي الذي امتلأ قلبه بالحقود الاسود على تاريخ الامة العربية المشرق ، لم يستطع ان يكتف فرحته ، فاطلقها عالية ، ليعبر عن أحقاد أبناء أوربا جميعا . . وهو يخاطب روح بطل عربي مات منذ قرون .

لكنه ذلك القائد الذى هزم أوربا . . ووضع رؤوس فرسانها
النبلاء والرعاغ معا فى التراب بحد السيف . . فهو الذى حطم
جيوش الصليبيين فى حطين ، وهو الذى حرر بيت المقدس فى
ليلة الاسراء عام ١١٨٧ ميلادية .

ان قصة الحروب الصليبية معروفة . . وتحرك جيوش ملوك
أوربا ونبلاء أوربا نحو الشرق ، كان هدفه ابادة هؤلاء الذين
رفعوا راية الحضارة والمساواة الانسانية .

وفى كتاب قصة الجنس البشرى للمؤرخ الاوروبى « هندريك
فان لون » يتحدث المؤلف عن تلك الحروب فيقول « ان الامبراطور
اليكس ، استنجد بالصليبيين لحماية القسطنطينية من خطر
المسلمين ، وعندما بدا القتال ، كان الصليبيون يشعرون بالكراهية
نحو المسلمين ، ثم فجأة تغيرت مشاعرهم ، وامتألت صدورهم
بالكراهية نحو الروم فى دولة بيزنطة ، فقد كان الروم يخدعون
شعوب أوربا ، ويضللونهم ، بل كانوا ينحرفون عن تعاليم المسيح
عليه السلام ، بعكس المسلمين ، الذين كانوا يحترمون المسيح
ودعوته ، ويتميزون بالسماحة نحو الأديان ، ولاحظ الصليبيون
كما يقول المؤرخ ، ان المسلمين لهم خصال تثير الإعجاب ، فهم
أمناء وشرفاء ، وأصحاب مروءة ونجدة ، والحق ان الحروب
الصليبية ، التى بدأت فى صورة حملة تأديب الاتراك السلاجقة
. . أصبحت منها ثقافيا عاما يعلم الملايين من شباب أوربا
معنى الحضارة » .

هذا ما قاله مؤرخ أوروبى انصف المسلمين . . وكشف عن
زيف الصليبيين .

فإذا جاء الاستعمار الأوروبى ، وقرض بقواته المسلحة السلطة
الأجنبية ، على بلاد المسلمين بعد ذلك انطفأت شعلة الحضارة
الإسلامية ، أمام رياح المستعمر الأوروبى الذى أراد تحطيم روح

الامة الاسلامية ؟ واضعافها حتى لا تبعث تلك الحضارة من جديد ..

وكان الاستعمار الاوربي ، يبذل كل جهده لعزل شعوب الشرق عن التراث العظيم لامتهم . وكان هم الاستعمار الاوربي في بلاد الشرق العربي والاسلامى ، عزل الفكر والعقيدة المحمدية عن الحياة الانسانية فى تلك البلاد .. فالمجتمع الاسلامى يجب فى راي اوربا ان يظل بلا عقيدة وبلا راية محمدية .

والقاء نظرة على وثيقة شروط الصلح مع تركيا فى مؤتمر « لوزان » عام ١٩٢٣ ، وهى وثيقة معروفة ، يوضح لنا المخطط الاستعمارى فى بلاد المسلمين بالذات ..

وفى هذه الوثيقة تقرأ تلك الشروط المعروفة بشروط « كيرزون » وهى :

أولا : قطع كل صلة بالاسلام .

ثانيا : الغاء الخلافة الاسلامية .

ثالثا : اخراج انصار الفكرة الاسلامية من البلاد .

رابعا : وضع دستور جديد .. لا علاقة له بالاسلام .

ويقول « لورانس براون » : « الخطر الحقيقى على اوربا كامن فى نظام الاسلام وفى قدرته على التوسع والاختضاع وفى حيويته . أنه الجدار الوحيد فى وجه الاستعمار الاوربي » .

وقد نادى « لورانس براون » بضرورة تمزيق وحدة الأمة العربية ، لأن اتحاد المسلمين فى رايه هو الخطر الحقيقى الذى يهدد الاستعمار . اما اذا بقوا متفرقين فانهم يظلون حينئذ بلا قوة وبلا تأثير .

ان اول دعوة لتحطيم وحدة العرب .. هى الدعوة الى علاج الاهتمام باللغة العربية الفصحى .

ان اللغة العربية فيها قوة سحرية فيما يبدو ، فهي تخيف المستعمرين ، لأنها قادرة على توحيد الامة فى بوتقة لغوية وبلسان عربى يخاطب القلب .

وقد اكتشف المستعمرون قدرة اللغة العربية ، على توحيد الامة ، لانهم عرفوا ان « القرآن الكريم » قد استطاع أن يحفظ تلك الوحدة فى الامة العربية طوال قرون ، رغم اختلاف اللغة والجنس ايضا ..

وقد نجح المستعمرون فى تمزيق الامة .. ونجح عملاؤهم الصهاينة بعد ذلك .. لكن ماذا يتوهمون .. واين هم هؤلاء المستعمرون الآن ؟ .

نعم .. لا زالت اسرائيل خنجرا فى قلب الامة العربية ، لكن ذلك الخنجر سوف يقتلع ويفقد فى صدر الصهيونية نفسها .. ان عاجلا او آجلا ..

فروح الامة تهزم كل المعتدين .. على مدى التاريخ ..

لقد اطفأت اوربا مشعل الحضارة فى بلاد الشرق ، ثم اطلقت اقلام المستشرقين والمبشرين والسنثم ، فى بلاد الشرق لتعلن فى قحة وفى ادعاء ، أن سبب هذا الجمود فى المجتمع العربى ، سبب كل هذا الجهل والتأخر ، ليس الا عقيدة الاسلام ! .

ونسوا ان حضارة المسلمين يوم ان كانت للراية المحمدية شأنها فى التاريخ البشرى ، هى الحضارة التى اضاءت اوربا المظلمة المتأخرة الجاهلة بالعلم والمعرفة والنور !! .

ولا اجد اقوى من هذا الكلام الذى كتبه الدكتور محمد حسين هيكل عن هذا الجمود والتأخر فى بلاد الشرق الاسلامى ، فالدكتور هيكل يكشف عن سر المأساة وعن خداع الرؤية الذى وقع فى بلاد المسلمين بعد أن بهرتهم حضارة اوربا . التى زحفت على الشرق اخيرا ..

يقول الدكتور هيكل وهو يفسر اذعان الشرق واستخذاءه ا

« لان نظام الحكم ، ولان الحياة الاجتماعية في هذه الشعوب الاسلامية والشعوب الشرقية ، كانت قد وصلت من الجمود حدا مؤسفا ، ورات هذه الشعوب في الحياة الجديدة ، الوافدة عليها من اوربا ، صورة تحطم من قيود الجمود ، وترد الى الانسان حطا من الحرية ، يجعل للحياة قيمة لم تكن لها ، ومهما تكن الحرية التي جاء بها الاوربيون الى الشرق ، متجهة الى الحياة المادية اكثر من اتجاهها الى نواحيها الفكرية والمعنوية فان كل قدر يحطم من الجمود ، يبعث في النفس الرجاء في نعيم الحياة . فاذا اتاح الاعتداء ، على سيادة الدولة ، ان يرى ابناءؤها افكارا جديدة يستريح اليها العقل ، واذا اتاح هذا الاعتداء ان يعبر الانسان عن فكره بحرية ، لم يكن يعرفها واذا اتاح للانسان ان يعيش حياة مادية اكثر رخاء ، واذا بعث الامل في تحطيم قيود الجمود قيودا بعد قيد ، اذا اتاح الاعتداء على سيادة الدولة هذا كله للأفراد ، نسي الأفراد الدولة وسيادتها ، وبخاصة اذا كان نظام الدولة اوتقراطيا بشع الاستبداد كما كان الشأن في تركيا . . وكيف ياترى تدافع الشعوب عن سيادة الدولة اذا كانت هذه السيادة . . ستارا للعسف والظلم والقضاء على صورة الحرية جميعا ، اما اذا اصبحت الدولة ممثلة للشعب كما يجب ان يكون اتجهت جهود الشعب لاستكمال سيادة الدولة وحريتها . . وتضافرت الجهود لاقامة استقلالها ومجدها » .

كان الدكتور هيكل يتحدث عن تيارات المستعمرين في بلاد الشرق .

ثم ينتقل الدكتور هيكل الى صميم القضية التي يناقشها فيقول :

« كان من اثر هذا التطور في حياة دول الشرق وشعوبه ، وتوجهها نحو الحياة الاوربية تنسج على مثالها ، ان بدأت

البعثات التعليمية الاوربية ، تفد الى الشرق وتستقر به ، وكانت هذه البعثات التعليمية بدء الغزو الصحيح ، وكان ذلك نقدير، أوربا لها فما دام الشرق يقبل على الحياة الغربية فليهيء القرب لأنشاء الشرق أسباب مجالاتها - أى لحياة أوربا - وليجعل التعليم وسيلته الى ذلك ، وكانت هذه البعثات الاوربية - التعليمية - والتي جاءت الى الشرق بعثات دينية كلها .

لماذا اقبلت تلك البعثات فى ظل الاستعمار الاوربى الى الشرق .»

يقول الدكتور هيكل :

« كانت هذه البعثات غزوا سياسيا منظما ، وجهته أوربا للشرق .»

ثم بدأ تزيف تاريخ الشرق ، حتى تضعف الهمم وتستسلم للغزو الاوربى .»

ان تزيف التاريخ فى الشرق جعل الناس ينظرون الى أوربا ، كما ينظر التلميذ للاستاذ . . فى خشوع واكبار . . وهذا ما ارادته أوربا للشرق . . ولأبناء الشرق . .

وقد ارتفعت فى أوربا أصوات عالية بهذه الحقيقة عن تزيف التاريخ .

وانترك ما سجله الدكتور محمد حسين هيكل عن هذا التزيف ، لننتقل الى قصة اخرى بطلها فنان أوربى عظيم . . ارتفع صوته بالحقيقة منذ خمسين عاما . . وهى قصة الفونس وينيه . . الرسام العالمى وهو فرنسى عاش فى باريس وسط مناخ حضارى حديث ومع ذلك لم يجد الفنان الفرنسى فى هذا المناخ الحضارى الحديث الا ظلاما عقليا وبداية لانهيال فكرى وعقائدى محتوم .»

كيف؟؟.

ها هو يفتح عقله للمعرفة .. وبدأت قصة خطيرة من قصص التاريخ العجيبة .. المثيرة !.

ماذا تقول القصة؟؟

قصة هؤلاء الذين انصفوا الحضارة الاسلامة والتاريخ الاسلامى ؟.

البحث عن الحقيقة

ان الكثيرين من المستشرقين ، انصفوا الاسلام ، والثقافة الاسلامية .

منهم المفكر الانجليزى « بريفوت » فى كتابه .. « تكوين الانسانية » .. يقول :

« العلم هبة عظيمة الشأن جاءت بها الحضارة العربية ، على العالم الحاضر ، وفى القرن التاسع تعلم الاوربيون عند علماء الاسلام .

ان رئيس دير « كلونى » رأى أثناء اقامته فى الاندلس الطلبة من فرنسا والمانيا وانجلترا ، يردون أفواجا ، الى المراكز العلمية العربية ، ولم تكن ايطاليا مهدا لحياة اوربا الجديدة ، بل كانت اسبانيا الاندلس ...

لان اوروبا فى ذلك الوقت كانت قد بلغت أشد اعماق الجهل والفساد ظلمة ، بينما العالم العربى ، بغداد والقاهرة وقرطبة وطليطلة ، كانت مركز الحضارة والنشاط العفى ، ومن ثم ظهرت الحياة الجديدة ، التى نمت فى شىكل ارتقاء انسانى جديد » .. هذا ما قاله بريفوت عن الاسلام .

ونعود الى قصة الفنان الرسام العالمى « الفونس رينيه » الذى أعلن اسلامه وجاهد بعد ذلك ، فى سبيل بعث الثقافة الاسلامية منذ خمسين عاما .

كيف بدأت انطلاقة الفونسي رنيه العقلية .. ومن اين ؟
تقول القصة ..

بدأت انطلاقة الرسام رنيه نحو البحث عن الحقيقة ، في
هذا العالم النعس . من خلال قراءاته عن تاريخ الحضارات .

والمقارنات التي بدأ بعدها ، خلال تلك الدراسات في فرنسا
تلك المقارنات بين الافكار والنظريات العلمية والفكرية .. عقريات
اوربا ها هي امامه ..

وعقريات الحضارة الاسلامية .. ها هي ايضا امامه ، على
صفحات التاريخ .

من هو مؤسس علم الكيمياء ؟

اليس هو « جابر بن حيان » ثم المبقرى الفذ « الرازى » ؟ .
وغير ذلك من العقريات .. فى الفلك .. فى الرياضيات ..
فى الطب .. فى الصيدلة .. فى العلوم كلها .. عباقرة الاسلام
هم العمالقة .. حتى فى العقيدة والفكرة !

ان بطل اوربا - كما يقول الفونسي - والنموذج الاعلى
لشعوب اوربا ، « سانت لويس » ، كان خصمه سلاح الدين
الايوبى ارفع منه قدرا ، فى الحضارة وفى الشجاعة ، وفى
معاملة الخصوم .

هكذا اكتشف الفونسي حقائق التاريخ الانسانى .. ثم ماذا ؟
جاء الهبوط بعد العلو والرفعة .. كيف ساد الركود بلاد
المسلمين ؟

واكتشف الرسام العالمى السبب .

فقد اشتغل بالكتابة والتأليف ، وهجر الفرشاة والالوان ..

فالكلمة هى سلاح العقل ، فى الثقافة الاسلامية ..

فماذا اكتشف الفونسي في بحثه عن أسباب الهبوط والركود
في بلاد المسلمين ؟

يقول الفنان الكبير : « أن عنصرين من عناصر الشر ، يتألبان
على الاسلام ، ويهاجمانه في عرينه ، وهما الاستعماريون ورجال
الدين المتعصبون .. ولا بد - كما يقول الفونسي - لتكون نصرة
الاسلام كاملة من أن يتجه المسلمون الى مقاومتها .. اي الاستعمار
.. وتجار الدين !

تلك كانت خلاصة افكار الرسام الفرنسي ، الذي اعلن اسلامه
وناضل في سبيل بعث ثقافة الاسلام .

لقد عرف الطريق .. ونبه اليه !

فالاستعمار يسمى لتنكيس راية الحرية وقتل الهمم ، بين
شعوب البلاد الاسلامية وذلك بحجب الثقافة الاسلامية عن
الشعوب . وتجار الدين يسمون الى خلق الكهنوت والطبقية .

أين مؤلفات الفونسي رينيه ؟

لقد ترجم له المثقفون المسلمون ، كل كتبه ، منذ وقت طويل «
فها هو مثقف عربي عظيم ، يسرع الى كتاب « الفونسي رينيه » ،
الذي وضعه ، ليرد به على دعاوى المستشرقين الفجة من أن دين
الاسلام لم يات بجديد ..

وينشر كتابه « اشعة خاصة بنور الاسلام » ويترجمه له
الاستاذ راشد رستم .. الذي يصف الفونسي في مقدمة الكتاب
فيقول عنه :

« انك لتجده كاتباً واسع الاطلاع ، لذلك هو صحيح الحجة ،
قاهض البرهان وهو شديد الهجوم شديد الدفاع ذلك لانه غيور
على دينه ، الذي لم يتخله ، الا بعد بحث وفكر .. لذلك كان في
هقيده مكيثا ، وفي اسلامه كاملا » .

ولهذا الرسام الفرنسي مؤلفات أخرى ومقالات كثيرة ، في صحف أوربا عن الإسلام ، منها كتاب « الشرق كما يراه الغرب » وقد ترجمه له الأستاذ عمر فاخوري ، ونشر في دمشق ، وكتاب الحج الى بيت الله الحرام .. وعديد من المحاضرات والدراسات الهامة .

وكان منهج الفونس العلمى ، في البحث والدراسة الإسلامية يعتمد على المراجع والمؤلفات الإسلامية المعترف بها ، ولم يتأثر بأقوال المستشرقين .

بل كان يتصدى لكشف أكاذيبهم ولديه البرهان . ما هي العبرة في قصة الفونس رينيه التى سجلها كتابه عن رسول الإسلام ، عليه الصلاة والسلام ؟

في أكثر من مكان من كتاب ، الفونس رينيه ، أو ناصر الدين كما أطلق على نفسه ، بعد إسلامه ، نجد موقفا شجاعا من المستشرقين وأكاذيبهم التى حاولوا بها طمس حقائق الثقافة الإسلامية .. بسوء نية وبوصى شديدين !.

ويقول « الفونس » ان العلم هو روح الحضارة الإسلامية ، وان الرسول عليه الصلاة والسلام هو الذى قال :

« يوزن يوم القيامة ، مداد العلماء بدم الشهداء » . وهو عليه السلام الذى قال : « خيار الامراء باتون العلماء .. وشرار العلماء الذين باتون الامراء » ويقول عليه الصلاة والسلام :

« فضل العلم خير من فضل العبادة » وأهم ما فى كتاب الفونس ، هو ان العلم أو روح العلم كانت المشعل التى أضاء امامه الطريق الى اعتناق الاسلام وفى كتابه يقول :

« نظر المسيو كازانوفا احد كبار أساتذة الكوليج دى فرائس » فى باريس فى كلمات رسول الله ، عن العلم والعلماء ، فعلق على هذه الكلمات بقوله : ان هذا هو مبدؤنا اليوم .. ان اوضح

مبادئ الحرية الفكرية ، عاد الفضل فيها الى رجل عربى من
وجال القرن السابع ، ذلك هو صاحب شريعة الاسلام » .

وبعد قصة الفونس رينيه تأتى قصة أخرى لصحفى وكاتب
أوربى .. شبيهة بقصة الفونس ..

وانا انقل هذه القصة من الدراسة الهامة التى كتبها
الرئيس أنور السادات فى جريدة الجمهورية عام ١٩٥٣ فى
سلسلة مقالات تحت عنوان « نحو بعث جديد » . وقد سبق لى
تلخيص هذه الدراسة فى جريدة المساء .

ويروى الرئيس السادات القصة فىقول :

« كنت اقرا منذ أيام كتابا ، وضعه مستشرق من النمسا ،
اسمه ليوبولد فايس اعتنق الاسلام فيما بعد وهو فى غمرة
بحثه ، عن السبب فى مأساة المسلمين واصبح اسمه محمد
أسد .

جاء ذلك المستشرق « ليوبولد » او محمد أسد . من اوربا
الى الشرق ، عام ١٩٢٢ وكان وقتها يعمل صحفيا يرأسل امهات
الصحف من افريقيا ومن آسيا .

ومضى ليوبولد ، يتجول فى بلاد المسلمين وبعد ان مضى عليه
بعض الوقت فى الشرق شعر ان احساسه بدأت تنفعل بما يراه
وهو يقول :

« لقد رأيت نظاما اجتماعيا ونظرة الى الحياة تختلف اختلافا
اساسيا عما هو عليه الحال فى اوروبا فنشأ فى نفسى ميل الى
ادراك الحياة أكثر هدوءا .. او بعبارة أخرى .. أكثر انسانية .

ويمضى الرئيس السادات يروى قصة ليوبولد فىقول :

« يزور ليوبولد أفغانستان والحجار وسوريا ويمضى يتنقل
من بلد الى آخر وهو يدرس ويبحث عن الحقيقة مسقطا من

حسابه واجبه كصحفى ناسيا ان عمله الذى يرتزق منه يوشك ان يضيع ، كان قد بدأ يتأمل فى الحياة ..

وهو عندما أعلن اسلامه ، كان يريد ان يواصل دراساته ، لهذا الدين الحنيف . الذى لم يسمع عنه ، وهو فى النمسا معزولا عن الشرق وفلسفته .. فمضى يواصل الليل بالنهار ، يدرس الحضارة العربية وفلسفة العرب وحقيقة رسالة محمد صلى الله عليه وسلم ، بنظرة علمية ، مختلفة تماما ، عن نظرة تاجن دين او مشعوذ ..

ثم يصل الى رأى .. ويقول :

« لقد كنت رأيا .. وهو انه فى الامكان تنظيم حياة الانسانية ، مع اقل قدر ممكن من النزاع الداخلى ومع اكبر قدر ممكن ، من المشاعر الحقيقية » .

وعندما تمر الاعوام بالشباب ليوبولد وهو يطوف بالشرق ويرى الحياة العفنة التى يحياها الملايين فيقول :

على اى حال ان الحياة الاسلامية - فى الواقع - تبدو فى ايامنا هذه بعيدة جدا ، عن الامكانيات العظمى التى تتضمنها تعاليم الاسلام . فما كان فى الاسلام من تقدم وحيوية اصبح اليوم ، تراخيا وركودا ، وكل ما كان فى الاسلام من اثار وكرم ، اصبح اليوم انانة وعشقا للحياة الناعمة .. اصبح ضيظ نظر !

ويمضى الرئيس السادات يروى القصة فيقول :

وقد تحبل ليوبولد نفسه مسلما ، يعيش فى بلاد المسلمين ، وهو يقول ان تلك ، كانت تجربة عقلية بحثة ، فانه كلما ازداد فهما لتعاليم الاسلام ، ازداد رغبة فى التساؤل ، عما دفع المسلمين الى عدم تطبيق تعاليم ذلك النبى العظيم عليه الصلاة والسلام ، تطبيقا عمليا على الحياة الحقيقية .. اى على الواقع ..

وناقش ليوبولد هذه المسألة مع المفكرين المسلمين - كما يقول - من طرابلس الى هضبة البامير في الهند ومن البوسفور الى بحر العرب ، ويقول عن ذلك : عندما زادت رغبتى تلك ، واهتمامى بالاسلام أصبحت اتكلم مع المسلمين ، فأشفق على الاسلام - وانا غير المسلم - من اهمال المسلمين وتراخيهم !

ثم عاد ليوبولد الى اوروبا ، ثم جاء ثانية الى الشرق بعد ان اتم دراساته وتأملاته ، فى رحلاته الى الحجاز ونجد وبلاد المسلمين الاخرى ، وكتب يقول :

« ان هذه الدراسات والمقارنات ، قد خلقت فى نفسى عقيدة راسخة ، وهى ان الاسلام من وجهته الروحية والاجتماعية لا يزال بالرغم من جميع العقبات التى خلقها المسلمون : اعظم قوة تنهض بالهمم عرفها البشر .. لهذا اتجهت رغباتى حول مسألة بعثته من جديد » .

ويختتم الرئيس السادات قصة ليوبولد بموقف ذلك الصحفى الاوروبى من ضرورة بعث ثقافة الانسان المسلم . ويقول الرئيس السادات ، وبلا بعث جديد يشمل كل بلاد المسلمين لن تنهض ولن نجد الطريق الى العلم والعدل .

جوته والقرآن الكريم ..

ولا نستطيع ان نقف بقضية الايمان بالتراث الحضارى للاسلام وبالتراث الفكرى ايضا لدينا ، عند قصة الفوسر رنيه وليوبولد فايس ، فهناك فى اوربا عمالقة كبار للفكر والادب ، كان لهم تأثيرهم المباشر فى الحضارة الاوربية الحديثة وفى خالق فن جديد وتيار لهذا الفن حتى القرن العشرين ، وكانت لهؤلاء العمالقة كلمات مثيرة صادقة عن الحضارة الاسلامية والفكر الاسلامى .. بل نرى اعظم هؤلاء المفكرين والادباء يستوحون

افكاره من القرآن الكريم ومن افكار رسول الاسلام عليه الصلاة والسلام .. وهو المفكر والاديب الالماني الخالد « جوته » .

فماذا تقول قصة « جوته » مع الاسلام والحضارة الاسلامية وهو الاديب الذى هز الوجدان البشرى بقصته الخالدة « فاوست » التى تتحدث عن الخير والشر .

فى عام ١٧٧٢ وفى مدينة فرانكفورت ، كان الاديب والشاعر « جوته » يعتزل الناس والنشاط الاجتماعى ، ليتفرغ بكل حواسه لقراءة ترجمة كاملة باللغة الالمانية للقرآن الكريم .

وهى الترجمة التى اعدّها المستشرق والعالم الالماني المعروف (مرجرين) ، حتى اذا فرغ (جوته) من قراءة هذه الترجمة للقرآن الكريم ، أسرع الى ترجمة اخرى للقرآن باللغة اللاتينية ، تم طبعها فى شمال ايطاليا بمعرفة القس الجزويتى (ماراتشى) عام ١٦٩٨ .. واعيد طبعها بمدينة ليزج الالمانية ..

وفى كتاب الشرق والاسلام فى ادب (جوته) للاستاذ عبد الرحمن صدقى نجد قصة (جوته) بكل تفاصيلها ، وكيف هام بالشرق والاسلام ، واحب الشرق والاسلام .

ويقول المؤلف :

« اقتبس جوته بعض الآيات القرآنية .. وطبعت هذه الآيات بعد ذلك فى مجلد للمرة الاولى عام ١٨٤٦ .

وهى آيات من سورة « البقرة » ومن سورة « آل عمران » ومن سورة النساء ومن سورة الانعام ومن سورة طه .

ويقول اديب المانيا الخالد عن القرآن الكريم :

ان القارئ الاجنبي قد يمل قراءته للمرة الاولى .. لكنه يعود فينجذب اليه . وفى النهاية يروعه ويلزمه بالابصار والتعظيم .

وقد تأثر (جوته) فى ديوان شعره بالقرآن الكريم ، والقارىء المسلم يكتشف ذلك وهو يقرأ هذا الشعر مثلا لجوته .

(لله المشرق والمغرب ، وفى راحتيه الشمال والجنوب جميعا هو الحق وما يشاء بعاده فهو الحق .. سبحانه له الاسماء ، وتبارك اسمه الحق وتعالى علوا كبيرا .. آمين) .

ثم يقول فى شعره الذى تأثر بالقرآن :

(ينازعنى وسواس الفى .. وانت المعيد من شر الوسواس الخناس ، فاللهم اهدنى فى الاعمال والنيات ، الى الصراط المستقيم) .

ثم يقول :

(لم لا اصطنع من التشابه ما اشاء والله لا يستحى ان يضرب مثلا للحياة ببعوضة) .

وهذا الكلام موجود فى آيات قرآنية مباركة ، وفى ذلك الزمان ، فى عصر جوته كانت أوربا كلها ، تتجاهل التراث المحمدى . بل كانت أوروبا ، بسوء نية ، تحاول تشويه الصورة الحقيقية لرسول الاسلام ، وكان ذلك موقفا متعصبا بعد هزيمة أوربا فى الحروب الصليبية على ايدى قادة المسلمين فى الشرق .

ويقول عبد الرحمن صدقى فى كتابه عن جوته :

كانت التراجم الاولى للقرآن فى القرنين السادس عشر والسابع عشر مشفوعة دائما بالمقدمات والحواشى فى دحضه وتفنيده من قبيل الاعلان من جانب المترجمين عن حسن ايمانهم ، ودفعاً للشبهة عن انفسهم ، وتزكية لعملهم وتكفيرا عنه فى عقيدتهم وعند اهل ملتهم .. ثم اخذ الموقف مع دخول القرن الثامن عشر الذى يسمونه عصر النور ، يدخل عايه التحسن على نحو مستمر ، ولكن ببطء .

وكان العالم الهولندى « اوريان ريلان » اول من امسك القلم من العلماء الاحرار للعمل على رد الاعتبار للاسلام ، فى كتابه (الديانة المحمدية) ثم جاء من بعده المستشرق الفرنسى (ارنست جابيه) فامسك بالقلم لنفس الهدف الا وهو رد الاعتبار للديانة المحمدية بكتابه (حياة محمد) .. واعتمد فى مراجع بحثه على المؤرخ العربى (ابو الفدا) وكان اعتماد المستشرقين على المراجع الحقيقية للسيرة النبوية ، دليلا على زوال روح التعصب ، عن هؤلاء العلماء الاوربيين الاحرار ..

وقد كان (فولتير) رغم تأثيره بالشرق وروح الشرق .. لا يؤمن بالاديان ، ولا يرغب فى الانتماء لاي دين . فالثورة الفرنسية كانت على الابواب ، وهى ثورة لا تقيم اى وزن للدين او للانبياء .

ومع ذلك ورغم ان فولتير كان ملحدا ، الا انه كان راغبا فى ثقافة الشرق .. وهذا دليل على قدرة الثقافة العربية على اشباع حاجات المثقفين الاوربيين فى ذلك العصر .. حتى لو كانوا من الملحدين مثل فولتير .. الذى كتب قصصه الكثيرة بوحى من تراث الشرق .

فهو لم يجد روحا ثقافية تشبع ميوله الثورية ، فى تراث اوربا ، بل وجد هذا الاشباع العاطفى والمعنوى فى تراث اهل الشرق .. رغم الحاده !

فالثقافة العربية لا تؤمن بالتعصب .. وتنفسح امام العقل البشرى فى سر وود . والحب الانسانى يفيض من جوانب ثقافتنا العربية او الشرقية كما يسميها الاوربيون احيانا ..

ولنسمع معا هذا الشعر لجوته .. وهو ابلغ وصف لما نقول ، وهذا الشعر هو من اشعار الحكمة فى ديوان جوته الخالد :

من حماقة الانسان في دنياه ..
ان يتعصب كل منا لما يراه ..
واذا كان الاسلام معناه التسليم لله ..
فاننا اجمعين نحيا ونموت مسلمين
وجوته في نهاية عمره كاد ان يتصوف ويطلب الخلوة ! ..
فهو الذى يقول فى النهاية :

ان اقتارى لاستقرار الحياة ، وتقلب اهواء السياسة بالناس
حبسا الى عقر دارى وبودى هنا ، لو خطت حولى دائرة ؟
لا يتطرق اليها طارق ، غير الصداقة والفن والعلم ..
رائع هو الشرق ، القائم خلف الحوض المتوسط ، فالذى
يحب (حافظ) ويعرفه ، يعلم وحده ما انشده كالدرود ..
تلك كلمات حوته عن الشرق الاسلامى واثر ثقافته الانسانية
فى الهام الشعراء ورجال الفكر فى اوربا .. فحافظ الشيرازى
الشاعر الفارسى الصوفى .. هو الذى الهم كالدرود .
و (جوته) اديب المانيا العظيم عاش فى نفس العصر ،
الذى عاش فيه فولتير ، اى فى القرن السابع عشر .. اهى
مصادفة ؟

انه عصر الثورة الفرنسية .

ففى هذا العصر ، شهدت اوربا بعثا ثقافيا رائعا ، وعرف
الاوربيون ادبا ينهض بالهمم .. ويشير طموح الانسان نحو المدنية
والحضارة ..

اعداء الحضارة الاسلامية

من اجل هذا وضع المستعمرون الاوربيون مخططهم الجهنمى
لعزل شعوب الشرق الاسلامى عن تراث الاسلام حتى لا يستيقظ
الشرق ويهب من رقدته وبذلك يتمكن المستعمرون والسلطة

الاحنية من حكم الشرق وابقائه خلف جدران الظلام والتخلف الحضارى ..

ونحن نرى ذلك فى مناهج التعليم على اختلافها فى مدارسنا المصرية مثلا أيام الاحتلال .. فى مدارسنا كنا نتعلم دروس التاريخ من خلال بطولات اوربا وليس من خلال بطولات المسلمين ورجال الفكر الاسلامى ..

فى المدارس كانوا يعلموننا تاريخ « جان دارك » ويرفضون ان نتعلم تاريخ السيدة زينب .. اخت الامام الحسين وهى بطلة من بطلات التاريخ الاسلامى ..

كانوا يزرعون فى رؤوسنا نظريتهم الشيطانية والتى تلح علينا ان البطولات الانسانية لا وجود لها فى تاريخنا بل هى قاصرة على تاريخ اوربا .. وبذلك لا تراود احدنا احلام البطولة او النضال او الابداع .. من اجل هذا ظهرت عقدة الخواجا فى رؤوس ابناء ذلك الجيل .. وكل جيل من بعده وتلك جريمة اوربا الاستعمارية فى الشرق الاسلامى ..

ان اوربا زيفت تاريخ الامة الاسلامية لمصلحة الاستعمار الاوربى .. وفى نفس الوقت نجد اوربا تتعصب لبنى اسرائيل مثلا ، وتترك اليهود يزيغون تاريخ البشرية وينسبون الى بنى اسرائيل بطولات انسانية وحضارة انسانية لا نتعرض هنا فى هذا الكتاب لمناقشتها من خلال مراحم تاريخية عربية حتى لا نتهم بالتعصب ضد اليهود .. اعداء الشر فى كل العصور كما هو ثابت فى التوراة نفسها .. وفى الانجيل .. ولا نقول فى القرآن الكريم فقط ! !

بل نترك مؤرخ اوربى ومفكر اوربى معروف وله شهرته عند الاجيال الاوربية الحديثة ، يؤرخ لأعداء الشرق ولصوص الشرق ..

هؤلاء الذين أقاموا في قلب أمتنا دولة مزيفة همجية
باسم الحضارة والديمقراطية كما أشاعوا عنها في أوروبا .. هي
إسرائيل ..

ومن هم بنو إسرائيل .. لا مفر من أن نعرف هؤلاء الأعداء
الذين يهددون حضارتنا وتراثنا ووجودنا ..

أما المفكر الأوربي المشهور الذي انتقل عنه حقائق عن بني
إسرائيل فهو المؤرخ الفرنسي العظيم (جوستاف لوبون) وقد
وضع كتابا عن اليهود في تاريخ الحضارات .. وأثبت جوستاف
لوبون أن اليهود ليست لهم أية حضارة وليس لهم دور في بناء
حضارة البشرية .

ومن المفيد أن نعرف من هم هؤلاء البشر ، الذين يهددون
الحضارة في بلادنا ، ربما في العالم كله . فها هو العالم مضطرب
وها هو عناد الاسرائيليين يهز كوكب الأرض بالخوف من فناء
العالم .. من شبح الحرب الهمجية ، التي يلوح بها أعداء
الحضارة والشعوب .

لكن العالم سوف يصمد .. أمام التآمر الاسرائيلي ، ضد
حضارة البشرية وها هو العالم يلعن إسرائيل .. وها هو العالم
يعرف دور إسرائيل ، ربيبة راعي البقر في هذا العصر .

من هم هؤلاء ؟ ..

أهم حقا من سلالة بشرية ، أهم حقا بشر ؟ ؟

يقول التاريخ أنهم كانوا دائما برابرة همجا .. لا يؤمنون
بالحضارة ولا بالسلام . كيف ؟ ..

عبياء للرومان وأسرى عبيد في بابل ولصوص كل
العصور .. قتلة الأطفال والأنبياء .. أعداء الفكر والسماء لم
يأت نبي الا وصب اللعنة على رؤوسهم ، ولم يأت نبي الا وارتفع
صوته ينادي الله ، ان ينتقم منهم .. فهم ليسوا من البشر

بمقاييس البشر ، أما بمقاييس الافاضى فهم ابناء الافاضى كما
وصفهم يوحنا المعمدان .

وهم الذين اخترعوا الكذب ، وداود عليه السلام يسجل
عليهم هذه الحقيقة التاريخية .

استمعوا اليه فى مزاميره !

« لم يسمعوا لصوت الرب ، فرفع يده عليهم .. ليستقطهم
فى البرية .. وليسقط نسلهم بين الامم ، وليبدهم فى الارض
.. تكلموا معى بلسان كذب . بدل محبتى يخاصمونى . وضعوا
على شرا بدل خير وبغضا بدل حب ، فاقم انت عليه شريرا
وليوقف شيطان عن يمينه » .

ليس بعد هذا كلام ، اكثر تجسيدا للتاريخ الاسرائيلى ..
والحاضر الاسرائيلى فهم حتى الآن عملاء للاشرار بدعاة الحرب
والاستبداد . وهم حتى الآن يقف الشيطان عن يمينهم !

لكن موقفنا الحضارى ودورنا الحضارى كامة صاحبة تاريخ
وتراث كل هذا سوف يحمينا ..

وتاريخ الاسرائيليين حافل بالمذابح غير انهم فى كل مرة
يهزمون ، يتبددون كضباب الضحى ، لانهم لا يقومون بالحرب
من اجل البناء والفكر والحرية والحضارة .. بل لقد كانوا دائما
بلا حضارة وبلا اخلاقيات انسانية ، غير اخلاقهم العنصرية
الهادفة الى التسلط او هدم المعبد فوق الرؤوس جميعا كما فعل
شمشون فى اسطورتهم الشائعة .

وفلسطين كما يقول « جوستاف لوبون » الفيلسوف والعالم
الشهير ، لم تكن غير بيئة مختلفة لليهود ، ولا يستحق
الاسرائيليون كما يقول : « جوستاف لوبون » ان يعدوا من الامم
المتدنية .. لماذا !

يقول « جوستاف لوبون » فى كتابه (اليهود فى تاريخ الحضارات الاولى) والذى نقله الى العربية عادل زعير

(كان بنو اسرائيل اقل من امة ، حتى زمن شاول ، كانوا اخلاطا من عصابات جامحة ، كانوا مجموعة صغيرة افاقة . تقوم حياتها على الغزو والسطو على القرى الصغيرة حيث تقضى عيشا رغيدا فى بضعة ايام ، فاذا مضت هذه الايام القليلة ، عادت الى حياة التيه والبؤس ، وقد ظل الاسرائيليون حتى آخر مرحلة من تاريخهم . . فى ادنى درجة من الحضارة قريبين من دور التوحش الخالص ولم يدخلوا دائرة التطور الاجتماعى . ولم تخرج الصناعة الاسرائيلية ، عن ادنى اطوار البدائية ولا تجد شعبا عاطلا عن الذوق الفنى كما كان الاسرائيليون) .

ويعضى جوستاف لوبون يصف بنى اسرائيل ، من مصادره التاريخية المؤكدة . . فيقول : لم يمارس الاسرائيليون الفنون الجميلة .

ويصف قدرتهم فى الحرب فيقول :

(وعلى ما كان من ممارسة بنى اسرائيل للحرب على الدوام ، لم تصبح الحرب فنا ولا علما عندهم ، كانوا جبناء بطيعة ، ولم يبدوا مرهوبين الا بما كان يحاول القاءه زعمائهم وانبيائهم فيهم من شجاعة مؤقتة) !

ثم يتحدث « جوستاف لوبون » عن همجية بنى اسرائيل ، وعن توحشهم وعن حقدهم العام على بنى البشر فيقول :

« يعرف الجميع مدى وحشية بنى اسرائيل ، تلك الوحشية التى لا اثر للرحمة فيها ، كان ملوكهم يأمرون كما تقول كتبهم ، بحرق الاعداء والاسرى ، وسلخ جلودهم وتمزيق اجسامهم بالمنشار ، وكان الذبح المنظم بالجملة ، يعقب كل فتح لهم مهما قل . . وكان الاهالى الاصليون يوقفون فيحكم عليهم بالقتل

دفعة واحدة ، من غير نظر الى الجنس والى السن .. وكان الحرق والسلب يلازمان سفك الدماء .. جاء فى سفر « يشوع » انهم بعد الاستيلاء على « اريحا » اهلكوا جميع ما فى المدينة من رجال وساء واطفال وشيوخ ، حتى البقر والغنم والحمير واحرقوا المدينة وجميع ما فيها بالنار الا الذهب وآنيسة النحاس فانهم حملوها فى خزانة بيت الرب .

ويعصف « جوستاف لوبون » المجتمع الاسرائيلى وانحطاطه الشديد فقول :

« سفاح ذوى القربى ، اى الزنا بالأخت والزنا بالأم واللواط والمساحقة ، ومواقعة الهائم من اكثر الآثام التى كانت شائعة بين ذلك الشعب .. وكانوا يربطون بين افطع الملاذ بالطقوس المقدسة وموافقة الشريعة ، فعدت ضروب الفناء تكريما لمستروت » .

ها قد عرفنا من هم هؤلاء السفاحون الذين يهددون حضارتنا وتراثنا .. والذين نواجههم اليوم فى معركة مصير .. ويواجههم العالم معنا .. ونقف الى جانبنا ضدهم !

فمن نحن .. وما هو الفرق بين تراثنا وتراثهم .. اى ما هو دورنا وما هو دورهم ؟

يقول المستشرقون عنا .. بعد ان قالوا ما قالوا عن الاسرائيليين ..

« فى التاريخ الحضارى للعرب والامة المحمدية نجد العلم هو سفير السلام ، لقد احاط العرب التراث البشرى العلمى بقلوبهم ، وكما تطلب الدولة المنتصرة من الدولة المنهزمة ، تسليم اسلحتها وسفنها الحربية كشرط اساسى لعقد الصلح طلب هارون الرشيد ، بعد احتلاله لعمورية وانقرة تسليم المخطوطات الاغنية القديمة .. ونرى المأمون بعد انتصاره على ميخائيل الثالث قيصر

بيزنطة يطالب بتسليم اعمال الفلاسفة القدماء التى لم تتم ترجمتها بعد الى اللغة العربية . ويعتبر المأمون ذلك بديلا من تعويضات الحرب . وكان حكام العرب فى بغداد ، يرسلون البعثات الى كل مكان فى العالم ، للبحث عن كنوز العلم ، وكانت تلك البعثات تحمل اكياس النقود ، لتشتري بها المخطوطات من بيزنطة ومن الهند . . . واستطاع العرب ان يكشفوا عن طريق بعثات العلماء العرب فى انحاء العالم عن تراث الحضارات » .

ويروى المؤرخون هذه القصة من تراثنا . . . ليعبروا عن تثبيت العرب بالحضارة والعلم الانسانى فيقولون عن دور العرب فى حماية الحضارات وبعثها :

« فى آسيا الصغرى ، وعلى مسيرة ثلاثة اميال من بيزنطة »
عثر محمد بن اسحق على مكتبة ضخمة فى معبد قديم كبير له باب لم ير من قبل باب حديدى فى ضخامته . لقد انشا الاغريق هذا المعبد يوم كانوا يعدون النجوم والاثوان ويتحدث محمد ابن اسحق عن مجهوده فى هذا السبيل ، كمندوب عربى فى البلاط البيزنطى فيقول : لقد رجوت الحاكم ان يفتح لى هذا المعبد ، ولكنه ماطل فى ذلك لان ابواب هذا المعبد لم تفتح منذ اعتنقوا المسيحية ، لكنى لم اكف عن اغرائه ، فعاونتته فى مناسبات عدة ، وطلبت اليه كتانة ومشافهة فى جلسة من جلسات بلاطه التى اشتركت فيها واخيرا وافق على فتح المعبد .

فماذا وجد محمد بن اسحق فى المعبد ؟

وجد الف كتاب قديم . . فى العلوم والفلسفة . . .

هكذا عاشت امتنا للحضارة والسلام .

وهكذا سوف نعيش للحضارة والسلام . اما اعداء البشرية

فمصيرهم الآن سيكون مصيرهم فى الماضى . . اى الهزيمة ! .

وفى تراث اليهود نرى غير ما ذكر جوستاف لويون ، اقايصين

عديدة ، عن اخلاقيات بنى اسرائيل ، وعن شغفهم وحبهم للدعاة

« فقد كانوا حتى بعد موسى ، يمارسون الدعارة تقربا لعشثروت
فهم ظلوا عبدة اوثان بعد موسى حتى رقعوا أسرى فى قبضة ملك
بابل ، وهدم معبدهم « سليمان » وبعد سبعين عاما .. تظاهروا
بالتوبة وعادوا الى دين موسى ، ولذلك سموا « اليهود » بعد موسى
بزمان طويل .. »

ومع ذلك .. فسرعان ما انقلبوا على دينهم .. وبدأوا بعد
العودة من بابل يقتلون الأبرياء والنساء والأطفال ويمارسون كل
الجرائم مع من يخالفهم فى الدين . تقربا الى الرب .

ويفف جوستاف لوبون ذلك بقوله « كان شعب بنى اسرائيل
قد تمزق فى الاشراك ، مما كان يتعذر معه على عزيمة ملك أو نبى
تخليصهم منه .

ولان بنى اسرائيل ليست لهم حضارة ولا تاريخ تمدن ، لذلك
لم يكن لهم فنون .. وظلوا برابرة همجا .
وظلوا بلا وطن ..

ويطرح جوستاف لوبون قضية عامة وهو يؤرخ لتراث اليهود
وهى قضية انتشار الاقاصيص والحكايات عن امجاد اليهود
وكفاح بنى اسرائيل فى أوربا بعد عصر النهضة . ويرى جوستاف
لوبون أن الارهاب كان وراء ذلك التيار الكاذب لتزييف التاريخ
كنوع من الدعاية السياسية لنستمع اليه يقول :

« نعم .. ان الشعب اليهودى لم يكن له شان فى بناء الحضارة
بيد ان القرون بلغت من تجسيم شأنه مما كان له اثر غريب على
عقول أوربا ، غير أن الدين تحرروا من سلطان الماضى فى أوربا ،
استطاعوا أن يضعوا بنى اسرائيل فى مكانهم الصحيح » .

وننتقل بعد هذا العرض ، لتراث عدونا ، الذى يهددنا الآن
 ويفرض علينا الحرب فرضا .. الى تراثنا وهى قضية القضايا
كلها .

ولا أجد هنا مفرا من مناقشة مسألة أهمية التراث في مواجهة هذا العدو الهمجي البربري المتوحش .. الذى اسمه اسرائيل .
منذ سبع سنوات كتب اخ عربى مثقف .. بل من خير المثقفين العرب .. فهو يحمل شهادة الدكتوراه مقالا عن تراثنا العربى فى احدى المجلات الشهرية المعروفة .

والاح المثقف هو الدكتور فاخر عاقل .. استاذ علم النفس بجامعة دمشق ولا أجد اهم من أفكار هذا الاستاذ لنناقش من خلالها أهمية بعث التراث الحضارى لامتنا بكل ما نملك من طاقة وإيمان حتى نتمكن من سحق عدونا وهو قابض فوق أراضينا نسحقه بالعقيدة وبالسلاح .

يقول الدكتور فاخر وهو يشرح مأساة المثقف العربى الآن :
« هل تعرف تراثنا .. وبتعبير آخر ، اننى اتساءل عما اذا كنت انا نفسى أعرف تراث قومى (لاحظ انه استاذ جامعى) - هل أعرف تراث قومى معرفة تليق بى ؟

ويمضى الدكتور يتساءل وهو يطرح القضية :
ومثل هذا السؤال نطرحه بالنسبة للاديب والقاضى والطبيب والمهندس والفنان وعالم الطبيعة وعالم الرياضة وعالم الكيمياء ... وسواهم .

ويرد الاستاذ الجامعى فى شجاعة على السؤال بالنسبة له هو نفسه فيقول : « يؤسفنى ان يكون جوابى بالنفى فانا لا أعرف عن تراثنا العربى ، فى مجال تخصصى الالمحات ، ولا الم الا بشذرات .. وانى لأستحي من هذا الجهل ، ولعل انكى ما فى الامر انى أعرف عن التراث الانجليزى او الفرنسى او الأمريكى بل وحتى الالمانى او الروسى أكثر بكثير مما أعرفه عن التراث العربى .. كيف .. ؟

يقول الاستاذ الجامعى الشجاع وهو يشرح هذا الموقف الخطير :
ان الاطلاع على تراث الامم الاخرى امر ميسور ، لان المكتبات زاخرة

به غير انى ارى أن اية محاولة للعرب فى هذه الايام فى الاسهام فى أى ميدان من ميادين المعرفة يجب أن يسببها ويرافقها احياء قرائهم ، حتى يمكن استئناف المسيرة بلا توقف . فالتراث الحضارى لامتنا هو الدعامة الكبرى فى قضية الوحدة العربية بل هو من أهم مقومات هذه الوحدة . فالتراث الحضارى لامتنا كان تعبيراً عن وحدة الامة والعرب الذين تعاونوا دوماً من خلال ادبهم وعلومهم .. وتاريخهم وعاداتهم .. وتواصلوا بهذه الاسباب .. واحب أن اذكر بأن أى نظام تربوى أصيل لاية امة حريصة على بناء شخصيتها ، لا يمكن أن يكون أصيلاً صحيحاً هادفاً مفيداً الا اذا قام على أساس التراث .. لهذه الامة .. فالتراث اذن أول قاعدة يقوم عليها أى نظام تربوى أصيل لاية امة .

ويلخص الدكتور فاخر عاقل الموقف فى كلمات مباشرة فيقول:

« لقد كانت مواقفنا من تراثنا حتى الآن مواقف عاطفية .. ولا شك أن العاطفة ينبوع فياض ومصدر دافق من مصادر الخلق والابداع . والعاطفة القومية حق وواجب ، ولكن العاطفة التى لا يدعمها عقل أشبه ما تكون بزبد البحر ، لا يلبث أن يذهب جفاء » .

اذن ماهو الحل بالنسبة لقضية التراث .. وهى قضية مصير الامة .

يقول الدكتور فاخر عاقل :

ان العمل المثمر بالنسبة للتراث والعمل الصحيح لا يكون الا لهدف معقول ، وغاية مرموقة ، وبعد ادراك للوسائل والغايات ، وفهم للمقدمات والنتائج ، ويجب أن يكون هذا موقفنا من تراثنا . ان تعرفنا على تراثنا ، وتعريفنا به ليس غاية فى حد ذاته وليس هدفاً عاطفياً يقصد به التفاخر .. بل هو واسطة الى غاية اهم وغرض اسمى .. وهذا الغرض الاسمى هو المستقل الزاهر الذى يليق بهذا التراث العظيم من جهة .. وبامالنا الكبرى من جهة أخرى .

اذن نحن أمام اخطر قضايانا المعاصرة .. ولا توجد قضايا
تهم امتنا اخطر من قضية مواجهة الاحتلال الاسرائيلي لأراضينا ..
ولا مفر من بعث حضارتنا وهى حضارة مترسبة فى وجدان كل
الشعب ، حتى يمكن مواجهة هذا العدوان .. بموقف حضارى
.. بموقف مستمد من تاريخنا هو موقف فلاح الدقهلية والفريية
والشرقية والقليوبية فى مواجهة الاحتلال الفرنسى .. ثم البريطانى
ومقاومة هذا الاحتلال جاء من مفهوم الحضارة الاسلامية .

ولولا أنها بعثت فى حينها لما وقع لويس التاسع فى الأسر ..
ولما خرج الصليبيون من الشرق .. ولما خرج الفرنسيون ثم
الانجليز .. وبموقفنا الحضارى المستمد من تراثنا سيهزم اليهود
.. هذا هو منطق التاريخ .

ويأتى الفصل الاخير من هذا الكتاب عن الوجه الآخر من
حضارتنا .. عن الفكر الثورى الذى بعث هذه الحضارة وصنع
الطموح الحضارى فى وجدان كل مسلم بعد ظهور الاسلام وانهايار
حضارات الفرس والروم ومن قبلهم اليونان .

وسأتحدث فى هذا الفصل الاخير من الكتاب عن الحكم والفكر
فى الاسلام ، وعن قصة الامام على بن أبى طالب الذى استشهد
وهو يناضل لحماية الاسلام من الدخلاء والانتهازيين الذين أفسدوه ..

فتى الفتيان ونظرية

الحب والحكم .. !

سألوا الام : اى اسم تختارينه للفلان ؟؟
والقت الام نظرة على فلذة كبدها ، وابتسمت فى اطمئنان •
وهستت تجيب على السؤال :

— ليكن اسمه « حيدرة » .. اى الأسد

هل كانت رؤيا .. ؟

الام ترى بقلبها ، مالم يره الآخرون من حولها ، بعد ان وضعت
طفلها ، الذى اشتتهت ، ان يكون شجاعا مثل الأسد ، مهابا لا
يهزم ..

وقد كان •

تحققت أمنية الام .. ولم بشهد التاريخ فارما فى شجاعته
وفروسيته .. غير ان والده غير الاسم الى « على » بعد ذلك .. ثم
مضت الأعوام .. بلغ الطفل السادسة من عمره ، وواجهت الأسرة
المصاعب ، فقد جاء القحط ، وجلس ابو طالب ، رب الأسرة الكبيرة
العدد ، فى داره يتعذب .. اى عذاب !

الاب الملهوف على مصير الاولاد ، وما أشقى الآباء ، حين
لا يجدون طعاما لفلذات الأكباد !

القحط كان شديدا ، لا طعام يكفى كل هذا العدد من افراد
الأسرة ، واشتد جزع الاب الحزين .. ماذا يصنع .. ؟

وسمع الأب الملهوف ، وهو يتعذب ، طرقات على باب داره .
لهم ضيوف ؟

وماذا سيفقد لهم ؟
البيت الهاشمي الكريم ليس فيه طعام .
يا للموقف الصعب !

وعادت الطرقات على باب الدار .
- افتحوا الباب

وفتحوا الباب . .

وكان القادمون هم اخويه حمزة والعباس وابن اخيه محمد بن
عبد الله . . ولم تكن البعثة المحمدية قد بدأت مسيرتها بعد . .

- جئنا نخفف عنك يا ابا طالب . . اعطنا اولادك نتكفل بهم . .
هكذا جاء الفرج . .

آن للاب الملهوف الحزين ، ان يشعر بالطمأنينة .
غير ان احدا ، في تلك الساعة . . لم يكن يدري ان قصة
كونية قد بدأت :

في اعماق الغيب كانت القصة ، وفي اعماق الغيب كانت
سطورها تكتب وتشر والانسانية في حفلة والعالم كله يواجه القهر



والعذاب . فالبشرية تداس كرامتها ، وتنهب أرزاقها ، والجهل رأيته عالية ، وامبراطوريات قامت على البطش والتسلط والقوة العسكرية .

فلا أمن ولا سلام . . ولا عدل ولا مساواة . . ولا إيمان يخالق كل شيء . . فما أشد عذاب كل البسر !
العالم كان جحيما يحترق فيه الأبرياء والضعفاء ، وتمزق مصائر البشر شر ممزق والسادة هم اصحاب العالم .
أما الجميع فلا يبقى لهم الا العبودية ، ومن ليس عبدا تستعبده لقمة العيش . . !

فئة قليلة كانت في هذا العالم ، في كل أركان هذا العالم ، تحتكر كل شيء ، لأنه كان عالما بلا عقيدة . . بلا إيمان .
عالم آلهته أصنام ونيران وقياسرة .
عالم مقهور بحد السيف ، وبجيش همجية ، تدوس رؤوس البشر ، وهامات الرجال ، وتحطم قيم الإنسان .
عالم ليس للمساكين فيه حقوق ، الا حق الاستشهاد ، أن أرادوا الخبز أو العمل أو المناداة بالحقوق .
ويأتيهم الرد من السادة . . خذوا الموت . . !
عالم من أقصاه الى أقصاه ، غابة وحوش ، القوى بلتهم الضعيف واذا ارتفع الصراخ ، من سوف يسمع وأين النجاة ؟
كل من في الغابة اما قاتل أو مقتول . .

ويموت الناس جوعا وضحكات المترفين تدوى في آذانهم .
ومع ذلك كانت في أركان هذا العالم ، في ذلك الزمان ، مدنيات وحضارات لكنها مدنيات مادية وحضارات شيدت أعمدتها من لحم البشرية ودماء الضحايا والعراة والجياع والعطاش .
عالم بلا روح ، ومصيره الى فناء ، فالإنسان مادة وروح ، من المحال تجريده .

قوة بلا عقل ، ومصيرها الى الانهيار .
لأنها قوة التوحش في غابة الوحوش .

كان كوكب الأرض في ذلك الزمان ، يترقب معجزة .. يترقب
كلمة .. يترقب رسولا يرفع راية المستضعفين والمساكين
والجوع والعطاش والعبيد ! ..

ولابد للرايه من فرسان سيوفهم تضرب هامات الجبابرة ولا
تضرب هامات الشعوب ، تمزق لحم الطغيان وليس لحم الأبرياء !!
فروسية جديدة ، تحمي الضعفاء والفقراء والعبيد ، وتنتزع لهم
حقوقهم بالكلمة والسيف معا .. !

والقصة منشورة في صفحة الغيب ، مسجلة في كتاب الكون ،
سطورها نور ونور ونور ، سوف يسطع كالشهب وسط الظلمات
... فقد جاء زمان النبي ..

خاتم الأنبياء ، وسط عصر ، كوكب الأرض فيه غابة وحوش!
وفي ذلك اليوم ، في عام القحط ، والرسول الكريم يسحب ابن
عمه الى داره ، ليخفف عن عمه والناس يروهما في الطريق ، ولا
يدري احد ، قبل نزول الوحي ماذا سيكون وراء هذه الرحلة ، من
دار ابي طالب الى دار محمد بن عبد الله .

كان علي بن ابي طالب في الطريق الى مسيرة كونية .. وهو
لا يدري ..

يا أبا طالب ، ليست هي ايام القحط ، تلك التي جعلت محمدا
عليه السلام يحفف عنك مسئولياتك . فياخذ أصغر ابنائك
ليتكفل به .

كلا .. انها مسيرة الحق آن لها أن تبدأ !

المسيرة على وشك أن تبدأ ، يا ابا طالب ، وانت تتمسك بولدك
عقيل ، أكبر الأبناء الأربعة ، واحبهم الى قلبك ، ليكن ما تريد
يا ابا طالب ..

فالقصة الكونية تفرض أن يكون أصغر الأبناء هو الذي يصحب
الرسول عليه السلام ، في مسيرته الكونية على سطح هذا الكوكب ،
وسط غابة الوحوش .

ليبق معك عقيل يا ابا طالب .. وليصحب ابن اخيك خاتم
الانبياء ، ولدك الصغير ، على او حيدرة ، الى بيته الكريم ، ليكون
ولى كل مؤمن من بعد محمد !
هكذا شاءت السماء .. وهكذا لا تكون انصدفة صدفة .. بل
قدر مكتوب .

وقد يقول قائل : لولا القحط ، ما اخذ الرسول عليه السلام ،
ابن عمه ليتكفل به .

هكذا يتصور العقل البشرى ، ولتفهم الاحداث ، غير ان مافى
العقل البشرى من مفاهيم ، ليس الا نقطة ، فى بحر العلم الكونى ،
حبة رمل فى صحراء ، راس دبوس فى جبل لا اول له ولا آخره .
كيف يعثر عليه ؟؟

هذا الكون اللانهائى ، كوكب الارض نفسه ، وسط نجومه
وكواكبه ، ليس الا حبة رمل وسط الصحراء .

فما أشد غرور الانسان ، حين يتصور انه وحده فى هذا الكون
.. حين يستبد برايه ويبطش بأراء الآخرين ، حين يزعم مثلما
فعل فرعون بأعلى صوته ، ويقول فى خيلاء : أنا ربكم الاعلى ..
بينما هو ليس الا حبة رمل ، ليس اى شىء الا انه انسان .. ليس
صاحب قدرة ، الا قدرته على ان يزعم فى فراغ .
لماذا اذن لا يفهم ، لماذا لا يتواضع الانسان ؟

هاهى قصة كونية تبدأ لتزرع التواضع فى قلوب البشر ،
لتجعل الاشعث الاغبر ، أقرب الى الله من فرعون ، لو أقسم على
الله لأبره .

يا قصة الانسان .. ماذا بقى منك ؟

هاهى القصة تبدأ ، بداية بشرية ، رغم انها قصة كونية !
محمد عليه السلام ، يصحب الطفل الى داره ، وينظر على بن
ابى طالب حوله ، هنا حب .. هنا نور .. هنا طمانينة ..
واحب الطفل كل شىء من حوله .. وبدأ عقله يتفتح على
معارف ، لم تكن تهيأ له فى دار ابى طالب .. فالمعلم هنا نبي ..

اما التلميذ فهو عبقرى ..

بل يبدو ان اللغة كلها ، لا تسعف القلم بتعريف صادق لفتى
الفتيان ، وفارس كل زمان ، وولى كل مؤمن بعد خاتم الانبياء .

ليبتعد القلم ، عن وصف رجال مثل على بن ابي طالب ، لتسجيل
الافلاك القصة ان استطاعت ، لكن التعبير بالقلم ، عاجز محدود
القدرة !

ها هو فتى الفتيان يبلغ التاسعة من عمره ، ويدرك بعقله
انه فى صحبة انسان ليس مثل البشر ، وان كان من البشر ،
ويتحرك خيال الصبى .

من انت يا ابن العم ! يا محمد .. ولمن تسجد وليس امامك
صنم ؟

لقد رآه ذات صباح ، مع خديجه ، وقد انتحيا جانبا ، واستغرقا
فى الصلاة . كان الوحي قد جاء من السماء ، وكانت خديجة ، اول
من آمن برسالة السماء ، واول عقل بشرى ، تلقى من خاتم الانبياء
النبا العظيم ، نبأ المعجزة !

وظل الغلام يرقب ابن عمه وزوجته . وهما يصليان ، لم يكن
فى دهشة فقط ، بل كان فى ذهول ..
فالصلاة كما يعرف تبدأ امام الاصنام ..
وليست هكذا بلا صنم .

وسأل على ، بعد ان فرغ الرسول وزوجته من الصلاة ؛
ما هذا .. أهى شعائر يا ابن العم ؟

واقترب الرسول الكريم من ابن عمه الصغير ، وكان يبتسم ،
ووجهه يفيض بنور ساطع ولم يكن الرسول يرغب فى الجهر بالدعوة
وكتمانها كان بأمر من السماء ، حتى تأتى الاشارة .. ويبدا
الجهاد واى جهاد ؟

ومع ذلك ، ورغم ان محمدا عليه السلام ، كان يعرف ان ابن
عمه لا يزال فى التاسعة وانه قد لا يفهم لو اخبره بنبا الرسالة ، الا

ان الرسول الكريم ، كان يرى فى عقل الصبى ابن عمه ، غير مايراه فى عقول اترابه من الصبية الصفار .
هذا الصغير فى رأسه عقل أكبر من سنه ، وكلماته وتصرفاته كلها تشير الى انه ينمو اسرع من غيره ، من الاطفال .
وتلك ميزة لعل بن ابى طالب .. سجلها المؤرخون .
قرر الرسول عليه السلام ، ان يتحدث عن الرسالة مع ابن عمه الطفل الصغير ، وذلك لأن الرسول عليه السلام ، كان يعرف ان عليا ليس مثل غيره من الصغار ، وكان يحبه ، وكان حبه له هو حب الوالد لو لده ، ودائما كان الرسول يقول : على منى وأنا منه .
وتكلم خاتم الأنبياء ، ولعل خديجة المؤمنة ، أصابتها الدهشة ، وهى تسمع الرسول يتلو آيات من القرآن ، لسمع الصغير كلمات ربه !!

ماذا سيفهم الصغير من تلك الآيات المباركات ؟
وازدادت دهشة خديجة ، وهى تسمع الرسول ، يتكلم عن الرسالة ، وعن الوحي ، وعن الدين القويم ، والطفل يسمع وهو فى ذهول ، وقال الطفل وهو لا يزال مذهولا :
- هذا أمر لم أسمع به من قبل .. ولست بقاض أمرا ..
حتى احدث ابا طالب .. !

وهنا قال له الرسول ، فى حنان الأب ، وهو يبتسم له :
- يا على ... اذا لم تسلم فاكم هذا ..
وفهم الصغير ، لماذا يخشى الرسول الكريم الجهر بدعوته ..
أحنى رأسه فى طاعة وفى احترام .. فمن فى هذه الدنيا ، اقرب الى قلبه من ابن عمه ، الذى يرعاه ويمنحه حبا ، يجعل من إيمانه كلها ، أياما مطمئنة .

لم يعلن الصغير اسلامه فى تلك الليلة ، التى سمع فيها حديث السماء ، من بين شفتى الرسول ، بل مضى الى فراشه ..
فهل نام الصغير ؟

ظل طول الليل يفكر ، ويتأمل فى كل شىء وفى الصباح هروا
الى الرسول ليعلن اسلامه ، عن يقين ، وعن ايمان حقيقى بالرسالة
... ثم لم يفارق الرسول بعد ذلك لحظة .

فاذا جاء وقت الصلاة ، تبع الرسول الى شعاب مكة ، ليؤدى
الفريضة ، بعيدا عن الاعين ، مستخفيا عن ابيه واعمامه ، فالصغير
يكنم اسلامه ، عن الجميع ، كما فعل الرسول وخديجة ، فقد كانوا
ثلاثة .. فى بدء المسيرة المحمدية !

وجاءت الاشارة من السماء ، الى الرسول الكريم للجهر بالدعوة
أى ببدء الجهاد ... أى جهاد ؟
جهاد لم يشهد التاريخ الانسانى مثله ، فى العزم وفى الصبر
وفى الطموح .

جهاد تحدد بأمرين .. الشهادة أو النصر »

لكن كيف بدأ الجهر بالدعوة ؟

ها هو الرسول الكريم ينادى عليا »

لبيك يا رسول الله ..

وينصت الصبى الى الرسول ويفهم أوامره ..

أمره ان يعد وليمة ويدعو اليها بنى عبد المطلب »

وجاءوا .. وكانوا اربعين رجلا .. ووعاء الطعام صغير ، غير

انهم شبعوا !!

أهو سحر ؟

هكذا قال ابو لهب ، وهو ينصرف ، ويدعو الجميع الى الانصراف

فى فظاظة وفى استعلاء .

مارأينا سحرا كسحر اليوم فلنبادر بالانصراف !

لكن الرسول يكرر الدعوة ، ويذهب الصغير ليدعو بنى عبد

المطلب مرة ثانية ..

وجاءوا .. هم انفسهم . نفس الرجال ... ومعهم غليظ

القلب ، اعمى البصيرة أبو لهب »

وقال الرسول لبنى عبد المطلب :

- ما اعلم انسانا فى العرب ، جاء قومه ، بافضل مما جئتم به ، قد جئتم بخير الدنيا والآخرة ، وقد امرنى ربى أن ادعوكم اليه ، فايكم يجينى الى هذا الامر ويؤازرنى عليه ، فيكون وصيى ووزيرى ، ويكون اخى ؟

وكانت مفاجأة للقوم ، لم يتوقعوا ان يدعوهم ابن اخيهم الى دين جديد .. غير دين الآباء والأجداد .

والتفت كل منهم الى جاره ، والدهشة تملكه ، ماذا يقول محمد ؟؟

وانعقدت السنتهم .. ثم انفجر الغضب من الوجوه .

ولم يتكلم احدهم فترة طويلة ، ظلوا واجمين ، تستبد بهم الدهشة ، وتمتلئ صدورهم بالكراهية .

وكان على ، لصغر سنه ، يتوقع غير هذا كله ..

كان الصغير المؤمن ، لا يعرف الكراهية .

كان يفكر ورسول الله يتكلم ، ان القوم سوف يفرحون بالدين الجديد ، بل كان يتوقع ان يتنافسوا ويسرعوا ، ليتشرفوا بالانضواء تحت راية الاسلام .

لكنه ، وآهم ينظرون الى محمد عليه السلام فى حقد ..

وهنا لم يسكت الصغير ، الذى فاجاته موجات الكراهية فى موقف بنى عبد المطلب . وقف على بن ابى طالب ، وهو لا يزال فى العاشرة وسط هؤلاء الرجال ، وقد نسى تقاليد الهاشميين ، فالصفار لا يتكلمون وسط الكبار ، وليس هؤلاء كبارا فقط ، بل هم من اشراف القوم .. لكنه كان فنى الفتنان ، حتى وهو فى العاشرة .. لأنه هب فى حماس ليقول ، متحديا بنى عبد المطلب

- انا يارسول الله وزيرك ..

وكانه كان يتكلم بلسان القدر ..

ولم يبتسم الرسول ، كما ابتسم بنو عبد المطلب ، ساخرين من الفتى الصغير . بل اقترب الرسول من علي ، ووضع يده على كتفه وقال :

- ها هوذا وصيى .. ها هو ذا وزيرى ا . ها هو ذا اخى ..
وفاضت قلوب القوم بالغضب ، ثم فجأة انفجروا يضحكون وابو لهب تملو ضحكاته الجهنمية ويصرخ موجهها الكلام لابی طالب ، والد الصغير الذى أصبح وزيرا للنبي عليه السلام .

- اسمعت ..؟ انه يأمرك بأن تسمع لابنك وتطيع ا
وهب الجميع ، ليعلنوا عن احتجاجهم وغضبهم وانصرفوا ..
لكن ابا طالب خرج والحزن يملأ قلبه ..

لقد رأى الاخطار تتهدد ابن اخيه محمدا .. وولده عليا ..
رآها فى بريق أعين القوم .. وفى همسهم ..
فماذا كان موقف هذا الشيخ ، الذى وجد نفسه بين شقى
الرحى ..

يا ابا طالب .. ماذا سوف تصنع ؟؟
ولذلك الصغير مع ابن اخيك ، يواجهان سيوف قريش ..
كل قريش .

اين المفر يا فلذة كبدى .. اين المفر يا ابن اخى .. ؟
وجلس الشيخ مهموما ، يستبد به المرض والحزن
والشيخوخة .

غير ان القصة الكونية ، كانت سطورها مكتوبة فى صفحة
الغيب ، ولا احد يعرف .

وكان لا مفر من الصدام السريع الذى ينهى كل شئ وتتحرك
قريش ، لتدفن الراية المحمدية قبل ان ترتفع ..

ويقف الشيخ الهاشمى وقفة القدر ..
مكتوب عليك يا ابا طالب ان تقف هذا الموقف ..
وولدك سيكون فتى الفتيان ، سيكون باب المدينة ..

أما المدينة فهي مدينة العلم ، هي محمد صلى الله عليه وسلم ،
ولكل مدينة باب ، يدخل منه الناس إليها .
وباب المدينة سيكون ولدك يا أبا طالب ، وانت لا تدري !!
بل سيكون ولى كل مؤمن بعد خاتم الانبياء . .
أية قوة اذن يمكنها ان تمنع اسيرة المحمدية ، ومادامت قد
بدأت فلا مفر من ان تمضى . وانت يا أبا طالب تفكر فى الأمر ،
وتصاب بالهلع ، من سوف يرحم ولدك وابن اخيك ، قريش تتحرك
. . والخطر يقترب . .
الموقف اذن لا بد ان يحسم . .
لم يعد المؤمن يخفى ايمانه ، بل يجهر به ، والدعوة المحمدية
تتجنب الصدام ، لا يزال المؤمنون ينتشرون فى شعاب مكة ، ليؤدوا
الصلاة بعيدا عن اعين الكفار .
لكن الكفار يتجسسون عليهم ، ويعرفون مكانهم فى شعاب مكة
. . ويبدأ الحوار والسباب ، الكفار يسخرون منهم ويسبونهم ،
لكن ماذا بعد السباب ؟
لا مفر من اراقة الدماء اذن . .
وأول نقطة دم اريق ، فى بدء الدعوة ، هي دماء كافر ، كان
يتجسس على المؤمنين وسبهم وشتم دينهم . وكان سعد بن ابى وقاص
قد أعلن اسلامه ، وكان مع المؤمنين فى هذه الساعة ، فتملكه
الغضب ، وهو يسمع سباب الرجل الكافر ، فتناول حجرا وقذف
به الرجل ، وأصاب الحجر وجه الرجل وسال دمه .
غير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قرر أن يمنع مثل
هذا الصدام ، فاختار دار الارقم ، وهي دار بعيدة ، ليجعل منها
مصلى للمؤمنين .
وكان الموقف يتحول بسرعة الى نقطة الصدام ، الذى لا مفر
منه ، وكان أبو طالب لا يزال على موقعه من الاسلام ، فهو مشرك ،
ولا يستطيع أن يمنع الصدام . .

فهو رغم عدم قدرته على ترك دين آبائه واجداده ، كان يحتفظ
فى قلبه بحب فائق لابن أخيه ، ولا يتصور أن يصيبه سوء وهو
حي . .

وعرف اشراف قريش ، موقف الشيخ الهاشمى ، وحرصه على
حماية ابن أخيه ، فقرروا التوجه اليه بوجوه منهم . . لتحديره !
كان الوفد مكونا من كبار القوم واشرافهم ، عتبة بن أبى ربيعة
وأبو سفيان بن حرب ، وأبو جهل وغيرهم . . وتكلموا مع الشيخ
الهاشمى :

« يا أبا طالب ، ان ابن أخيك قد سب آلهمنا ، وعاب ديننا ،
وسفه آلامنا ، فاما ان تكفه عنا ، واما أن نحلى بيننا وبينه . .
وانك على مثل ما نحن عليه من خلافه . . فنكفيكه . . »
ورد عليهم أبو طالب ردا جميلا . . ثم انصرفوا . .
لكن الأمر يتفاقم فى مكة . .

الرسول الكريم يزداد نشاطه ، والدعوة يتردد صداها فى
الصحراء وخلف الجدران . . والهمس يشتد . .

وعاد سادة قريش الى أبى طالب . . والشرر يعطاي من اعينهم :
« يا أبا طالب . ان لك سنا وشرفا ومنزلة فينا ، وانا قد
استنهيناك من ابن أخيك ، فلم تنهه عنا ، وانا والله لا نصبر على هذا
حتى تكفه عنا ، أو ننازله وإياك ، حتى يهلك أحد الفريقين . »
وشعر أبو طالب ، بأنه بين شقى الرحى ، فهو لا يقدر على
إقراق قومه ، ولا يستطيع خذلان ابن أخيه !!
وارسل أبو طالب يستدعى ابن أخيه ، خاتم الأنبياء وسيد
الخلق أجمعين .

وجاء الرسول الى عمه ، وروى له العم ، ما كان من قريش ، ثم
قال :

« تدبر الأمر ، وابق على ، وعلى نفسك ، ولا تحملنى من الأمر
بمألا أطيق . .

واجابه الرسول بقوله المشهور ■

« يا عم .. والله لو وضعوا الشمس في يميني ، والقمر في يساري ، على أن أترك هذا الأمر ، حتى يظهره الله أو أهلك فيه ، ما تركته » .

ماذا كان موقف الشيخ الهاشمي ، الذي لم تسعفه شيخوخته ، وسنه المتقدمة ، على مخالفة أشراف قريش وترك ديانتهم ، ماذا كان موقفه من عزم الرسول ، ذلك العزم ، الذي عبر عنه محمد عليه السلام ، بأبلغ الكلمات ، وهو يؤكد مسيرته السماوية .. رغم عظيم الأخطار ؟؟

أقبل على ابن أخيه في حنان ، وأعلن أنه سيحميه ويدفع عنه الأخطار ..

والحقيقة في موقف أبي طالب ، من عدوان قريش المرتقب ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هي أن هذا الشيخ الهاشمي ، كان يعتز رغم عدم دخوله الاسلام ، بما رآه ذات يوم ، وبذكرات ذلك اليوم ..

ذات يوم .. بالصدفة .. رأى أبو طالب رسول الله عليه السلام ، مع ولده علي ، يؤديان الصلاة ، بالقرب من نخلة بعيدة عن الأعين .. وبعد أن انتهى الرسول الكريم وولده علي من الصلاة ، اقترب منهما في حنان ، امتزج بالدهشة وقال للرسول :
- يا ابن أخي .. ما هذا الذي أراك ، تدين به ؟
وقال الرسول لعمه :

- هذا دين الله ، ودين ملائكته ورسله ، ودين أبينا إبراهيم ؑ بعثني الله به رسولا إلى العباد ، وأنت أحق من بذلت له النصيحة ، ودعوته إلى الهدى ، وأحق من أجابني إلى الله تعالى ، وأعانني عليه .
فقال الشيخ الهاشمي وقد تصور موقفه ، بين مشايخ قريش ، حين يتحداهم :

- اني لا أستطيع أن أفارق دين آبائي وما كانوا عليه ، ومع ذلك فاني أعلم من صدقك ، ما يجعلني أو من بحقيقة ما تدعو اليه . والله لا يصل اليك أحد بشيء تكرهه ما بقيت .»

ثم التفت الشيخ الى ولده علي ، وقال له يؤيد دخوله الاسلام .
- اما انه لم يدعك الا الى خير فالزمه .
كان هذا موقف ابي طالب ، من الدعوة المحمدية ، رغم انه لم
يستطع لكبر سنه ، ان ينعزل عن اجماع قريش .
وهو موقف فيه فتوة ..
والعرب كانت لهم فتوة قبل الاسلام .
فرض حمايته على محمد الرسول ، وتحدى قوى شرسة ،
متربصة بالرسول الكريم ..
وهذا موقف مؤيد للاسلام .. فيه فتوة !
هكذا بدأت المسيرة المحمدية ، فى مناخ مشحون بالتناقض ،
والقوى الهائلة ، المدعمة بالمال والسلاح والعصبية ..
وكانت بدايتها من اصعب البدايات ، فى تاريخ الاديان كلها ،
لان الرسول صلى الله عليه وسلم ، واجه كل هذا جهرًا بالدعوة ،
ورغم ان من حوله افراد قلائل ، يعدون على اصابع اليدين ..
ومعه اصغر المسلمين سنا .. على بن ابي طالب ..
واجه الرسول كل الاخطار مجتمعة ، وهو لا يزال فى بدء
الدعوة .. وتلك المواجهة الشجاعة ، هى احدى معجزات خاتم
الانبياء .
وفى هذا المناخ المهيب ، وسط كل هذا العزم شب الفارس
والامام وفتى الفتيان ، وولى كل مؤمن ، من بعد رسول الله ،
كما قال عليه الصلاة والسلام عنه بعد ذلك ، يرد على الصحابة حين
يجاءوه ، يعتبرون على ابن عمه ، فى بعض الأمور ..
لكن ما هى الفتوة فى الاسلام ؟
تلك التى اصبح على بن ابي طالب فتاها وفارسها ؟
والفتوة فى الاسلام ، غير فتوة الجاهلية ، كما انها غير فتوة
الادبان ، التى سبقت البعثة المحمدية ، فما هى فتوة الاسلام ، تلك
التي رفع الامام على فيما بعد راسها ؟
قال الرسول خاتم الانبياء عن فتوة الاسلام :

— لفتيان أمتي عشر علامات ..

وسأل سائل :

— وهل لأمتك فتیان یا رسول الله ؟؟

قال عليه السلام :

— نعم .. واين الفتوة الاولى ، من فتوة أمتي ؟ ؟

وعاد السائل يسأل :

— وما تلك العلامات يا رسول الله .. ؟ ؟

وقال الرسول للسائل :

« صدق الحديث .. والوفاء بالعهد .. وأداء الأمانة ..

وترك الكذب .. والرحمة باليتيم .. وإعطاء السائل .. وبذل

النائل .. واكثار الصنائع .. وقرى الضيف .. والحياء .. »

أما الذى وجه السؤال ، لنبي الاسلام ، فقد كان هو نفسه ؟

على بن أبى طالب ، وكان لا يدري ، أنه سيكون فتى الفتیان ..

لانه كان أشجع فرسان البعثة المحمدية ، فى الصبر على

المكاره ، ومواجهة المصاعب ، بقلب المؤمن على الدوام ، وبموقف

القدوة ، وضرب المثل ..

فبى الشنيد الطامع فى الشهادة فى كل لحظات عمره ، وامتدت

تلك الفتوة المثلى ، لتشرق على الامة ، بمواقف آل البيت جميعا ،

بعد ذلك فنراهم يضربون المثل ويصنعون موقف القدوة ، حين

استشهد نسل فتى الفتیان ، من الرجال جميعا فى كربلاء .. فيما

عدا واحدا .. كان طفلا وكان مريضا ، واحتضنته السيدة زينب

رضى الله عنها ، وأبت أن تسلمه للقتله ، ومنه جاء نسل آل البيت

ليجتمع حولهم وجدان الامة ، فى ساحات المساجد والأضرحة ، التى

ترقد فيها أجسادهم الطاهرة ..

فتظل روح الاسلام ، تنبض بها عروق الامة .

لأن أبناء الامة يرون القدوة : فى فلذات اكباد فتى الفتیان ..

الشهداء ..

فالحسين رضى الله عنه ، يرى نفسه وأولاده ، وأبناء أخيه ،
وشقيقاته ورجال هاشم ، سيدبحون ، ان لم يبايعوا الطاغية ،
عدو الشورى .

ومع ذلك يصمد الحسين ، ويصبر على الموقف الصعب ويقاقل
ومعه سبعون مقاتلا ، والجيش الذى يهاجمهم ، ويجتاح كربلاء ،
يبلغ أربعة آلاف .

هكذا كانت قصة فتى الفتيان .. التضحية وبذل الروح ،
فى سبيل الاسلام ..

وهكذا كانت قصة فلذات أكبادهم .. آل البيت ..
واذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قد قال فى
حديثه :

« الخير فى أمتى الى يوم القيامة » .. فان أعظم خير ، أى
صلاح القلوب بالاسلام ، هو ما نراه فى سجلات التاريخ ، من مواقف
الامة حول ساحات آل البيت ، وتجمع الناس حتى يومنا هذا ،
بوجدانهم الدينى العريق ، حول مقام الحسين والسيدة زينب
والسيدة سكينة والسيدة نفيسة ، وكل من له صلة رحم ، بفتى
الفتيان على بن أبى طالب ..

لان فتى الفتيان ، هو باب مدينة العلم المحمدى ، وليس
لمسلم ، ان يدخل المدينة العامرة ، الا من بابها .

فكيف أصبح للمدينة بابا .. أى كيف أصبح للعلم المحمدى
مفتاحا .

بموقف الفتوة .. ذلك الموقف التاريخى ، للامام على بن أبى
طالب ، فى الحرب وفى السلم .

فهو فى الحرب فارس الفرسان ، وهو فى السلم فتى
الفتيان ..

اما العلم فهو علم الرسالة المحمدية .. وهو علم كونى ..
مرتبط بمنبعه السماوى .

وقد كان فتى الفتيان هو الوزير والآخر ، وولى كل مؤمن بعد الرسول .. هكذا قال النبي .

ولنبدا بفتوة الامام . الفارس وباب المدينة ..

والفتوة كما تحدث عنها الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، بدأت بفتوة سيدنا ابراهيم الخليل ، وانتقلت منه الى الانبياء من بعده ، حتى تجسدت في خاتم الانبياء . وقد سأل على بن ابي طالب ، الرسول الكريم بعد ان اعلن عليه السلام انه فتى الفتيان ، سؤالاً من جذور الفتوة في الاسلام ..

— يا رسول الله .. من ابي ومن اخي من الفتيان ؟

قال عليه الصلاة والسلام :

— أبوك ابراهيم خليل الرحمن .. وأخوك انا .. فتوتني من

فتوة ابيك .. وفتوتك مني ..

ثم سلم اليه رسول الله ، بعد ذلك سلاحه ، يوم غزوة

حنين ..

ومنذ ذلك اليوم ، بدأت فتوة الفتى ، تنمو حتى وصلت الى موقف الاستشهاد ، في كل يوم من عمره ، ثم أصبحت فتوة الامام ، على بن ابي طالب ، هي التجسيد المشرق لفتوة الاسلام ، تلك الفتوة ، التي انتقلت تقاليدھا ، عبر الزمان الى كل اركان العالم ، كما قال المؤرخون .. فكانت بذرة عصر الفرسان في أوروبا خلال القرون الوسطى ..

فقد كانت حياة المرابطين على حدود الامبراطورية الاسلامية ، وهم رجال فتوة ، ترسل اشعاعات بتقاليدھا المهابة ، في الاناضول ، وفي صقلية ، وفي اسبانيا .. وعلى ارض فلسطين ، حيث دارت الحرب الصليبية ، وتعلم الاوروبيون من فتيان المسلمين ، اشرف ما تحلى به فرسان أوروبا ، في عصور الفرسان .. حيث لم تكن أوروبا تملك اى تراث في الفتوة الانسانية ، غير تراث الرومان في البطش والجبروت وسحق الضعيف .

والفتوة الانسانية ، هي التي تحفظ لروح الانسان هبتها ،
ولكرامة الانسان حقها ، والبشرية بلا فتوة ، تفقد ميزة تفوق
الانسان ، على غيره من المخلوقات .

وبالنسبة للاسلام ، نرى الفتوة ، ضرورة دينية ، وبقاء الفتوة
بين المسلمين هو علامة البعث المستمر . . المتجدد الى ما لا نهاية
حتى تقوم الساعة . .

يقول عليه الصلاة والسلام ، يصف الزمان الذي لا فتوة
فيه . .

« يأتي على الناس زمان ، نعدم فيه الفتوة ، وتنقص فيه
المروءة ، وتضيق فيه الاخلاق . . فدا كان ذلك فانتظروا
العذاب . . »

والفتى في الاسلام ، هو قدوة للمسلمين . .

لان العقيدة بلا قدوة ، لا تصبح قادرة على الاستمرار ، بل لا قيمة
لوجودها ، اذا لم يحمل تبعاتها اصحاب العقيدة . . فاذا فعلوا
ذلك فهم فتيان . .

لماذا يربط الرسول عليه السلام ، بين بقاء الاخلاق
وبقاء الفتوة ، اذا لم تكن الفتوة ، هي حقل الاخلاق الخصب ؟

بل ان الفتوة في الاسلام ، هي عماد بقاء الامة المسلمة . وعماد
قوتها المادية والروحية ، لان الفتوة هي اخلاق البشر ، ولا بقاء
لأمة بلا اخلاق ، توحد الناس ، وتشد بعضهم لبعض ، بالايمان
والنجد .

وقصة فتى الفتيان تؤكد هذه الحقيقة . . فماذا تقول
القصة . . ؟

وجاء زمان الفزوات . .

اصبح للاسلام فرسانه ، واصبح للاسلام سيوفه .

لقد بدأت الحرب ، وذهب السلام . . الدعوة المحمدية ، تواجه
الصدام بالسيف ، وفتوة الاسلام تتعاضد !

ولا فتى الا على .. ولا سيف الا ذو الفقار ..

غير ان الفتوة الاسلامية ، تجتاح الوجدان العربى ، وتسكن
فى العقل والقلب ، لأن القدوة تضرب المثل .. ولا عقيدة بلا
قدوة ..

كيف كان يبدو فتى الفتيان ؟ ..

ما هى اوصافه الجسدية ؟ ..

أما اوصافه الاخرى فتملاً مجلدات عظيمة .

يقول المؤرخون عن اوصافه :

« .. مكين البنيان ، فى الشباب والكهولة ، حافظاً لتكوينه
المكين ، حتى ناهز الستين ، ربة أميل الى القصر ، أسمر أصلع ،
مبيض الرأس واللحية ، ثقیل العينين فى دعج وسعة ، حسن الوجه ،
واضح البشاشة ، أغيد كأنما عنقه ابريق فضة ، عريض المنكبين لهما
مشاش كمشاش السبع الضارى ، لا يتبين عضده من ساعده ،
يميل الى السمنة ، فى غير افراط ، ضخم عضلة الساق ، ضخم
عضلة الذراع ، يتكفاً فى مشيته ، على نحو يقارب مشية النبى ،
ويقدم فى الحرب لا يلوى على شىء .. »
واجمع واصفوه على أنه :

« كان على قوة جسدية ، بالغة فى المكانة والصلابة ، فربما
رفع الفارس بيده ، فجلد به الارض ، غير جاهد ولا حافل ،
ويمسك بذراع الرجل ، فكأنه أمسك بنفسه ، فلا يستطيع الرجل
أن يتنفس ، واشتبر عنه أنه لم يصارع احداً ، الا صرعه ، ولم
يبارز احداً الا قتله ، وقد يزحزح الحجر الضخم ، لا يزحزحه
رجال ، ويصبح الصيحة فتخلع قلوب الشجعان .. »

وتأتى مع اوصافه فى الكتب ، كلمات ، عن قدرته على احتمال
الحر والبرد ، فهو كان لا يهتم بالاحوال الجوية ، فى الصيف
والشتاء ، وراه الناس يرتدى ثياب الصيف فى الشتاء و ثياب
الشتاء فى الصيف . وسألوه فقال :

« ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بعث الى وانا ارمد العين ، يوم خيبر ، فقلت يا رسول الله .. اتى ارمد العين ، فقال عليه السلام :

اللهم اذهب عنه الحر والبرد . فما وجدت حرا ولا بردا منذ يومئذ » ..

واشترك فتى الفتيان فى كل الغزوات ، فيما صدا غزوة « تبوك » .. لان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم اقامه على المدينة فى غيابه ..

ومواقفه فى الحرب المحمدية ، تزيد على هذه الصفحات المقدرة لها ان تنشر . غير ان موقفا واحدا منها او موفقين فيهما الدلالة والعلامة ، ولنبدأ بموقفه فى حرب الخندق .. او غزوة الخندق .

كان لا يزال فى صدر شبابه ، يافعا ومنطلقا الى الجهاد، بعزم يفل الحديد .

كان عدد الاعداء عشرة آلاف من المقاتلين الكفار .

من قريش ، ومن كنانة ومن غطفان ، وعرب تهامة وعرب نجد ، ورغم تفوق الكفار ، غير انهم راوا المسلمين يقيمون خندقا ، يفصل بينهم وبين زحف الكفار ، وكان سلمان الفارسى ، هو صاحب هذه الفكرة العسكرية .. وسلمان الفارسى من اهل الفتوة ايضا ..

وقال الكفار : والله ان هذه المكيدة ، ما كانت العرب تكيدها .

لكن مجموعة كبيرة من فرسان الكفار ، توجهت نحو مكان ضيق من الخندق ، والهباوا اعجاز الخيل بالسياط ، فاندفعت تصهل لتقفز نحو الخندق ، وتعبره فى قفزة مفاجئة مباغتة . وهكذا واجه المسلمون ، فرسان الكفار .

واندفع فتى الفتيان ، نحو الكفار ، جريا على قدميه ، ومن خلفه المجاهدون من جيش المسلمين ، الذين لم ترهبهم الخيل ولا كثرة عدد الفرسان .

وفى جراحة تثير العجب ، تقدم هؤلاء المشاة ، بقيادة على بن أبى طالب ، نحو جيش الكفار الذى عبر الخندق ، ووقفوا بينهم وبين الخندق ، ليمنعوا الكفار من الهرب اذا اشتد القتال ..

واشتد الموقف توترا ، عندما تقدم اقوى الفرسان فى جيش الكفار ، الذى عبر الخندق ، واسمه عمرو بن عبد ود بقامته العملاقة ، وكان فوق صهوة جواده واطلق صيحات السباب ، وهو ينادى المسلمين للنزال والقتال ..

وطلب فتى الفتيان ، رغم صغر سنه الاذن من رسول الله ، لينازل هذا الفارس العملاق ، الذى يشتم المسلمين ..

واذن له الرسول والبسه درعه وعمامته وشده له سيفه .. كانت الاعين ترقب هذا كله ، فى اشفاق ودهشة ، فعلى بن أبى طالب يتقدم نحو عمرو بن عبد ود ، وهو مترجل ، وعمرو فوق حصانه ، يختال بقامته الهائلة ويسمعه بين الفرسان ، فى الحرب والقتال ..

ورأى فارس الكفار ، هذا الشاب اليافع .. الذى يعرفه ويعرف حقيقة سنه .

واى عار ، ان ينازل مثله شابا صغيرا ، فى عمر اولاده .. واى عار للفارس العملاق ، لو قتل هذا الصغير فى مبارزة .. ليس فى ذلك اية فروسية ، وليس فى ذلك الا ضياع سمعته كفارس .. حين يقال فى بلاد العرب ، ان عمرو بن عبد ود ، قتل صبيا فى مبارزة بالسيف .. والصبى كان فى عمر اولاده !

وحين تقدم على بن أبى طالب ، شاهرا سيفه ، نحو عمرو ، تراجع هذا بفرسه ساخرا مستهزئا ، وقال لعلى : « والله ما احب ان اقتلك ، لان اباك كان نديمى » .

وجاء الرد من الفتى :

« ولكنى احب ان اقتلك » ..

وجن جنون عمرو .. وازدادت حيرته حين سمع الفتى الصغير ، يهزأ منه .

لأنه وان كان فارساً معدوداً بين الفرسان ، فإنه يركب حصانه ،
ليواجه عدوه الواقف على قدميه فوق الرمال ..
وليس هذا من شيم الفرسان ...

لينزل عمرو بن عبد ود ، عن فرسه رغماً عنه اذن .. فقد
راى الأعين تتجه اليه ، لترى ماذا سيصنع امام منطق الفتى على .
وقف عمرو فى كبرياء عن فرسه ، ثم تقدم شاهراً سيفه نحو
الفتى على وقد ملأه الفيظ ، الى حد انه كان يلطم خده ، لأن يوماً
ما قد جاء ، يرى فيه العرب عمرو بن عبدود ، فى موقف مثل هذا
الموقف ، امام شاب فى عمر اولاده .

وفوجئ عمرو بفرسه ، الذى ترجل عنه ، يسقط ميتاً ، فقد
مقره فتى الفتيان بسيفه حتى لا يهرب خصمه ، حين يشتد بينهما
القتال .

وقف عمرو بن عبد ود ، قفزة الحقد والغضب ، نحو فتى
الفتيان ..

والتقى السيفان ..

ليس هذا بفارس صغير ، يا عمرو يا ابن عبد ود ..
ليس هذا الفتى كما تصورته يا عدو الله .. انه فتى الفتيان وفارس
كل زمان ..

ورفع عمرو سيفه ، واهوى به فى عزم وجنون ، على راس على
ابن ابى طالب ، لكن الفتى يتحرك بخفة ، فلا تصيبه الضربة ، الا
بجرح سطحي فى جبينه ، ثم يقفز كالأسد نحو عمرو ، فيضربه ضربة
واحدة .. لم تتكرر .

ويرى الكفار ، سيف على بن ابى طالب ينفذ الى صدر
عمرو ، ويقطع لحمه .. ثم يترنح العملاق ، ويسقط تحت اقدام
فتى الفتيان ..

وارتفع تكبير المسلمين يهز السهل والجبل ، وكان المشركون
قد تمكن منهم الفرع ، فانطلقوا هاربين .. بعد ان راوا اقوى

فرسانهم ، يسقط بضربة واحدة ، من سيف فتى من المسلمين ..
في عمر اولاده !
وهكذا كانت مواقف فتى الفتيان طوال عمره الحافل
بالاستشهاد !
الحسم في الحرب والسلم ومواجهة المواقف في الشدة بموقف
اكثر شدة والراية لا تسقط من يد الفارس .. لانه تفرغ لها ..
هوايته وطموحه وعزمه وايمانه .. في ضربة سيف تنصر
الاسلام .. وتزيل الجيوش الكافرة من طريق المسيرة الحميدة .
وفي السلم كانت هوايته كلمة الحق . وضرب المثل في
العدل ..
وقمة هذه المواقف .. التي حسمت قضية الحرب في تاريخ
الحروب الاسلامية في صدر الاسلام .. كان موقف فتى الفتيان
في حرب المسلمين مع يهود خيبر ..
كانت تلك الحرب .. هي بداية الفتح العظيم ..
وماذا في خيبر ؟ ..
واين خيبر ؟ ..
ولماذا قامت الحرب هناك ؟ ؟
يصفها المستشرقون والمؤرخون .. بانها واحة تمتد بين تلال
« الحرة » وصخورها تحيط بها غير التلال والصخور .. قلاع
حصينة .. امتلات بالجيوش والسلاح ..
اما لماذا قامت تلك الحرب .. فان المؤرخين قد اجمعوا على
ان الرسول وخاتم الانبياء ، لم يترك اسلوبا انسانيا .. لكي يتعامل
به مع يهود المدينة .. الا واتبعه حتى كف عن ذلك في النهاية ..
بعد ان جرب العهود والمواثيق .. وتأمين حياتهم وعدم
التعرض لمعيشتهم وعباداتهم .. وكانوا رغم كل هذا يتربصون به
وبكل المسلمين ..
ولذلك قصة ..

كان ذلك بعد سلسلة من الحروب مع يهود بنى قينقاع ويهود بنى النضير وهزيمة اليهود فى كل تلك الحروب .. وكان آخرها الحرب مع يهود بنى قريظة .
لقد تأكد رسول الله من غدرهم دائما . . وعرف أنهم لن يكفوا عنه . .

وبعد تلك الحروب . . احتشد كل اليهود فى خيبر ، حيث الثروة التى تعوضهم عن كل ما فقدوه فى حروبهم مع المسلمين . . .
فالواحة عريضة والخير وفير .

وخيبر تحميها الحصون . . وتلال وصخور . .
والثروة الهائلة تتيح لهم ان يضاعفوا من الحصون . .
ورغم وفرة العيش ويسر الحال فى خيبر . . حيث الارض تزرع والمراعى الوفيرة الا أن يهود خيبر ما كادوا يستردون انفسهم حتى بدأوا يتآمرون على المسلمين
بدأوا يقطعون الطريق على قوافل المسلمين التى تتجه من المدينة الى الشام .

وواجهت المدينة مصاعب شديدة فى أحوالها الاقتصادية ،
بعد أن تكرر هجوم اليهود على القوافل ، ونهب ما تحمله فى ذهابها أو فى إيابها . .

وكان الرسول عليه السلام . . قد شغل وقته بفتح مكة . .
وأعداد العدة لهذا اليوم العظيم والحاسم فى تاريخ الاسلام . .
وكان عليه السلام . . يفكر من حين لآخر ليفزو أرض خيبر . .
وليفرغ من التحدى اليهودى للاسلام . . وكيد اليهود للمسلمين . . غير أن مشاغل الأعداد لفتح مكة جعلته يتريث بعض الوقت .

لكن يوم خيبر قد جاء عندما عقد الرسول ، عليه السلام ، صلح الحديبية مع قرش ، ثم أصبح الرسول متأهبا للدفاع عن المسلمين أمام غدر اليهود بهم . .
وهكذا بدأت حرب خيبر

جيش المسلمين يشق طريقه في قلب خيبر الآن ويراه سكان
خيبر .. فيهربون الى الحصون المنيعة .. ويرتفع صوت الرسول
عليه السلام :

ـ الله اكبر .. ضربت خيبر .. انا اذا نزلنا بساحة قوم فساء
صباح المنذر ..

وسقطت الحصون ، واليهود لا ينفعهم سلاحهم ولا كثرتهم
فينهزمون ويحتاج الرعب أفئدتهم ولم يبق الا اقوى الحصون في
خيبر .. واشدها منعة حصن « القموص »

كانت حصون اليهود في خيبر تتميز بوفرة السلاح في مخازنها
والمؤن والعتاد وكان على رأس كل حصن اشجع الفرسان واقواهم
في الحروب .. غير ان حصن « القموص » في خيبر كان يتولى
قيادة الجيش اليهودي فيه اقوى فرسان اليهود واكثرهم شهرة
وهيبة واسمه « مرحب » وكان « مرحب » يرقب زحف المسلمين
نحو حصنه المنيع .. وضحكاته تعلو فوق اسوار الحصن فالقلعة
تقوم على مرتفعات صخرية ومحاطة بسور منيع .. ولا سبيل
الى اقتحامها .. فاذا حاصرها المسلمون ففي الحصن من المؤن ما
يكفى اليهود طوال اشهر عديدة !

واقرب جيش المسلمين من اسوار القلعة وعلى رأس الجيش
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان على القوات المؤمنة ان تفتح
ثغرة في جدران الحصن لينطلق منها فرسان محمد عليه السلام
يقتلعون الضلال والاثم .. بسيوفهم .. وخيولهم ..

وتوالت الايام والمجاهدون يستبسلون لكي يفتحوا ثغرة في
الجدران وبعد عشرة ايام استطاع فرسان الاسلام فتح الثغرة في
اقوى الحصون اليهودية .

واقحم الفرسان الحصن .. من خلال الثغرة .. غير ان
المفاجأة كانت في انتظارهم .. فاليهود يسدون الطريق داخل
الحصون .. بترسانة اسلحة .. والصخور الملساء المدببة ..
تعرض زحف جيش المسلمين ..

وقرر الرسول دراسة الموقع .. دراسة لا تعرض جيش المسلمين لآية مفاجآت . وخلال ذلك بدأ هجوم آخر حمل رايته أبو بكر الصديق ، فقاتل مع فرسانه أمام جدران الحصن قتالا مروعاً .. ثم عاد الفرسان .. بعد أن استعصت عليهم القلعة !

وها هو هجوم آخر بقيادة عمر بن الخطاب واندفع عمر بفرسانه نحو الثغرة وأبدى عمر من البسالة ما أثار دهشة الجميع .. غير أن الدفاع عن الحصن كان منيعاً يجعل من الهجوم عليه سبيلاً إلى الانتحار !

وكان الرسول عليه السلام .. يرى عودة فرسان المسلمين من أمام جدران الحصن بعد الغروب وقد أقبل الليل .. وكان الرسول قد قرر أمراً ..

ووقف عليه السلام بين الصحابة ليقول .. والجيش عائد من حول الحصن اليهودي ..

« لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله يفتح الله عليه .. ليس بفرار » ..

وعرف الصحابة أن الراية ستعطى في غد .. لأنسان سيصبح النصر على يديه مؤكداً .. فمن هو ؟ ؟

وجاء الصباح .. وترقب الجميع اللحظة التي يرون فيها ذلك الفارس الذي يحب الله ورسوله .

وها هو الرسول يخرج من خيمته ليرسل في طلب الفارس .. والصحابة يترقبون .

انه فتى الفتيان .. وباب المدينة .. على بن أبي طالب .. كان أرمم العينين في ذلك اليوم ، ومع ذلك تفل الرسول في عينيه فزال عنه الرمم ..

وقال له الرسول : « خذ هذه الراية .. فامض بها حتى يفتح الله عليك » .

وحمل على الراية .. راية بيضاء منقوش عليها بحروف سوداء « لا إله إلا الله - محمد رسول الله » .

وتحرك فرسان المسلمين يتقدمهم فارس الفرسان يعمل الراية
ويندفع بعزم الفتوة .. نحو اقوى الحصون في خيبر ..
كان على بن ابي طالب يرتدى درع الرسول ويشد السيف
الذي لا سيف بعده .. ذا الفقار !

وعند ما اقترب فتى الفتيان من الحصن المنيع ثبت الراية
المحمدية تحت جداره ثم بدا القتال ..
كان لا بد لفتى الفتيان .. ان يصعد بفرسانه فوق الصخور
ليتجه الى الثغرة وينفذ منها الى الداخل ..

وتصدى اليهود .. لجيش المسلمين الصاعد نحو القلعة في
شجاعة لم يشهدوا مثلها . وكان على رأس المجموعة اليهودية
شقيق الفارس « مرحب » واسمه الحارث وفوجىء فارس اليهود
.. بعزم المسلمين واصرارهم على الوصول الى جدار القلعة فاندفع
نحوهم بفرسانه .. وقد تصور انهم سيمودون من حيث جاؤوا كما
حدث في الهجوم السابق ..

لكن فتى الفتيان يتقدم من جيش اليهود وقائدهم .. ويشتبك
في مبارزة بالسيف مع الحارث .. قائد اليهود .. ثم يصره بغيره
من ذى الفقار .

وهنا شعر فرسان اليهود بالفرع .. فانطلقوا هاربين ودخلوا
القلعة وهم يتصايحون بالرعب .

وعلم قائد اليهود « مرحب » بمصرع اخيه .. وكان عملاقا
يرتدى درعا مزدوجا ويحمل حربة بثلاثة اسنة وخوذة تعلوها
جوهرة ثمينة كبيرة وكان يزعم طالبها الثار من على بن ابي طالب
.. وقد خرج من القلعة على رأس جيش من فرسان اليهود .

فماذا حدث ؟ ؟

قامت مبارزة تاريخية حاسمة ...

تقدم « مرحب » فارس فرسان اليهود وجبار حصون خيبر
.. ليضرب بسيفه فتى الفتيان على بن ابي طالب ..

وكان يضحك وهو يتقدم نحو الامام على .. مستهترا بهذا
الفتى الذى تصدى له .. وليس عليه من الدروع ما يحميه من
الموت .

غير ان على بن ابي طالب اقتحم الصفوف .. وبدأت المبارزة
بينه وبين قائد اليهود فى الحال ..

وامام دهشة الجميع .. جميع اليهود كان سيف الامام على
يهوى على خوذة « مرحب » فيحطمها ثم ينفذ الى راس الفارس
اليهودى المغرور فينثر عظام رأسه ونخاعه حول المكان .. واسقط
فى يد اليهود بعد ان راوا اقوى فرسانهم يسقط بضربة سيف
واحدة من فارس الاسلام .. المهاب ! .. وتم فتح خيبر ..
واستسلم اليهود بعد هذه المعركة .

ثم قبلوا كل شروط المسلمين .. غير انهم طلبوا ان يتركهم
نبي الاسلام يزرعون الأرض .. ولم يعترض نبي الاسلام الانسان
.. الذى لا يرفض أن يرحم حتى أفسى اعدائه واغلظهم قلبا
وأكثرهم خيانة !

ومضت قصة فتى الفتيان تسطر أعظم الملاحم فى التاريخ بعد
ذلك ..

ها هو فتى الفتيان يتولى السلطة فى بلاد المسلمين ..
كانت الدولة الاسلامية قد قامت ..

انتهت امبراطورية فارس وسقطت جيوش الروم .. وجاء
عصر عثمان بن عفان رضى الله عنه بما يحمل من نذر الفتنة ..
بعد ان أصبحت دولة الاسلام ممتدة شرقا وغربا .

ثم انتهى عهد عثمان بن عفان بمأساة قتله .. على ايدى الثوار
وبدا فتى الفتيان - لأول مرة - يحمل على كاهله اخطار
مسئولية فى التاريخ .. لقد التف حوله المساكين .. الذين
يتطلعون الى العدل ..

وهو الحاكم الذى يؤمن بالعدل والمساواة والحقوق كلها ..

في مناخ مشحون بالفتنة والانقسام .. كيف اذن بتحقيق
العدل ؟؟ وماذا سوف يصنع ؟ ؟

هل يمكن ان تطبق تعاليم الاسلام في ظل الفتنة ؟

معاوية في الشام يرفع قميص عثمان المخضب بالدم ويصنع
فتنة لم تترك للمسلمين سوى التمزق وضياع المبادئ وانهيار
القيم في زحمة العاصفة .. اى الفتنة !

غير انه رغم الفتنة والحرب التى بدأت بين الحق والباطل اى
بين معاوية الذى يريد لها ملكا يورث لاولاده وبين الامام على بن ابي
طالب الذى يريد تطبيق مبدا الشورى وتعاليم خاتم الرسل وما
نص عليه القرآن .. رغم الحرب .. فان الامام على وجد انه
لا مناص من ارساء قواعد ومبادئ دين الاسلام خلال حربه مع
معاوية وطبقة قريش المتربصة بالاسلام .. فما هى نظرية الامام
على بن ابي طالب فى الحكم ؟؟

ولنبدا بدراستها من خلال اقواله .. فماذا يقول ؟

الحكم .. والرعية

« ان شر وزرائك من كان للأشرار قبلك وزيرا .. فلا يكونن
لك بطانة فانهم اخوان الاثمة واخوان الظلمة .. وعليك بمن لم
يعاون ظالما على ظلمه ولا آثما على اثمه ، اولئك اخف عليك مؤونة
واحسن لك معونة واحتى عليك عطفاً ..

« فاتخذ اولئك خاصة لخلواتك وحفلاتك ثم ليكن آثرهم عندك
اقولهم بمر الحق لك والصق بأهل الورع والصدق ثم روضهم على
ان لا يطروك ، فان كثرة الاطراء تحدث الزهو ، وتدنى من العثرة ،
ولا يكونن المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء فان فى ذلك تزهيدا
لأهل الاحسان فى الاحسان ، وتدريباً لأهل الاساءة على الاساءة .
واكثر مدارس العلماء ومناقشة الحكماء فى تثبيت ما صلح عليه
امر بلادك » .

تلك سطور من أهم وثيقة في التراث الاسلامى عن الحكم وصاحب هذه الوثيقة المبجلة هو الامام على بن ابي طالب امير المؤمنين الذى جاء الى الحكم بعد الثورة ضد عثمان بن عفان وبطائه من المنحرفين .

بل من الاقارب والأصهار .. وعلى رأسهم معاوية بن ابي سفيان ومروان بن الحكم الذى كان رسول الله عليه السلام قد طرده من المدينة .. ثم اصبح في عهد عثمان وزيرا لامير المؤمنين فقام بغرس بذور الكراهية فى ارض المسلمين بأن جعل الانحراف عن مبادئ الاسلام .. والتسلط والاستعلاء على الرعية وفرض الوصاية على الناس بلا وجه حق اسلوبا للحكم فى عهد عثمان بن عفان الذى كان قد قارب التسعين من عمره .. واصبح شيخا لا يستطيع مواجهة مسئولية الحكم . فترك الامور لاقاربه ومحاسيب الاقارب .. ثم نشأت مراكز القوى .

ان التراث الذى احتفظ لنا بأقوال الامام على بن ابي طالب وبأحداث التاريخ الاسلامى كله .. احتفظ لنا ايضا بالعبارة ان نظرية الامام على بن ابي طالب فى الحكم كانت مستمدة أصلا من نصوص القرآن والسنة .. فهى ليست نظرية مستحدثة فى عصره بعد أن تولى السلطة ..

وفى تراثنا العظيم نجد ان مراكز القوى قد ظهرت فى عهد عثمان بن عفان لتستمر فى اغراق الامة فى طوفان الفتنة ، ولتحطم كل المبادئ والقيم وتفرض الحكم المطلق على الرعية .. فى تراثنا ويا للعجب ! قصة دامية مرعبة تحكى كيف ان مراكز القوى قد ظهرت فى صدر الاسلام .. فى عهد عثمان بن عفان ثم ظهر ويا للعجب تبعا لذلك هؤلاء الذين يحولون كل المبادئ الى شعارات .. ثم - وهذا هو العجب العجيب - ظهر الذين يفرضون وصايتهم على الرعية بلا وجه حق ولا يسمحون للشعب بأن تكون له السيادة كما نص القرآن .. لان امرهم شورى وليس امرهم فى قبضة منحرف او قاتل او لص كما حدث بعد ظهور مراكز القوى فى عهد عثمان ..

وفى ترائنا تفاصيل كاملة عن شكل الحكم فى ظل مراكز القوى ..
التجسس على الرعية .. الوشاية .. كشف العورات .. مطاردة
الشرفاء وتحطيمهم .. تشجيع الانحراف .. مكافأة من يسىء الى
بلادهم ودينهم ومبادئ شعبه .. واختيار اشباه الرجال لتولى
الوظائف الكبرى .. ولا جديد تحت الشمس .

الحب هو الثورة ..

يقول التراث انه فى غيبة المبادئ وتحويل العقيدة الى شعارات
وليس الى واقع حياة ، يظهر الفساد والانحراف والانحلال .
ثم الرشوة ثم الخيانة ..

وقد وصف الامام امير المؤمنين على بن ابي طالب هذا الموقف
الصعب للأمة موقف العزلة عن العقيدة والقيم وعن الاخلاق ابلغ
وصف .. وبإدق معنى ..

يقول الامام على وهو يصف الزمان الذى ظهرت فيه طبقة
الأوصياء فى غيبة المبادئ والقيم :

— ايها الناس .. ان الوفاء توأم الصدق .. وقد أصبحنا فى
زمان قد اتخذ اكثر اهله الفدر كيسا (أى ذكاء) ونسبهم أهل
الجهل الى حسن الحيلة (اشارة الى وصف معاوية ، رغم غدره
وخيانته ، بصاحب العفل والحيلة والذاهية والسياسى البارع) .
ثم يعود الامام فيقول عن عصر مراكز القوى فى الاسلام ..
وعن الأوصياء أعداء الدين والاخلاق والمناخ الذى كان يعيش فى
كنفه المسلمون حينذاك :

— ايها الناس .. انا قد أصبحنا فى دهر عنود (جائر) وزمن
كنود يعد فيه المحسن مسيئا .. ويرداد الظالم عتوا .. ولا ننتفع
بما علمنا .. ولا نسأل عما جهلنا ..

ذلك الزمان هو زمان عثمان بن عفان ومعاوية من خلفه ..
هو زمان الفتنة التى زرعها الطامعون فى السلطة بلا وجه حق
وكان الحصاد مرعبا . كانت بحار الدم .. انقسم الشعب ،
وتمزقت وحدته ..

زحفت الكراهية على ارض المسلمين .. وتلك كانت مؤامرة
لعب فيها اليهود الذين دخلوا الاسلام نفاقا وتربصا به دورا خطيرا
لهدم وتزييف الاسلام أو تحويله الى شعارات تتردد .. وليس الى
واقع حياة كما نادى البيرونى .

وفي مواجهة الكراهية والحقْد الاسود رفع الامام على شعار
الحب .. شعار الثورة .. فكيف كان ذلك ؟

اننا لا نبالغ ولا ندعى حين نطلق على ثورة الامام على بن أبى
طالب حركة تصحيح لمسيرة الاسلام فى ظل شبح معاوية المرعب
وطبقة الاوصياء فى عهد عثمان بن عفان .

فكيف بدأت حركة التصحيح .. وكيف قرر المسلمون المؤمنون
التصدى للكراهية بالحب أى بالثورة ضد الظلم والحكم المطلق
والخيانة والنفاق وتزييف الدين ؟

سقوط مراكز القوى

نحن الآن فى خطر .. أى خطر ..

نحن الآن نترقب خطواتنا لحظة بلحظة .. ولن يحمى هذه
الخطوات نحو تحرير الارض والمقدسات وانقاذ التراث الا نظرية
الحب .

والحب ليس ضعفا بل هو قوة ، يدفعها العزم والایمان ..
وما هو الايمان فى رأى صاحب نظرية الحب والحكم ..
الاسام على ؟

— الايمان يقوم على اربع دعائم اولها الصبر .. ثم اليقين ..
ثم العدل .. ثم الجهاد .

القول الفصل فى ذلك هو نص أحاديث الرسول الذى قال
قبحا عن الامام على : « يا على ان فيك مثلا من عيسى » ..
أى أنه سيتحمل ذنوب الرعية .. وسيوضع على الصليب
قداء للأمة ..

ثم قال عنه رسول الاسلام :

« على مع القرآن .. والقرآن مع على .. لن يفترقا حتى يردا »

على الحوض »

وليس ابلغ من تأكيد هذا المعنى الا قول رسول الله عليه السلام
لفارس الحب الامام على :

« يا على لا يكرهك مؤمن ولا يحبك منافق » .

اي ان كل مسلم مؤمن سيحب الامام على .. اما الذين دخلوا
الاسلام نفاقا وطمعا في المال والسلطة والجاه فهم سوف يكرهون
الامام على . وقد حدث ..

حدث ما تنبأ به الرسول .. قامت الكراهية بعد مقتل عثمان
ابن عفان ، وبدا الصراع بين الحب والكراهية ..
بين على ومعاويه .. بين الحق والباطل .

والتف حول الامام على الذين تشتاق اليهم الجنة .

ابو ذر الغفاري .. عمار بن ياسر .. سلمان الفارسي .. وهم
الثلاثة الذين قال عنهم الرسول اربعة تشتاق اليهم الجنة .. على
.. وابو ذر .. وسلمان .. وعمار .

اما عمار بن ياسر .. فهو بطل الحرية في عهد عثمان بن عفان
.. وهو الذي جاء الى مصر ليحرض الشعب على الثورة ضد
مراكز القوى في عهد عثمان واختار مصر لان اهل مصر لا يؤمنون
بالتفرقة العنصرية . وعمار كانت امه هي شهيدة الاسلام سمية
وكانت سوداء .. وكانت أعظم نساء الاسلام في التاريخ الاسلامي
.. لأنها صمدت لقريش وتعذبت جسديا عذابا لا يوصف . حتى
بقروا بطنها بالحراش .. عندما شعرت قريش ان سمية لن ترتد
عن الاسلام .

وفي مصر التف الشعب حول عمار بن ياسر .. فهم يعرفون
مكانة عمار في الاسلام .

هو حبيب رسول الله .. وهو الذي هز جدران بيت عثمان
بالاحتجاج على الظلم .

واستجاب الشعب في مصر لصيحة عمار المدوية ، ضد مراكز
القوى في عهد عثمان .

وتجتمع الثوار في مصر .. حول الصحابي الفارسي .. ذلك الذي حمل السيف وهو في التسعين خلف الامام على واستشهد في معركته مع معاوية .

وفي الجزيرة كان يقود الثورة ابو ذر الففارى .. الذي طارده مراكز القوى في كل ايام عمره وكان ابو ذر هو اول مفكر مسلم . يكشف عن الانحراف في مواجهة السلطان الجائر في دمشق معاوية وذلك اعظم جهاد .. كما قال الرسول عليه السلام .

اما سلمان الفارسي فهو يرفض معاش بيت المال .. في عهد عثمان .. ويردد الاقوال عن الفساد والترف والفدر بالمبادئ والعقيدة ..

وعندما استفحل امر مراكز القوى قامت الثورة .. ومن مصر بدأت .. خرج الثوار من مصر الى الجزيرة يسابقون الريح بخيلهم .. وكان موكبا مهيبا شاكي السلاح .

وحاصر الثوار بيت عثمان وكانوا يؤمنون بالحب .. بالسلام . لذلك تقدموا بمطالبهم الى امير المؤمنين .. مكتوبة ، فاذا وافق عليها امر قائدهم مالك الاشتهر بفك الحصار من حول دار عثمان . اما تلك المطالب فهي محددة .

القضاء على مراكز القوى .. تلك التي جعلت الاسلام شعارات تتردد وليس واقع حياة .

واستنجد عثمان بن عفان بالشعب وكان الناس من كل بلاد المسلمين قد تجمعوا في مكة والمدينة في موسم الحج .. ومع ذلك فعندما وصلت للناس استغاثة عثمان . لم يتحرك واحد منهم .. لأن كل الشعب المسلم كان يعرف أن مراكز القوى قد افسدت الدين .. وأن عهد عثمان هو عهد الانحراف ..

حينئذ وافق عثمان بن عفان على مطالب الثوار .. وكلها كانت آمال عشاق فما هي تلك المطالب أو تلك الآمال للعشاق في الاسلام على الخليفة أن يعدل في القسمة .. أي في توزيع الفء لأن الناس في عهد عثمان رأوا المنحرفين عن الاسلام والاقارب والمنافقين

هم الذين يحتكرون الفىء .

اما المطلب الثانى للثوار فهو ان يستعمل أمير المؤمنين الشرفاء من الناس والمؤمنين من الناس والمجاهدين من الناس . . ليشغلوا وظائف الدولة وليس هؤلاء الاوصياء المنحرفين المنافقين الذين افسدوا فى البلاد .

اما المطلب الثالث فهو الافراح عن المنفيين من ابطال الدعوة المحموية . فحكومة عثمان بن عفان المتجسدة فى الوزير مروان بن الحكم وفى معاوية بن أبى سفيان حاكم دمشق ومستشار عثمان الاول كانت تعتقل افراد الرعية من المناضلين . . الذين ارتفعت أصواتهم محذرة من مراكز القوى ومن انحراف رجال الحكم فى عهد عثمان . . وكانت حكومة عثمان تنفى هؤلاء الثوار الى اماكن معزولة عن الناس . . بعيدة جدا عن آذان الرعية . . وعلى راس هؤلاء المعتقلين الذين امر عثمان بن عفان بنفيهم بطل الفكر الاسلامى « ابو ذر الفجارى » الذى مات فى المنفى .

وعندما وافق عثمان مرغما على مطالب الثوار امر قادة الثوار بفك الحصار من حول دار عثمان ، والعودة الى مصر . غير أنهم فى الطريق راوا فارسا ينهب الارض بجواده . . قاعترضوه ووجدوه رسولا من عثمان بن عفان ومعه رسالة الى والى مصر « أقتل هؤلاء الثوار فور وصولهم لديك » . وصدىم الثوار لهذا الغدر . . فعادوا الى الجزيرة وحاصروا دار عثمان ثم قتلوه .

نظرية الحب والحكم

وبدا عصر الحب . .

قما هى نظرية الحب والحكم التى اراد أمير المؤمنين على بن أبى طالب أن يطبقها فى أعقاب عهد فاسد وفى مناخ متعفن بالنفاق . صنعتها مراكز القوى فى عهد عثمان .

النظرية كلها فى هذه الوثيقة . . فى رسالة على بن أبى طالب الى حاكم مصر بعد حركة التصحيح . . واسمه مالك الاشر . . أحد

قادة حركة التصحيح والذي تزعم الثوار من مصر الى الجزيرة . . .
وهو الذي كتب مطالب الثوار . . . وحددها .

ويقول الامام على عن ذلك في رسالته التاريخية :

« لن تقدس امة لا يؤخذ للضعيف فيها حقه غير متمتع » اى

بلا تردد ،

اما بعد . . .

« اطلق عن الناس عقدة كل حقد واقطع عنك سبب كل وتر »
(عداء) وتغاب عن كل ما لا يضح لك ، ولا تعجلن بتصديق ساع ،
واش ، فان الساعى غاش وان تشبه بالناصحين ، وليكن ابعدا
وعيتك منك ، واشنأهم عندك ، اطلبهم لمعايب الناس ، فان فى
الناس عيوباً ، الوالى احق من سترها ، فلا تكشفن عما غاب عنك
منها . فعليك تطهير ما ظهر لك . والله يحكم على ما غاب عنك ،
فاستر العورة ما استطعت ، يستر الله منك ماتحب ستره من
وعيتك » .

وفى نظرية الحب والحكم ، التى تعبر عنها هذه الوثيقة :
نرى أمير المؤمنين يوجه ارشاداته الى حاكم مصر ، حول قضية
خاصة الناس وعامة الناس . ويرى الامام على ان الحاكم يصبح
منحرفاً اذا استجاب لمطالب الخاصة طلباً لمرضاتهم ، لأن سخط
الخاصة لا قيمة له . اما سخط العامة فهو لا يغتفر . . فبِهِ ميل
الرعية الى العدل . . اما الخاصة فمطالبهم كثيرة واطماعهم كبيرة
وهمتهم قعساء .

« وليكن احب الأمور اليك اوسطها فى الحق ، واعمها فى العدل
 واجمعها لرضا الرعية . فان سخط العامة يجحف برضا الخاصة
 . . وان سخط الخاصة يغتفر مع رضا العامة ، وليس احد من
الرعية ، اثقل على الوالى مؤونة فى الرضا ، واقل معونة له فى
البلاء ، واكره للانصاف ، واسأل بالالفاف ، واقل شكراً عند
الاعطاء ، وابطأ عذراً عند المنع ، واضعف صبراً للملمات الدهر ، من
اهل الخاصة .»

وانما عماد الدين وجماع المسلمين والعدة للأعداء ، العامة من الأمة ، فليكن استماعك لهم وميلك معهم . »

وأعجب ما فى وثيقة الحب والحكم هو اشارة الامام على الى أن الولاة فى عهد مراكز القوى واعوانهم يشغلون وقتهم بسرقة مال الشعب ونهب خيرات البلاد . لأنهم كما قال الامام ، يخافون لضعف نفوسهم ، من العزل فيسعون الى جمع الثروات من المال الحرام . والوثيقة حافلة بتفاصيل نظرية الحب والحكم ، ومتكاملة وحاسمة . . وفى نهايتها نصيحة لكل حاكم مسلم ، يؤمن بالحب . « واجعل لذوى الحاجات منك قسما تفرغ لهم فيه شخصك ، وتجلس لهم مجلسا عاما ، فتتواضع فيه لله الذى خلقك ، وتقعد عنهم جندك واعوانك من حراسك وشرطك حتى يكلمك متكلمهم بلا خوف فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لن تقدر امة لا يؤخذ للضعيف فيها حقه من القوى غير متنتع (اى بلا تردد) واما بعد . . فلا تطولن احتجاجك عن رعيته ، فان احتجاج الولاة عن الرعية ، شعبة من الضيق ، وقلة علم بالأمور ، والاحتجاج منهم يقطع عنهم علم ما احتجاجوا دونه ، فيصغر عندهم الكبير ويعظم الصغير ، ويقبح الحسن ، ويحسن القبيح ، ويشاب الحق بالباطل .

والسلام على رسول الله ، صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين والسلام . »

دين أم دولة ؟؟

انما بدء وقوع الفتن ، اهواء تتبع ، واحكام تبتدع يخالف فيها كتاب الله ، ويتولى عليها رجال على غير دين الله . .

« ولا بد للناس من أمير ، بر او فاجر ، يعمل فى امرته المؤمن ويستمتع فيها الكافر ، ويبلغ الله فيها الاجل ، ويجمع به الفىء ويقاتل به العدو ، وتؤمن به السبل ، ويؤخذ به للضعيف من القوى ، حتى يستريح بر ، ويستراح من فاجر .

اما الامرة البرة ، فيعمل فيها التقى ، واما الامرة الفاجرة

فيتمتع فيها الشقى ، الى ان تنقطع مدته وتدركه منيته » .
ذلك كان تفسير الامام على بن ابي طالب للاسلام ، وموقف
العقيدة الاسلامية من انشاء الدولة ، واقامة الحضارة . وكان
الامام على يسميها « العمران » .
وكان السؤال الذى طرحه الخوارج فى عهد الامام على والثورة
ضد معاوية هو :

— هل الاسلام دين أم دولة ؟؟

وتلك كانت فتنة ، مزقت شمل الشعب .
قال الخوارج : انه لا حكم الا الله . وهو قول حق يراد به
باطل ، كما قال الامام على ، فالاسلام لم يقم ليترك المسلمين فى فراغ
يعيشون كما يحلو لهم . بل ان الاسلام كما فسرہ الامام على ابلغ
تفسير هو :

« الاسلام هو التسليم ، والتسليم هو اليقين ، واليقين هو
التصديق ، والتصديق هو الاقرار ، والاقرار هو الاداء . . والاداء
هو العمل » .

فكيف يقوم العمل ، معنويا وماديا الا اذا كان هناك مجتمع . .
ودولة .

والذين قاموا بدراسة الفكر الاسلامى او اخذوا عنه افكاره
وتعاليمه ، من الاوروبيين والمفكرين الأجانب ، يقولون : ان الاسلام
دين ودولة .

يقول جان جاك روسو فى كتابه « العقد الاجتماعى » :
« لقد استطاع نبي الاسلام ، اقامة نظام سياسى عادل ، بل هو
نظام بارع لحكم دولة » .

وجاء بعد جان جاك روسو كثيرون من المفكرين الاوروبيين
وقالوا نفس الكلام . مثل « سبنسر » الذى قال :
« الاسلام مدنية كاملة . . دين ودولة » .

وهو قانون اخلاق ، كما وصفه آخرون . . والاسلام محتواه
هو العمل وليس المعجزة . .

مولد الدولة الاسلامية

والعمل يقيم بناء الدولة .. اما المعجزات فتلك مواقف فردية «
يقول المفكر الانجليزى ، بوسورث سميت ، فى كتابه « محمد
والدين المحمدى » والذي ترجم الى العربية .

« ان اعجب الامور فى حياة محمد انه لم يدع قط القدرة على
صنع المعجزات ، وكل شىء قال انه سيفعله رآه اتباعه وهو يفعله
» . ولم ينسب اليه احد معجزة من المعجزات ، بل ان محمدا نفسه
حرص دائما على أن ينكر قدرته على اتيان المعجزات « .
ويستطرد الكاتب الانجليزى فى كتابه يعلق على موقف الاسلام
ونبى الاسلام :

« أى دليل اذن أقوى من ذلك على الاحلاص . يمكن ان يسوقه
انسان ، واذا كان لاى فرد أن يدعى الحق ، فى تلقى الوحي من
السماء فهو محمد » .

وجاء بعد الكاتب الانجليزى كتاب المان ومن كل جنسيات اوربا
وقالوا عن الاسلام نفس الشىء .. فهو دين ودولة .
حتى كتاب أمريكا ومن بينهم واشنطن ارفنج ، الذى وصف
اخلاق رسول الاسلام بالبسالة .. وليس بالمعجزة .
والدولة الاسلامية بدأت كدولة فى عهد عمر بن الخطاب ..
وضى الله عنه .. كذلك بدأت الفتنة فى نفس الوقت .

فجرها أعداء الدولة الجديدة من سادة قريش ، الذين دخلوا
الاسلام نفاقا أو طمعا فى السلطة أو خوفا من العزلة والضياع .
وعندما رأوا أن الحكم فى دولة الاسلام سيكون باجماع
المسلمين وليس بسلطة الذهب والمكانة الطبقية ، بدأوا يحتشدون
للتآمر على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وعلى الدولة الجديدة .
ان الاسلام يطرح بعيدا ، قضية حكم الطبقة الواحدة . لقد
أسقط الاسلام هذا النظام القائم على تسلط طبقة ووصايتها على
مجموع الرعية ، وكانت قريش هى الطبقة التى احتشدت بكل قواها

منذ عهد عمر بن الخطاب لكى تتأمر على نظام الدولة الإسلامية
كما جاء به القرآن والسنة • وتسعى لأن يجعل من الإسلام أداة
للتسلط وحكم الأوصياء •• أى الطبقة الواحدة •

ولن يتم ذلك إلا إذا تحول الإسلام إلى شعارات تتردد وليس
إلى واقع حياة • وكبرت الفتنة حتى جاء معاوية وحقق لقريش
مؤامرتها •• لكن بعد طوفان من الدم •

وهنا تشرق العبرة من تراثنا •• والمؤمن من اتعظ وليس من
يتجاهل العبر •

والعبرة فى التراث ، هى الاخطار التى تهدد حكم الرعية
فى ظل حاكم عادل مثل عمر ، يؤمن بالمساواة والحقوق الشرعية
لكل الرعية •• وبين الرعية طبقة واحدة منعزلة بفكرها ،
واخلاقياتها عن جوهر الإسلام ، بل ومصلحتها كطبقة متسلطة ••
تزعم لنفسها حقوقا فوق حقوق كل البشر ، هد كله يجعل مثل
هذه الفئة أو الطبقة الواحدة ، بؤرة لتفريخ المؤامرات واحداث
الفتن ، وتبديد طاقات المؤمنين • ومثل هذه الفئة المعادية لروح
الإسلام ولمبادئ الإسلام ، لا تتورع عن اقامة المذابح لاسقاط
حكم الرعية •• أى الإسلام •• ولو ادى ذلك لهلاك الشعب •• !

وفى مواجهة هذا الموقف •• نرى فى التراث •• ان عمر بن
الخطاب قد اكتشف المؤامرة الصامتة ، وكان موقفه منها قبل ان
يرتفع صوتها فتقع الفتنة ، هو موقف الحزم والحسم والردع ••
بل والانتقام •• ولكم فى القصاص حياة ••
ها هو عمر يرفع صوته أمام الرعية لينشر فكرة دولة الإسلام
التي قامت •

« الا انى والله ما ارسلت عمالى اليكم ، لا ليضربوا ابشاركم •
ولا ليأخذوا أموالكم ، ولكن أرسلتهم اليكم ليعلموكم دينكم وسنتكم
اقمن فعل به سوى ذلك ، فليرفعه الى • فوالذى نفسى بيده
لأقتص منه • »

وهنا سأل عمرو بن العاص وقد قفز واقفا فى ذهول :

« ياأمير المؤمنين .. افرايت ان كان رجل من المسلمين على
 وهيته ، فأدب بعض رعيته .. انك لمقتص منه ؟ » .
 كانت مسألة القصاص تخيف افراد الطبقة .. ورد عليه عمر :
 « اى والذى نفس عمر بيده ، اقتص منه .. وقد رايت رسول
 الله يقتص من نفسه » . والتفت عمر الى عماله وقال :
 « الا .. لا تضربوا المسلمين فتذلوهم .. ولا تمنعوهم حقوقهم
 فتكفروهم .. ولا تنزلوهم الفياض فتضيعوهم » .
 وبدأت قريش تتحرك .. لاحداث الفتنة ..

تحديد اقامة قريش

والفتنة فى الدولة الاسلامية : كانت دائما من صنع افراد
 الطبقة الواحدة .. من الذين يريدون فرس وصايتهم بالقوة على
 الرعية .. رغم انهم اعداء للاسلام .. وقد وصف عمر هذا التحرك
 نحو الفتنة من طبقة قريش فقال :

« الا ان قريشا يريدون ان يتخذوا مال الله معونات دون عبادة
 (اى بلا عمل) الا فأما وابن الخطاب حى فلا .. » .
 وكان عمر بن الخطاب يرى ان عامة الناس هم مادة الاسلام ..
 لكن قريش قالت انها هى أساس الاسلام .. كطبقة .
 غير أن عمر بن الخطاب كما قلنا .. كان اعنف الرجال فى
 الحق .. كان حاسما ولم يتردد فى التصدى للمؤامرة بموقف
 عنيف .. ولا مفر من ذلك فى مواجهة الفتن .. فماذا فعل عمر
 لاختماد الفتنة .. وحماية الرعية من الانقسام ؟
 لم يجد عمر بن الخطاب مفر من عزل الفئة المنحرفة تماما
 عن الرعية .. بعيدا عن تجمع المسلمين ..

اصدر قرارا او امرا ، بتحديد اقامة طبقة قريش فى المدينة ،
 وحظر على اى فرد منهم التجول فى بلاد المسلمين .. حتى لايقوموا
 باحداث بلبلة بين الرعية .. وهكذا لم ينقذ الدولة الاسلامية من
 وقوع الفتنة فى عهد عمر بن الخطاب الا عزل المنحرفين عن مبادئ
 الاسلام واعداء الاسلام عن اى موقع فى الدولة بعيدا عن الرعية .

وجاء زعماء قريش وقد انتابهم الرعب .. جاءوا ووقفوا على باب عمر بن الخطاب .. يطلبون الاذن بالدخول ..
فماذا كان موقف عمر ؟

رفض الاذن لهم .. لانه رأى انه لا بد من اسقاط هيبة مراكز القوى فى الدولة أمام الرعية .. ورفضه مقابلة زعماء قريش معناه انهم بلا سلطة .. وليس لهم شأن فى الدولة الجديدة .

كان من بينهم ابو سفيان ، وسهيل بن عمرو .. اثنان من اخطر الانتهازيين فى الاسلام .. ولم تعد لأبى سفيان فى بلاد العرب هيبة ولا كلمة .. فى عهد عمر .

كانت فلسفة عمر التى حطمت الفتنة وقضت على مراكز القوى فى عهده تقوم على اساس الردع دائما .. الردع السريع ..
وقريش ظلت أكبر مركز قوة فى الاسلام .

ونرى عمر بن الخطاب يحرص ، فى معركته مع مراكز القوى فى الاسلام على ابعاد الافراد الذين يمثلون مراكز القوى عن وظائف الدولة .. حتى لا يتجمع من حولهم الانتهازيون والمنحرفون والصوص .. حتى لا تتجمع الفتنة !

بل نراه يأمر بمحاكمة شخصيات هامة فى تاريخ الاسلام ، عندما سمع انهم قد انحرفوا .. ولو اقل انحراف .
نراه يأمر بمحاكمة خالد بن الوليد .. عندما علم انه يمنع الشعراء جوائز مالية مثلما كان الحال فى الجاهلية .

لم يكن عمر بن الخطاب يقف وحده فى مواجهة مراكز القوى ، أى اعداء الرعية ، بل كان من حوله شخصيات اسلامية مهابة ، على رأسهم الامام على بن أبى طالب .

هو مستشار عمر ، ونقول سعيد بن المسيب : ان عمر كان يتعوذ من معضلة ليس لها أبو الحسن .. أى على .

وقد تزوج عمر من أم كلثوم ابنة على بن أبى طالب ، حباً منه فى الامام على . وروح الاسلام فى الدولة الاسلامية كانت سيفاً مصلتا على رقاب مراكز القوى واتباعهم من الانتهازيين والمرتشين .

وكانت المؤامرة على الدولة تتجمع في بيت أبي سفيان .. بيت أمية .. ومن العجيب ان يرى مراكز القوى في صدر الاسلام ، تتبع نفس الاسلوب الذي مضت فيه مراكز القوى في القرن العشرين .. كان أبو سفيان رأس الطبقة المناقفة لا يتورع عن نصره الاجانب على المسلمين ليحقق أهدافه ..

وعندما استشهد عمر بن الخطاب .. انطلق ابو سفيان يسابق الريح ليلتقى بسادة قريش .. وكان عثمان بن عفان قد أصبح اميرا للمؤمنين واقبل سادة قريش نحو زعيمهم في فضول يسألون : ماذا حدث ؟

وصرخ أبو سفيان .. يا بني أمية .. تلقفوها تلقف الكرة ! أقوالذي يحلف به أبو سفيان ، مازلت ارجوها لكم .. ولتصيرن الى صبيانكم وراثه .. هكذا وقع الانقلاب في دولة الاسلام . لقد وقف يومها ابو سفيان أمام قبر حمزة .. عم رسول الله الذي استشهد في احد وركل قبره بقدمه وهو يصرخ بالفرح :

« قم يا حمزة ان الأمر الذي قاتلنا عليه .. صار إلينا وراثه »

كان الاسلام يمر بأعظم تجاربه . تلك التجربة التي أراد الله سبحانه أن تكون للمسلمين عبرة .. على مر العصور .

وتلك العبرة تقول انه لا مهادنة مع مراكز القوى ، ولا تعاطف مع انتهازي ، لان ذلك سيؤدي الى الفتنة .. وطوفان الدم . وسيؤدي كما قال الامام علي الى تولي رجال على غير دين الله السلطة في بلاد المسلمين !